

**Wymagania edukacyjne zintegrowane z programem nauczania  
z przedmiotu Muzyka dla klas IV-VII  
Szkoły Podstawowej nr 2 im. Edwarda hr. Raczyńskiego w Komornikach**

**Wymagania zostały zmodyfikowane zgodnie z rozporządzeniem Ministra Edukacji z dnia 28.06.2024 r. (Dz.U. poz. 996)\***

ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
<b>DZIAŁ**</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• częściowo opanował umiejętności i wiedzę z zakresu materiału programowego,</li> <li>• ma problem z opanowaniem umiejętności gry na instrumencie,</li> <li>• nie potrafi samodzielnie wykonać zadań w poszczególnych formach aktywności,</li> <li>• niechętnie uczestniczy w zajęciach,</li> <li>• ma problemy przy samodzielnej pracy,</li> <li>• myli pojęcia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna terminologię muzyczną, ale ma trudności z jej zastosowaniem,</li> <li>• potrafi wykonać niektóre zadania z zakresu śpiewu i gry, tworzenia i percepcji przy pomocy nauczyciela,</li> <li>• wykazuje małe zainteresowanie przedmiotem,</li> <li>• często nie ma zeszytu i książki,</li> <li>• nie potrafi rozwiązać problemów wynikających w trakcie wykonywania zadań programowych, nawet z pomocą</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dobrze opanował umiejętności i wiedzę z zakresu materiału programowego,</li> <li>• posługuje się terminologią muzyczną,</li> <li>• poprawnie posługuje się wybranym przez siebie instrumentem perkusyjnym i zdobytymi wiadomościami,</li> <li>• z pomocą nauczyciela objaśnia wybrane zagadnienia gramatyki muzycznej,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki w danej klasie,</li> <li>• chętnie śpiewa i gra na lekcji,</li> <li>• zawsze przygotowany do zajęć, ma zeszyt, książkę i potrzebne przybory,</li> <li>• sprawnie posługuje się wybranym instrumentem perkusyjnym i zdobytymi wiadomościami,</li> <li>• samodzielnie rozwiązuje problemy teoretyczne i praktyczne,</li> <li>• biegle i poprawnie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• posiada pełną wiedzę przewidzianą zakresem materiału programowego dla danej klasy,</li> <li>• potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę z różnych mediów (np. Internet, czasopisma muzyczne, edukacyjne programy multimedialne),</li> <li>• wykazuje inicjatywę rozwiązywania konkretnych problemów w czasie lekcji i pracy pozalekcyjnej, – wykonuje z własnej inicjatywy wszystkie dodatkowe prace,</li> </ul>

<p>terminologii muzycznej,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wiedza jego jest częściowa,</li> </ul>	<p>nauczyciela,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wiedza jego jest bardzo chaotyczna.</li> </ul>		<p>posługuje się terminologią muzyczną,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>aktywnie uczestniczy w zajęciach i posiada usystematyzowaną wiedzę.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>bierze udział w konkursach szkolnych i międzyszkolnych,</li> <li>chętnie śpiewa (z pamięci) i gra na lekcji,</li> <li>bierze czynny udział w apelach i uroczystościach szkolnych,</li> <li>zawsze przygotowany do zajęć, ma zeszyt, książkę i potrzebne przybory.</li> </ul>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Wymagania edukacyjne (kryteria oceniania) z muzyki dla klas IV-VII szkoły podstawowej zintegrowane z Programem nauczania *Lekcja muzyki* dla klas 4-7

Ocena osiągnięć ucznia polega na rozpoznaniu stopnia opanowania przez niego wiadomości i umiejętności rozwiązywania zadań technicznych w stosunku do wymagań edukacyjnych wynikających z podstawy programowej. Ocenianie służy zatem do sprawdzenia skuteczności procesu dydaktycznego i ma na celu:

- informowanie ucznia o poziomie jego osiągnięć edukacyjnych i o postępach w tym zakresie,
- wspomaganie ucznia w samodzielnym planowaniu swojego rozwoju,
- motywowanie do dalszych postępów w nauce,
- dostarczanie rodzicom i nauczycielom informacji o trudnościach w nauce oraz specjalnych uzdolnieniach ucznia,
- umożliwienie nauczycielom doskonalenia organizacji i metod pracy dydaktyczno-wychowawczej.
- Rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej z dnia 22 lutego 2019 r. w sprawie oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy w szkołach publicznych

- Statutu Szkoły Podstawowej nr 2 im. Edwarda hr. Raczyńskiego w Komornikach

Obszary aktywności ucznia podlegające ocenie:

Umiejętności:

- śpiew wybranych piosenek,
- gra na instrumencie wybranych utworów,
- samodzielne wykonywanie zadań,
- aktywne uczestnictwo w zajęciach
- ruch przy muzyce.

Wiadomości:

- znajomość podstawowych pojęć z zasad muzyki,
- znajomość podstawowych wiadomości o muzyce.

Na lekcji muzyki uczeń otrzymuje oceny za:

- zaangażowanie, aktywność i pracę na lekcji,
- śpiew (w trzyosobowej grupie bądź solo),
- grę na instrumentach perkusyjnych, flecie, dzwonekach chromatycznych;
- odpowiedzi ustne,
- prowadzenie zeszytu,
- występy na apelach, uroczystościach szkolnych i pozaszkolnych;
- udział w konkursach muzycznych,
- kartkówkę z 3 ostatnich lekcji, bądź odpowiedź ustną.

Ocenę niedostateczną (1) otrzymuje uczeń który:

- nie opanował umiejętności i wiedzy z zakresu materiału programowego,
- ma lekceważący stosunek do przedmiotu,
- wykazuje całkowitą bierność na lekcjach,
- nie stara się opanowywać techniki gry na instrumencie,
- nie potrafi rozróżnić podstawowych znaków muzycznych, nie wie jak wygląda klucz wiolinowy,

- nie wykazuje żadnego zaangażowania do pracy na lekcji.

	Celująca	Bardzo dobra	Dobra	Dostateczna	Dopuszczająca
<b>Śpiew</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>bardzo dobrze śpiewa piosenki pod względem dykcji, dynamiki i artykulacji,</li> <li>śpiewa z pamięci,</li> <li>poprawnie interpretuje słowa i melodię.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>bardzo dobrze śpiewa piosenki pod względem dykcji, dynamiki i artykulacji,</li> <li>wspomaga się tekstem piosenki,</li> <li>poprawnie interpretuje słowa i melodię.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>w śpiewie popełnia drobne błędy,</li> <li>śpiewa z tekstem,</li> <li>systematycznie prowadzi zeszyt przedmiotowy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zeszyt prowadzi niesystematycznie i niestarannie,</li> <li>niechętnie podejmuje działania muzyczne.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zamiast śpiewać recytuje tekst piosenki,</li> <li>często jest nieprzygotowany do zajęć,</li> <li>niechętnie podejmuje działania muzyczne.</li> </ul>
<b>Aktywność (Postawa)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>jego postawa jest kreatywna, i twórcza,</li> <li>uczestniczy w zajęciach dodatkowych działającego na terenie szkoły,</li> <li>godnie reprezentuje placówkę podczas uroczystości szkolnych i pozaszkolnych.</li> </ul>				

<b>Gra na instrumencie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• utwory opanowane na lekcji gra bezbłędnie,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• utwory opanowane na lekcji gra bezbłędnie,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• utwory opanował dobrze,</li> <li>• gra z drobnymi błędami rytmicznymi i melodycznymi,</li> <li>• wymaga pomocy nauczyciela.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• w grze na instrumencie popełnia liczne błędy,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• gra tylko pojedyncze dźwięki,</li> </ul>
<b>Wiedza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagany na ocenę bardzo dobrą,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• bardzo dobrze opanował wiadomości teoretyczne,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• bardzo dobrze opanował wiadomości teoretyczne,</li> <li>• jego wiedza jest niepełna i słabo utrwalona.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• na tylko niektóre terminy muzyczne,</li> <li>• posiada wybiórcze wiadomości z zakresu teorii muzyki.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• jego wiedza jest fragmentaryczna,</li> <li>• myli pojęcia, terminy oraz fakty historyczne.</li> </ul>

Ocenę niedostateczną uczeń otrzymuje tylko w wyjątkowych sytuacjach, tzn. mimo usilnych starań nauczyciela nadal ma negatywny stosunek do przedmiotu. Posiada bardzo duże braki z zakresu ustalonych podstawowych wymagań edukacyjnych. Mimo pomocy nauczyciela nie chce wykonywać nawet najprostszyc poleceń wynikających z programu danej klasy. Nie prowadzi zeszytu przedmiotowego.

#### **Dostosowywanie wymagań edukacyjnych do specjalnych potrzeb edukacyjnych uczniów**

Uczniów o specjalnych potrzebach edukacyjnych obowiązują wymagania i kryteria ocen określone w wymaganiach edukacyjnych dla wszystkich uczniów, z pewnymi wyjątkami wynikającymi z posiadanej niepełnosprawności lub deficytów i uwzględniającymi zalecenia zawarte w opiniach i/lub orzeczeniach, tj.:

	<b>formy dostosowania wymagań edukacyjnych:</b>	<b>warunki sprawdzania wiedzy i umiejętności:</b>
<b>uczeń słabosłyszący</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• stopniowanie trudności i wydłużanie czasu pracy,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wydłużenie czasu,</li> </ul>

<b>uczeń słabowidzący</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• krótkie instrukcje,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• inaczej ustawiona ławka/miejsce,</li> </ul>
<b>uczeń ze spektrum Autyzmu, w tym z zespołem Aspergera</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• formułowanie krótkich i prostych poleceń,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wcześniejsze rozpoczęcie pracy, możliwość odpowiadania na przerwie,</li> </ul>
<b>uczeń z orzeczeniem o potrzebie nauczania indywidualnego lub z opinią o zindywidualizowanej ścieżce kształcenia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• indywidualizacja tempa i metod pracy,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sprawdzanie w warunkach indywidualnych,</li> </ul>
<b>uczeń ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• indywidualizacja tempa i metod pracy,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sprawdzanie w warunkach indywidualnych,</li> </ul>
<b>uczeń z dysgrafią</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• materiały z większą czcionką,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pytania krótkie, jednoznaczne,</li> </ul>
<b>uczeń z dysortografią</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• materiały z większą czcionką,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pytania krótkie, jednoznaczne,</li> </ul>
<b>uczeń z dyskalkulią</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• materiały obrazkowe,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pytania krótkie, jednoznaczne,</li> </ul>
<b>uczeń-cudzoziemiec i uczeń z trudnościami adaptacyjnymi związanymi z wcześniejszym kształceniem za granicą</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dodatkowe wyjaśnienia pojęć,</li> <li>• materiały obrazkowe,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• możliwość odpowiedzi ustnej,</li> </ul>
<b>uczeń z afazją</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wydłużanie czasu wypowiedzi, dzielenie materiału na mniejsze części,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiedzi częściowo pisemne/obrazkowe,</li> </ul>

<b>uczeń z zaburzeniami komunikacji językowej</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• cierpliwe oczekiwanie na wypowiedź,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wydłużenie czasu odpowiedzi,</li> </ul>
<b>uczeń z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu lekkim</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• praca na materiale przystosowanym do poziomu funkcjonowania,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zadania praktyczne,</li> </ul>
<b>uczeń z niepełnosprawnością ruchową spowodowaną innymi przyczynami niż mózgowe porażenie dziecięce</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• praca na materiale przystosowanym do poziomu funkcjonowania,</li> </ul>	
<b>uczeń z niepełnosprawnościami sprzężonymi</b>	zalecenia zawarte w Indywidualnym Programie Edukacyjno-Terapeutycznym	
<b>uczeń z niedostosowaniem społecznym lub zagrożony niedostosowaniem społecznym</b>		
<b>uczeń z zaburzeniami komunikacji językowej i mutyzmem wybiórczym</b>		