

Wymagania edukacyjne zintegrowane z programem nauczania
z przedmiotu język polski dla klasy 4
Szkoły Podstawowej nr 2 im. Edwarda hr. Raczyńskiego w Komornikach

Wymagania zostały zmodyfikowane zgodnie z rozporządzeniem Ministra Edukacji z dnia 28.06.2024 r. (Dz.U. poz. 996)*

ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
Rodzinne spotkania				
<ul style="list-style-type: none"> wymienia kolory znajdujące się na obrazie, wymienia postaci występujące na obrazie. 	<ul style="list-style-type: none"> prezentuje postacie przedstawione na obrazie, określa czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie. 	<ul style="list-style-type: none"> określa dominujące na obrazie kolory, opisuje sytuację przedstawioną na obrazie. 	<ul style="list-style-type: none"> opisuje pierwszy i drugi plan obrazu, opowiada w kilku zdaniach o sytuacji przedstawionej na obrazie, proponuje tematy rozmów postaci przedstawionych na obrazie. 	<ul style="list-style-type: none"> określa nastrój obrazu i uzasadnia swoją wypowiedź, opowiada o sposobach spędzania wolnego czasu ze swoją rodziną, przedstawia własne zdanie na temat sytuacji sprzyjających zacieśnianiu więzi rodzinnych.
Witam w moim domu				
<ul style="list-style-type: none"> czyta wiersz głośno, wymienia bohaterów wiersza, nazywa wers i strofę, odtwarza wiersz 	<ul style="list-style-type: none"> czyta wiersz głośno, wyraźnie, przedstawia bohaterów utworu, wskazuje w tekście 	<ul style="list-style-type: none"> czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa, określa temat wiersza, określa dwie cechy 	<ul style="list-style-type: none"> czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację, określa cechy gospodarza i cechy 	<ul style="list-style-type: none"> prezentuje informacje o autorze wiersza, określa zasady gościnności, przedstawia

z pamięci.	wiersza wers i strofę, <ul style="list-style-type: none"> wygłasza wiersz z pamięci. 	gospodarza i dwie cechy gościa, <ul style="list-style-type: none"> opowiada w 2–3 zdaniach o sytuacji przedstawionej w wierszu, wygłasza z pamięci wiersz w odpowiednim tempie, z prawidłową dykcją. 	gościa, <ul style="list-style-type: none"> opowiada w ciekawy sposób o sytuacji przedstawionej w wierszu, deklamuje wiersz, odpowiednio modulując głos i dokonując interpretacji głosowej. 	w nietypowy sposób swój dom, domowników i ulubione przedmioty.
Co wiesz o swojej rodzinie?				
<ul style="list-style-type: none"> czyta głośno, wymienia bohaterów utworu, podjeżdżuje próbę sporządzenia notatki w formie schematu. 	<ul style="list-style-type: none"> czyta głośno i cicho, przedstawia bohaterów utworu, sporządza niepełną notatkę o bohaterze utworu w formie schematu. 	<ul style="list-style-type: none"> czyta głośno, wyraźnie oraz cicho, określa narratora, opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze, sporządza notatkę o bohaterze utworu w formie schematu. 	<ul style="list-style-type: none"> czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację, opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze, sporządza notatkę o bohaterach utworu w formie schematów, wyjaśnia, jak rozumie ostatnie wersy utworu. 	<ul style="list-style-type: none"> prezentuje informacje o autorze, wyjaśnia pojęcie drzewa genealogicznego, prezentuje informacje o swojej rodzinie w formie drzewa genealogicznego.
Jak napisać życzenia lub pozdrowienia?				
<ul style="list-style-type: none"> poprawnie zapisuje miejscowość i datę, podjeżdżuje próbę napisania życzeń lub pozdrowień. 	<ul style="list-style-type: none"> poprawnie zapisuje adres, redaguje życzenia lub pozdrowienia według wzoru. 	<ul style="list-style-type: none"> stosuje zwrodo adresata, redaguje życzenia lub pozdrowienia. 	<ul style="list-style-type: none"> redaguje życzenia lub pozdrowienia odpowiednie do sytuacji i adresata, wskazuje różnice między SMS-em a kartką pocztową, 	<ul style="list-style-type: none"> redaguje poprawnie pod względem językowym, ortograficznym i kompozycyjnym kartkę pocztową z życzeniami lub

			<ul style="list-style-type: none"> • stosuje emotikony. 	<p>pozdrowieniami w związku z określoną sytuacją</p>
<p>Co wiemy o głoskach, literach i sylabach?</p>				
<ul style="list-style-type: none"> • wymienia litery w kolejności alfabetycznej, • dzieli wyrazy na sylaby. 	<ul style="list-style-type: none"> • porządkuje wyrazy w kolejności alfabetycznej, • poprawnie dzieli wyrazy na sylaby, • odróżnia głoski i litery. 	<ul style="list-style-type: none"> • określa liczbę liter i głosek w podanych wyrazach, • poprawnie przenosi wyrazy do następnej linii, • odróżnia samogłoski i spółgłoski. 	<ul style="list-style-type: none"> • bezbłędnie odróżnia samogłoski i spółgłoski, • korzysta ze słownika ortograficznego. 	<ul style="list-style-type: none"> • sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego, • korzysta z katalogu bibliotecznego.
<p>Jak korzystać ze słownika?</p>				
<ul style="list-style-type: none"> • wyszukuje wyrazy w słowniku języka polskiego i słowniku ortograficznym. 	<ul style="list-style-type: none"> • odczytuje definicje wyrazów w słowniku języka polskiego. 	<ul style="list-style-type: none"> • odczytuje skróty i oznaczenia słownikowe, • korzysta ze słownika ortograficznego, • podejmuje próby korzystania ze słownika języka polskiego. 	<ul style="list-style-type: none"> • korzysta ze słownika ortograficznego i słownika języka polskiego, • podejmuje próby korzystania z internetowych wersji słowników. 	<ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego i słownika języka polskiego, • korzysta z internetowych wersji słowników.
<p>Jak się porozumiewamy?</p>				
<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje nadawcę i odbiorcę komunikatu, • odczytuje najczęściej występujące znaki graficzne i symbole. 	<ul style="list-style-type: none"> • odróżnia komunikaty słowne, graficzne i dźwiękowe, • odczytuje znaki graficzne i symbole. 	<ul style="list-style-type: none"> • odczytuje informacje przekazywane za pomocą gestów i mimiki. 	<ul style="list-style-type: none"> • przekazuje określone informacje odpowiednimi gestami i mimiką. 	<ul style="list-style-type: none"> • projektuje znaki graficzne przekazujące określone informacje, • przekazuje i odczytuje podstawowe słowa w języku migowym.
<p>Co wiemy o zdaniach oznajmujących, pytających i rozkazujących?</p>				

<ul style="list-style-type: none"> • buduje zdania, • rozróżnia zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące. 	<ul style="list-style-type: none"> • buduje poprawnie proste zdania, • buduje zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące. 	<ul style="list-style-type: none"> • buduje poprawnie zdania, • przekształca zdania oznajmujące w zdania pytające. 	<ul style="list-style-type: none"> • przekształca zdania rozkazujące tak, by wyrażały prośbę. 	<ul style="list-style-type: none"> • stosuje różne rodzaje zdań w zależności od zamierzonego celu.
Znaki na końcu zdania				
<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje znaki interpunkcyjne: kropkę, pytajnik, wykrzyknik, • stosuje kropkę na końcu zdania. 	<ul style="list-style-type: none"> • stosuje znaki interpunkcyjne: kropkę, wykrzyknik, pytajnik. 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie stosuje znaki interpunkcyjne: kropkę, wykrzyknik, pytajnik. 	<ul style="list-style-type: none"> • określa różnicę w treści zdania w zależności od zastosowanego znaku interpunkcyjnego: kropki, wykrzyknika, pytajnika. 	<ul style="list-style-type: none"> • redaguje krótki dialog złożony z różnych rodzajów zdań i poprawnie stosuje znaki interpunkcyjne.
List Karolka				
<ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, • wymienia bohaterów utworu, • wymienia wydarzenia przedstawione w utworze. 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno i cicho, • przedstawia bohaterów utworu, • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze. 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, wyraźnie oraz cicho, • określa narratora, • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze, • określa 2–3 cechy bohatera. 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację, • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze, • określa cechy bohatera, • przedstawia swoją opinię o bohaterze i jego zachowaniu. 	<ul style="list-style-type: none"> • samodzielnie formułuje zasady dobrego zachowania, • przedstawia pomysły na ciekawe spędzenie wolnego czasu.
Od akapitu do tekstu. Jak napisać list?				
<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie zapisuje miejscowość i datę, • wymienia elementy listu, 	<ul style="list-style-type: none"> • stosuje zwrot do adresata, • redaguje list według wzoru. 	<ul style="list-style-type: none"> • stosuje zwroty do adresata, • stosuje zwroty grzecznościowe, 	<ul style="list-style-type: none"> • stosuje różne zwroty do adresata, • dzieli tekst na akapity, • redaguje list do 	<ul style="list-style-type: none"> • samodzielnie, zgodnie z wymogami tej formy wypowiedzi, redaguje poprawny i wyczerpujący list.

<ul style="list-style-type: none"> • podejmuje próbę napisania listu. 		<ul style="list-style-type: none"> • redaguje list do kolegi. 	określonego adresata na podany temat.	
<p>Jaką funkcję pełni rzeczownik i przez co się odmienia?</p>				
<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje rzeczowniki wśród innych części mowy, • podaje liczby, rodzaje i przypadki rzeczownika. 	<ul style="list-style-type: none"> • określa rodzaj rzeczownika, • odmienia rzeczownik przez liczby i przypadki. 	<ul style="list-style-type: none"> • stosuje rzeczowniki w odpowiednich formach. 	<ul style="list-style-type: none"> • określa przypadek i liczbę danego rzeczownika. 	<ul style="list-style-type: none"> • rozpoznaje rodzaj rzeczowników sprawiających trudności, np. pomarańcza, kontrola, kafelek, • poprawnie używa różnych form rzeczowników sprawiających trudności, a w przypadku wątpliwości korzysta ze słownika.
<p>Dlaczego pani Słowikowa płakała?</p>				
<ul style="list-style-type: none"> • czyta wiersz głośno, • wymienia bohaterów wiersza, • dzieli wiersz na wersy, strofy, • wskazuje rymy, epitety, • odtwarza wiersz z pamięci. 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta wiersz głośno, wyraźnie, • przedstawia bohaterów utworu, • wskazuje w tekście wiersza wers, strofę, rym, • wygłasza z pamięci wiersz. 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa, • określa temat wiersza, • wypisuje z wiersza przykłady rymów, • określa 2–3 cechy bohaterów wiersza, • opowiada w 2–3 zdaniach o sytuacji przedstawionej w wierszu, • wskazuje w tekście wiersza epitety, • wygłasza z pamięci 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację, • określa cechy bohaterów wiersza, • opowiada w ciekawy sposób o sytuacji przedstawionej w wierszu, • proponuje własne epitety, • deklamuje wiersz, odpowiednio modulując głos i dokonując interpretacji głosowej. 	<ul style="list-style-type: none"> • prezentuje informacje o autorze wiersza, • przedstawia własne propozycje nazw oryginalnych dań.

		wiersz w odpowiednim tempie, z prawidłową dykcją.		
Dorośli i dzieci				
<ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, • wymienia bohaterów utworu, • wymienia wydarzenia przedstawione w utworze. 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno i cicho, • przedstawia bohaterów utworu, • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze. 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, wyraźnie oraz cicho, • określa narratora, • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze, • określa 2–3 cechy bohatera, • wyszukuje w słowniku języka polskiego znaczenie słowa rytuał. 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację, • określa narratora, • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze, • określa cechy bohatera, • przedstawia swoją opinię o bohaterze i jego zachowaniu. 	<ul style="list-style-type: none"> • prezentuje informacje o autorze utworu, • sporządza notatkę o szkolnych albo rodzinnych rytuałach i wyjaśnia, czemu one służą.
„Wszystko jest poezją, każdy jest poetą”				
<ul style="list-style-type: none"> • czyta wiersz głośno, • wymienia bohaterów wiersza, • rozpoznaje wersy, strofy, epitety. 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta wiersz głośno, wyraźnie, • przedstawia bohaterów utworu, • wskazuje w tekście wiersza wers, strofę, epitet. 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa, • określa temat wiersza, • przedstawia osobę mówiącą w wierszu, • określa kilka cech bohaterki utworu, • opowiada w 2–3 zdaniach o bohaterce utworu, • wskazuje w tekście wiersza epitety. 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację, • określa cechy, bohaterki utworu • opowiada w ciekawy sposób o bohaterce wiersza, • określa nastrój utworu. 	<ul style="list-style-type: none"> • tworzy poetyckie określenia dla zjawisk przyrody, przedstawionych na zdjęciach.

Kto się czubi, ten się lubi				
<ul style="list-style-type: none"> czyta głośno, wymienia bohaterów utworu, wymienia wydarzenia przedstawione w utworze. 	<ul style="list-style-type: none"> czyta głośno i cicho, przedstawia bohaterów utworu, formuluje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze. 	<ul style="list-style-type: none"> czyta głośno, wyraźnie oraz cicho, określa osobę opowiadającą o przedstawionych wydarzeniach, opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze, określa 2–3 cechy bohaterki, wyszukuje w słowniku języka polskiego znaczenie słowa anagram. 	<ul style="list-style-type: none"> czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze, określa cechy bohaterki, przedstawia swoją opinię o bohaterce i jej zachowaniu. 	<ul style="list-style-type: none"> opowiada w ciekawy sposób o swoich relacjach z rodzeństwem lub przyjaciółmi, układa własne anagramy.
Pisownia wyrazów z ó i u				
<ul style="list-style-type: none"> wymienia zasady ortograficzne pisowni ó i u, poprawnie zapisuje wyrazy zakończone na: -ów, -ówka, -ówna. 	<ul style="list-style-type: none"> stosuje zasady ortograficzne pisowni ó i u, tworzy formy pokrewne i poprawnie zapisuje wyrazy z ó wymiennym. 	<ul style="list-style-type: none"> poprawnie zapisuje wyrazy zakończone na: -uj, -uje, -unek, -us, -usz, -uch, -ura, -ulec, korzysta ze słownika ortograficznego. 	<ul style="list-style-type: none"> poprawnie zapisuje wyrazy z ó niewymiennym. 	<ul style="list-style-type: none"> samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego, poprawnie zapisuje wszystkie wyrazy z trudnością ortograficzną (pisownia ó i u).
Podsumowanie wiadomości z rozdziału 1.				
Wspólne zabawy				
<ul style="list-style-type: none"> wymienia kolory 	<ul style="list-style-type: none"> prezentuje postacie 	<ul style="list-style-type: none"> określa kolory 	<ul style="list-style-type: none"> opisuje pierwszy 	<ul style="list-style-type: none"> określa nastrój obrazu

<p>znajdujące się na obrazie,</p> <ul style="list-style-type: none"> wymienia postacie występujące na obrazie. 	<p>przedstawione na obrazie,</p> <ul style="list-style-type: none"> określa czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie. 	<p>dominujące na obrazie,</p> <ul style="list-style-type: none"> określa źródło światła, opisuje sytuację przedstawioną na obrazie. 	<p>i drugi plan obrazu,</p> <ul style="list-style-type: none"> opowiada w kilku zdaniach o sytuacji przedstawionej na obrazie, proponuje tematy rozmów postaci przedstawionych na obrazie. 	<p>i uczucia, jakie wywołuje, oraz uzasadnia swoją wypowiedź,</p> <ul style="list-style-type: none"> opowiada o innych sposobach spędzania wolnego czasu w gronie rówieśników, omawia elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch.
<p>Na skrzydłach marzeń</p>				
<ul style="list-style-type: none"> czyta wiersz głośno, określa bohatera wiersza, wyjaśnia, czym jest wers i epitet, wyjaśnia, czym jest ożywienie. 	<ul style="list-style-type: none"> czyta wiersz głośno, wyraźnie, przedstawia bohatera utworu, wskazuje w tekście wiersza wers i epitet, rozpoznaje w tekście ożywienie. 	<ul style="list-style-type: none"> czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa, określa temat wiersza, przedstawia osobę mówiącą w wierszu, określa kilka cech bohatera utworu, opowiada w 2–3 zdaniach o bohaterze utworu, wskazuje w tekście wiersza epitety, wskazuje w tekście ożywienie. 	<ul style="list-style-type: none"> czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację, określa cechy bohatera utworu, opowiada w ciekawy sposób o bohaterze wiersza i jego marzeniach, określa nastrój utworu, wskazuje w tekście ożywienie i wyjaśnia jego funkcję. 	<ul style="list-style-type: none"> prezentuje informacje o autorze wiersza, wymyśla własne przykłady ożywienia przedstawia, propozycje realizacji marzeń w szkole.
<p>Pierwszy dzień w nowej szkole</p>				
<ul style="list-style-type: none"> czyta głośno, wymienia bohaterów 	<ul style="list-style-type: none"> czyta głośno i cicho, przedstawia bohaterów 	<ul style="list-style-type: none"> czyta głośno, wyraźnie oraz cicho, 	<ul style="list-style-type: none"> czyta głośno, stosując odpowiednie tempo 	<ul style="list-style-type: none"> przygotowuje w wybranej formie

<ul style="list-style-type: none"> utworu, wymienia wydarzenia przedstawione w utworze. 	<ul style="list-style-type: none"> utworu, formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze. 	<ul style="list-style-type: none"> określa osobę opowiadającą o przedstawionych wydarzeniach, opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze, określa 2–3 cechy bohaterki, przedstawia sytuację, w której znalazła się bohaterka, przedstawia szkołę szwedzką. 	<ul style="list-style-type: none"> i intonację, opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze, określa cechy bohaterki, wyraża swoją opinię o bohaterce, jej sytuacji w nowej szkole i uczuciach, jakich doświadczyła, porównuje szkoły polską i szwedzką. 	<p>(plakat, film, prezentacja) interesujące informacje o swojej szkole dla rówieśników z innego kraju.</p>
<p>Jaką funkcję pełni przymiotnik i przez co się odmienia?</p>				
<ul style="list-style-type: none"> wskazuje przymiotniki wśród innych części mowy, podaje liczby, rodzaje i przypadki przymiotnika. 	<ul style="list-style-type: none"> odmienia przymiotnik przez liczby i przypadki, wypisuje z tekstu rzeczowniki wraz z określającymi je przymiotnikami. 	<ul style="list-style-type: none"> stosuje przymiotniki w odpowiednich formach, odróżnia przymiotniki w rodzaju męskoosobowym i niemęskoosobowym. 	<ul style="list-style-type: none"> określa przypadek, rodzaj i liczbę danego przymiotnika, określa rodzaj przymiotnika w liczbie pojedynczej i liczbie mnogiej. 	<ul style="list-style-type: none"> w przypadku wątpliwości korzysta z odpowiedniego słownika, opisuje szkolnego kolegę, używając przymiotników.
<p>Wspólna praca w grupie</p>				
<ul style="list-style-type: none"> czyta głośno, wymienia bohaterów utworu, wymienia wydarzenia przedstawione w utworze, 	<ul style="list-style-type: none"> czyta głośno i cicho, przedstawia bohaterów utworu, formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych 	<ul style="list-style-type: none"> czyta głośno, wyraźnie oraz cicho, określa narratora w tekście utworu, opowiada w kilku zdaniach 	<ul style="list-style-type: none"> czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację, opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych 	<ul style="list-style-type: none"> prezentuje własne zdanie na temat pracy w grupie, pracując w grupie, ustala zasady, które powinny obowiązywać

<ul style="list-style-type: none"> określa narratora. 	<p>w utworze,</p> <ul style="list-style-type: none"> podaje nazwy określające narratora uczestniczącego w wydarzeniach i nieuczestniczącego w wydarzeniach. 	<p>o wydarzeniach przedstawionych w utworze,</p> <ul style="list-style-type: none"> określa 2–3 cechy bohaterów. 	<p>w utworze,</p> <ul style="list-style-type: none"> określa cechy bohaterów, wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu, porównuje doświadczenia bohaterów z własnymi. 	<p>podczas wspólnego wykonywania zadań.</p>
<p>Czym dla mnie jest książka?</p>				
<ul style="list-style-type: none"> czyta wiersz głośno, określa bohatera wiersza, wie, czym jest wers, strofa, podaje tytuł i autora swojej ulubionej książki. 	<ul style="list-style-type: none"> czyta wiersz głośno, wyraźnie, przedstawia bohatera utworu, wskazuje w tekście wiersza wers i epitet, wskazuje wers, który mówi o korzyściach płynących z czytania książek, przedstawia w 2–3 zdaniach swoją ulubioną książkę. 	<ul style="list-style-type: none"> czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa, określa temat wiersza, przedstawia osobę mówiącą w wierszu, wskazuje wersy, które mówią o korzyściach płynących z czytania książek, wskazuje w tekście wiersza epitety, wskazuje w tekście ożywienie, prezentuje swoją ulubioną książkę. 	<ul style="list-style-type: none"> czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację, określa temat wiersza, przedstawia korzyści płynące z czytania książek, wskazuje w tekście ożywienie i wyjaśnia jego funkcję, wyjaśnia sformułowania książka – przyjaciółka, książka czeka, prezentuje swoje ulubione książki. 	<ul style="list-style-type: none"> wypowiada się na temat swoich doświadczeń czytelnicych, pisze do gazetki szkolnej informację o książce, którą warto przeczytać.
<p>Ludzie książki</p>				
<ul style="list-style-type: none"> wymienia osoby tworzące książki i wskazuje je na rysunku. 	<ul style="list-style-type: none"> opisuje pracę poszczególnych osób tworzących książki. 	<ul style="list-style-type: none"> określa cechy osób wykonujących zawody związane z tworzeniem książek, opowiada w kilku 	<ul style="list-style-type: none"> opowiada w interesujący sposób, jak powstaje książka, opisuje budowę książki, posługując się 	<ul style="list-style-type: none"> samodzielnie wyszukuje informacje w różnych źródłach i przygotowuje prezentację

		zdaniach, jak powstaje książka.	odpowiednim słownictwem (strona tytułowa, grzbiet książki itp.).	przedstawiającą wybrany zawód związany z procesem powstawania książki.
Pisownia wielką literą – imiona, nazwiska, tytuły				
<ul style="list-style-type: none"> wymienia zasady ortograficzne pisowni wielką literą imion, nazwisk, przydomków, pseudonimów, tytułów. 	<ul style="list-style-type: none"> stosuje zasady ortograficzne pisowni wielką literą imion, nazwisk, przydomków, pseudonimów, tytułów. 	<ul style="list-style-type: none"> poprawnie zapisuje imiona, nazwiska, przydomki, przezwiska, tytuły książek, filmów, programów, dzieł sztuki, korzysta ze słownika ortograficznego. 	<ul style="list-style-type: none"> poprawnie zapisuje tytuły książek, filmów, utworów, dzieł sztuki, programów, również ze spójnikami i przyimkami wewnątrz tytułu, samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego. 	<ul style="list-style-type: none"> zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia wielką i małą literą).
Cudzysłów i kursywa				
<ul style="list-style-type: none"> wskazuje cudzysłów i kursywę, wymienia zastosowanie cudzysłowu i kursywy. 	<ul style="list-style-type: none"> zapisuje tytuły utworów w cudzysłowach. 	<ul style="list-style-type: none"> zapisuje cytowane wypowiedzi w cudzysłowach. 	<ul style="list-style-type: none"> stosuje kursywę w tekście pisany na komputerze. 	<ul style="list-style-type: none"> poprawnie zapisuje e-mail do kolegi lub koleżanki na temat swoich ulubionych książek, filmów i programów, posługuje się poprawnymi formami rzeczownika cudzysłów.
Dobry sposób spędzania wolnego czasu				
<ul style="list-style-type: none"> czyta wiersz głośno, podaje nazwę formy spędzania wolnego czasu przedstawioną 	<ul style="list-style-type: none"> czyta wiersz głośno, wyraźnie, wypowiada się na temat formy spędzania 	<ul style="list-style-type: none"> czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa, określa temat wiersza, 	<ul style="list-style-type: none"> czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację, przedstawia korzyści 	<ul style="list-style-type: none"> wypowiada się na temat swoich doświadczeń czytelniczych,

<ul style="list-style-type: none"> • w wierszu, określa, czym jest wers, strofa i epitet. 	<p>wolnego czasu przedstawionej w utworze,</p> <ul style="list-style-type: none"> • wskazuje w tekście wiersza wers, strofę i epitet. 	<ul style="list-style-type: none"> • opowiada w 2–3 zdaniach o tym, co dzieje się w świecie opisanym w książkach, • wskazuje w wierszu epitety. 	<p>płynące z czytania książek,</p> <ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia, jak rozumie dwa ostatnie wersy wiersza W bibliotece znajdziesz.... 	<ul style="list-style-type: none"> • układa własne propozycje wyrazów rymujących się.
Co się znajduje w bibliotece?				
<ul style="list-style-type: none"> • wymienia, co znajduje się w księgozbiórce podręcznym, • określa, czym jest katalog biblioteczny, • wymienia zasady zachowania się w bibliotece. 	<ul style="list-style-type: none"> • wymienia rodzaje katalogów bibliotecznych, • przestrzega zasad zachowania się w bibliotece. 	<ul style="list-style-type: none"> • rozróżnia rodzaje katalogów bibliotecznych, • wybiera katalog biblioteczny odpowiedni w określonej sytuacji. 	<ul style="list-style-type: none"> • korzysta z katalogu bibliotecznego przy szukaniu książek i materiałów. 	<ul style="list-style-type: none"> • swobodnie korzysta z katalogu bibliotecznego i wyszukuje potrzebne książki i materiały.
Jakie informacje odczytasz z karty katalogowej?				
<ul style="list-style-type: none"> • określa, czym jest karta katalogowa i wymienia jej najważniejsze elementy. 	<ul style="list-style-type: none"> • wymienia elementy karty katalogowej, • odczytuje z karty katalogowej informacje o szukanej książce. 	<ul style="list-style-type: none"> • odnajduje w książce informacje potrzebne do przygotowania karty katalogowej. 	<ul style="list-style-type: none"> • znajduje wskazane informacje w karcie katalogu internetowego, • korzysta z katalogu internetowego. 	<ul style="list-style-type: none"> • swobodnie korzysta z katalogu internetowego i wyszukuje potrzebne książki i materiały.
Jak sporządzić notatkę?				
<ul style="list-style-type: none"> • określa, czym jest notatka i wymienia różne sposoby notowania. 	<ul style="list-style-type: none"> • odróżnia różne sposoby notowania, • notuje ważne informacje w formie krótkiego tekstu i punktów. 	<ul style="list-style-type: none"> • wybiera z tekstu ważne informacje, • notuje ważne informacje w formie krótkiego tekstu, punktów, schematu, tabeli. 	<ul style="list-style-type: none"> • sporządza notatkę w określonej formie, • wybiera sposób zanotowania ważnych informacji. 	<ul style="list-style-type: none"> • trafnie wybiera najlepszą formę notatki i samodzielnie ją redaguje, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, • odczytuje skróty: wg,

				nr, np., ok., m.in., r., w. i posługuje się nimi w notatkach.
Anioł i szkolne zabawy				
<ul style="list-style-type: none"> czyta wiersz głośno, wymienia bohaterów wiersza, określa, czym jest wers, rym, epitet, odtwarza wiersz z pamięci. 	<ul style="list-style-type: none"> czyta wiersz głośno, wyraźnie, przedstawia bohaterów utworu, wskazuje w tekście wiersza wersy, rymy i epitet, wyglasza wiersz z pamięci. 	<ul style="list-style-type: none"> czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa, określa temat wiersza, przedstawia osobę mówiącą w wierszu, określa kilka cech bohaterów utworu, opowiada w 2–3 zdaniach o sytuacji przedstawionej w wierszu, wyglasza z pamięci wiersz w odpowiednim tempie, z prawidłową dykcją. 	<ul style="list-style-type: none"> czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację, przedstawia bohaterów utworu, opisuje zachowanie bohaterów utworu i wyraża swoją opinię na ten temat, wyjaśnia, jak rozumie komentarz anioła, dekluamuje wiersz, odpowiednio modulując głos i dokonując interpretacji głosowej. 	<ul style="list-style-type: none"> omawia wyczerpująco sytuację przedstawioną w wierszu i odwołuje się do własnych doświadczeń.
Szkolne nieporozumienia				
<ul style="list-style-type: none"> czyta głośno, wymienia bohaterów utworu, wymienia wydarzenia przedstawione w utworze, definiuje pojęcie narratora. 	<ul style="list-style-type: none"> czyta głośno i cicho, przedstawia bohaterów utworu, formuluje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze. 	<ul style="list-style-type: none"> czyta głośno, wyraźnie oraz cicho, określa narratora w tekście utworu, opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze, określa 2–3 cechy bohatera, 	<ul style="list-style-type: none"> czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację, opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze, określa cechy bohatera, wyraża swoją opinię o bohaterze i jego 	<ul style="list-style-type: none"> prezentuje informacje o autorze utworu, podaje przykłady innych szkolnych nieporozumień.

		<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia, na czym polegało nieporozumienie. 	<ul style="list-style-type: none"> • zachowaniu, • porównuje doświadczenia bohatera z własnymi. 	
Pierwsze spotkanie z lekturą Akademia pana Kleksa				
<ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno i cicho, • wymienia bohaterów utworu, • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze. 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno i cicho, • przedstawia bohaterów utworu, • wskazuje postacie fantastyczne, • przedstawia miejsce i czas wydarzeń, • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze. 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, wyraźnie oraz cicho, • określa narratora utworu, • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze, • określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu, • określa wydarzenia i postacie fantastyczne. 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację, • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze, • przedstawia bohaterów utworu, • określa cechy bohaterów utworu, • wyraża swoją opinię o lekturze. 	<ul style="list-style-type: none"> • prezentuje informacje o autorze lektury i innych jego utworach, • pisze opowiadanie inspirowane treścią lektury, • samodzielnie sporządza notatki.
Niezwykłe lekcje w Akademii pana Kleksa				
<ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, • wymienia bohaterów utworu, • wymienia wydarzenia przedstawione w utworze, • wskazuje postacie fantastyczne. 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno i cicho, • przedstawia bohaterów utworu, • przedstawia miejsce i czas wydarzeń, • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze, • wskazuje wydarzenia fantastyczne. 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, wyraźnie oraz cicho • określa narratora utworu • opowiada w kilku zdaniach o lekcjach w Akademii pana Kleksa, • określa 2–3 cechy pana Kleksa, • określa wydarzenia, postacie i przedmioty 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze, • określa cechy pana Kleksa, • opowiada w ciekawy sposób o lekcjach w Akademii pana 	<ul style="list-style-type: none"> • proponuje nietypowe przedmioty, których lekcje mogłyby się odbywać w szkole, • wyczerpująco wypowiada się na temat wydarzeń przedstawionych w tekście, odwołując się do znajomości całej lektury.

		fantastyczne, • wypisuje wydarzenia fantastyczne.	Kleksa, • redaguje notatkę w punktach – plan dnia w Akademii pana Kleksa.	
Jak opisać postać?				
<ul style="list-style-type: none"> definiuje opis postaci i wymienia jego najważniejsze elementy, wymienia wyrazy opisujące wygląd postaci, opisuje ustnie w 2–3 zdaniach wygląd i zachowanie postaci rzeczywistej. 	<ul style="list-style-type: none"> podaje wyrazy o znaczeniu, przeciwnym redaguje według wzoru opis postaci rzeczywistej. 	<ul style="list-style-type: none"> redaguje opis postaci rzeczywistej. 	<ul style="list-style-type: none"> stosuje odpowiednią kompozycję w wypowiedzi pisemnej, wydziała akapity w wypowiedzi pisemnej. 	<ul style="list-style-type: none"> samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje poprawny i wyczerpujący opis postaci, unikając powtórzeń.
Kłopoty z kolegami				
<ul style="list-style-type: none"> czyta głośno, wymienia bohaterów utworu, wymienia wydarzenia przedstawione w utworze, definiuje pojęcie narratora. 	<ul style="list-style-type: none"> czyta głośno, z podziałem na role, przedstawia bohaterów utworu, formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze. 	<ul style="list-style-type: none"> czyta głośno, wyraźnie z podziałem na role, określa narratora w tekście utworu, przedstawia miejsce i czas wydarzeń, opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze, określa 2–3 cechy Pinokia. 	<ul style="list-style-type: none"> czyta głośno, z podziałem na role, stosując odpowiednie tempo i intonację, opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze, określa cechy bohaterów utworu wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu. 	<ul style="list-style-type: none"> prezentuje informacje o autorze lektury, wyczerpująco wypowiada się na temat wydarzeń przedstawionych w tekście, odwołując się do znajomości całej lektury.

Podsumowanie wiadomości z rozdziału 2.				
Poznajmy się!				
<ul style="list-style-type: none"> wymienia kolory znajdujące się na obrazie, wymienia postacie występujące na obrazie. 	<ul style="list-style-type: none"> prezentuje postacie przedstawione na obrazie (stroje, mimikę), określa czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie. 	<ul style="list-style-type: none"> określa dominujące na obrazie kolory, określa źródło światła, opisuje sytuację przedstawioną na obrazie, nazywa emocje, które mogą odczuwać chłopcy. 	<ul style="list-style-type: none"> opisuje pierwszy i drugi plan obrazu, opowiada w kilku zdaniach o sytuacji przedstawionej na obrazie, proponuje, o czym mogą myśleć bohaterowie przedstawieni na obrazie. 	<ul style="list-style-type: none"> określa nastrój obrazu i uczucia, jakie wywołuje, oraz uzasadnia swoją wypowiedź, omawia elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch.
Myślę, więc jestem				
<ul style="list-style-type: none"> czyta wiersz głośno, określa osobę mówiącą w wierszu, określa, czym jest wers, rym, wyjaśnia, czym jest porównanie. 	<ul style="list-style-type: none"> czyta wiersz głośno, wyraźnie, przedstawia osobę mówiącą w wierszu, przedstawia myśli osoby mówiącej w wierszu, wskazuje w tekście wiersza wersy, rymy i porównanie. 	<ul style="list-style-type: none"> czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa, określa temat wiersza, określa kilka cech osoby mówiącej w wierszu, opowiada w 2–3 zdaniach o swoich zainteresowaniach, ulubionych zajęciach i marzeniach, wskazuje w tekście porównania. 	<ul style="list-style-type: none"> czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację, wskazuje w tekście wiersza porównania i określa ich funkcję, opowiada o swoich zainteresowaniach, ulubionych zajęciach, planach i marzeniach. 	<ul style="list-style-type: none"> wymyśla własne przykłady porównań, rysuje ilustrację do wybranego fragmentu wiersza (przekład intersemiotyczny).
Co jest potrzebne dzieciom?				
<ul style="list-style-type: none"> czyta głośno, 	<ul style="list-style-type: none"> czyta głośno, z podziałem na role, 	<ul style="list-style-type: none"> czyta głośno, wyraźnie, z podziałem 	<ul style="list-style-type: none"> czyta głośno, z podziałem na role, 	<ul style="list-style-type: none"> prezentuje informacje o autorze lektury,

<ul style="list-style-type: none"> wymienia bohaterów utworu, wymienia wydarzenia przedstawione w utworze, wymienia 2–3 życzenia dzieci. 	<ul style="list-style-type: none"> przedstawia bohaterów utworu, formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze, wymienia życzenia dzieci. 	<p>na role,</p> <ul style="list-style-type: none"> określa narratora utworu, przedstawia miejsce i czas wydarzeń, opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze, określa 2–3 cechy Maciusia, określa 2–3 cechy dzieci, ocenia postulaty dzieci, sporządza notatkę w formie tabeli na temat potrzeb dzieci. 	<p>stosując odpowiednie tempo i intonację,</p> <ul style="list-style-type: none"> opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze, określa cechy bohaterów utworu, wyraża swoją opinię o bohaterach i ocenia ich zachowanie, proponuje własny postulat na sejm dziecięcy. 	<ul style="list-style-type: none"> wyczerpująco wypowiada się na temat wydarzeń przedstawionych w tekście, odwołując się do znajomości całej lektury, wyszukuje w internecie informacje o prawach dziecka i sporządza na ten temat notatkę.
<p>Jaką cechę ośmiesza poeta?</p>				
<ul style="list-style-type: none"> czyta wiersz głośno, określa osobę mówiącą w wierszu, określa, czym jest wers, strofa, epitet, odtwarza wiersz z pamięci. 	<ul style="list-style-type: none"> czyta wiersz głośno, wyraźnie, przedstawia osobę mówiącą w wierszu, wskazuje w tekście wiersza wers, strofę, epitet, wygłasza wiersz z pamięci. 	<ul style="list-style-type: none"> czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa, określa nastrój wiersza, wymienia kilka cech osoby mówiącej w wierszu, opowiada w 2–3 zdaniach o bohaterce utworu, wskazuje w tekście wiersza epitety, 	<ul style="list-style-type: none"> czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację, określa osobę mówiącą w wierszu, określa cechy osoby mówiącej w wierszu, opisuje zachowanie bohaterki utworu i wyraża swoją opinię na ten temat, deklamuje wiersz, odpowiednio 	<ul style="list-style-type: none"> wyjaśnia, jaka jest różnica między chwaleniem a przechwalaniem, wyjaśnia, jakimi osiągnięciami, wiedzą i umiejętnościami warto się chwalić.

		<ul style="list-style-type: none"> wygłasza z pamięci wiersz w odpowiednim tempie, z prawidłową dykcją. 	<p>modulując głos i oddając nastrój utworu.</p>	
<p>Jaką funkcję pełni czasownik i przez co się odmienia?</p>				
<ul style="list-style-type: none"> wskazuje czasowniki wśród innych części mowy, podaje liczby, rodzaje i osoby czasownika, wskazuje czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym, określa bezokolicznik jako nieosobową formę czasownika. 	<ul style="list-style-type: none"> odmienia czasowniki przez liczby i osoby, odróżnia czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym, rozpoznaje bezokolicznik. 	<ul style="list-style-type: none"> stosuje czasowniki w odpowiednich formach, określa osobę, liczbę i rodzaj czasownika, odróżnia osobową formę czasownika od nieosobowej. 	<ul style="list-style-type: none"> poprawnie stosuje czasowniki w różnych rodzajach, tworzy poprawne formy trudnych czasowników, określa osobę, rodzaj i liczbę danego czasownika, używa bezokoliczników w wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> używa poprawnego sformułowania ubieram się w płaszcz.
<p>Jak się odmienia czasownik w czasie przeszłym i przyszłym?</p>				
<ul style="list-style-type: none"> wskazuje czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym, podaje liczby, rodzaje i osoby czasownika, określa rodzaj męskoosobowy i niemęskoosobowy czasownika w czasie przeszłym. 	<ul style="list-style-type: none"> odróżnia czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym, odmienia czasowniki w czasie przeszłym przez osoby, liczby i rodzaje, określa rodzaj czasownika w czasie przeszłym w liczbie pojedynczej i mnogiej, wskazuje czasowniki w rodzaju 	<ul style="list-style-type: none"> stosuje czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym, odmienia czasowniki w czasie przyszłym w formie prostej i złożonej, odróżnia rodzaj męskoosobowy i niemęskoosobowy czasowników w czasie przeszłym. 	<ul style="list-style-type: none"> przekształca teksty pisane w czasie teraźniejszym na teksty pisane w czasie przeszłym lub przyszłym, stosuje formy prostą i złożoną czasowników w czasie przyszłym. 	<ul style="list-style-type: none"> odróżnia w formach osobowych czasowników formę złożoną czasu przyszłego z bezokolicznikiem od formy złożonej z dwóch czasowników.

	męskoosobowym i niemęskoosobowym.			
Pierwsze spotkanie z lekturą Mikołajek				
<ul style="list-style-type: none"> czyta głośno, wymienia bohaterów utworu, wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze. 	<ul style="list-style-type: none"> czyta głośno i cicho, przedstawia bohaterów utworu, przedstawia miejsce i czas wydarzeń, formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze. 	<ul style="list-style-type: none"> czyta głośno, wyraźnie oraz cicho, określa narratora utworu, opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze, określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu, wyszukuje w lekturze określone informacje, wyraża w 2–3 zdaniach swoją opinię o lekturze. 	<ul style="list-style-type: none"> czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację, opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze, przedstawia bohaterów utworu, wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu, porównuje doświadczenia, bohaterów z własnymi wyszukuje w lekturze określone informacje i sporządza z nich notatki, wyraża swoją opinię o lekturze. 	<ul style="list-style-type: none"> prezentuje informacje o autorach lektury redaguje twórcze, opowiadanie związane z treścią utworu, np. o zabawnej historii, która wydarzyła się w szkole.
Ludeczka da się lubić?!				
<ul style="list-style-type: none"> czyta głośno, wymienia bohaterów utworu, wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione 	<ul style="list-style-type: none"> czyta głośno i cicho, przedstawia bohaterów utworu, przedstawia miejsce i czas wydarzeń, formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń 	<ul style="list-style-type: none"> czyta głośno, wyraźnie oraz cicho, określa narratora utworu, opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach 	<ul style="list-style-type: none"> czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację, opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze, 	<ul style="list-style-type: none"> wypowiada się w sposób wyczerpujący na temat wydarzeń przedstawionych w tekście, odwołując się do znajomości całej lektury.

<ul style="list-style-type: none"> w utworze, • podaje nazwę opowiadania. 	<p>przedstawionych w utworze,</p> <ul style="list-style-type: none"> • wymienia charakterystyczne cechy opowiadania. 	<p>przedstawionych w utworze,</p> <ul style="list-style-type: none"> • określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu, • określa 2–3 cechy bohaterki utworu, • porównuje doświadczenia bohaterów z własnymi, • wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy opowiadania. 	<ul style="list-style-type: none"> • określa cechy bohaterów utworu, • wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu, • wskazuje w tekście charakterystyczne cechy opowiadania. 	
<p>Dobry sposób na przezwiska</p>				
<ul style="list-style-type: none"> • czyta wiersz głośno, • określa, czym jest podmiot liryczny w wierszu, • określa, czym jest wers i strofa, • wyjaśnia, czym jest wyraz bliskoznaczny. 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta wiersz głośno, wyraźnie, • przedstawia podmiot liryczny w wierszu, • wskazuje w tekście wiersza wers i strofę, • wskazuje wyrazy bliskoznaczne. 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa, • określa temat wiersza, • określa nastrój wiersza, • określa osobę mówiącą w wierszu, • wymienia kilka cech bohaterki wiersza, • opowiada w 2–3 zdaniach o bohaterce utworu, • dobiera wyrazy bliskoznaczne. 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację, • opisuje zachowanie bohaterki utworu i wyraża swoją opinię na ten temat. 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia, jaka jest różnica między przezwiskiem a przydomkiem, • pracując w grupie, wymyśla ciekawe i zabawne przydomki odnoszące się do zalet oraz mocnych stron kolegów i koleżanek.
<p>Jak korzystać ze słownika wyrazów bliskoznacznych?</p>				
<ul style="list-style-type: none"> • wyszukuje wyrazy 	<ul style="list-style-type: none"> • odczytuje wyrazy 	<ul style="list-style-type: none"> • odczytuje skróty 	<ul style="list-style-type: none"> • trafnie dobiera wyrazy 	<ul style="list-style-type: none"> • samodzielnie

w słowniku wyrazów bliskoznacznych,	bliskoznaczne w słowniku synonimów,	i oznaczenia słownikowe, • korzysta ze słownika synonimów,	bliskoznaczne, • podejmuje próby korzystania z internetowych wersji słownika,	i sprawnie korzysta ze słownika synonimów,
Nie wszyscy muszą być jednakowi				
<ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, • wymienia bohaterów utworu, • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze, • określa, czym jest opowiadanie. 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno i cicho, • przedstawia bohaterów utworu, • przedstawia miejsce i czas wydarzeń, • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze, • wymienia charakterystyczne cechy opowiadania. 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, wyraźnie oraz cicho, • określa narratora utworu, • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze, • określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu, • wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy opowiadania. 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację, • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze, • określa cechy bohaterów utworu i ich relacje, • wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu, • wskazuje w tekście charakterystyczne cechy opowiadania. 	<ul style="list-style-type: none"> • wypowiada się w wyczerpujący sposób na temat wydarzeń przedstawionych w tekście i wyjaśnia, jak rozumie słowa: Nie wszyscy muszą być jednakowi.
Każdy z nas potrafi zrozumieć zasady ortografii!				
<ul style="list-style-type: none"> • wymienia zasady ortograficzne pisowni rz i ż, • poprawnie zapisuje wyrazy zakończone na: -arz, -erz, -mistrz, -mierz. 	<ul style="list-style-type: none"> • stosuje zasady ortograficzne pisowni rz i ż • poprawnie zapisuje wyrazy z ż po l, ł, r, n. 	<ul style="list-style-type: none"> • tworzy formy pokrewne i poprawnie zapisuje wyrazy z rz i ż wymiennym • korzysta ze słownika ortograficznego. 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie zapisuje wyjątki w pisowni rz po spółgłoskach • poprawnie zapisuje wyrazy z rz i ż niewymiennym. 	<ul style="list-style-type: none"> • zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia rz i ż) • samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego.

Niezwykle cenne stare tenisówki				
<ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, • wymienia bohaterów utworu, • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze. 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno i cicho, • przedstawia bohaterów utworu, • przedstawia miejsce i czas wydarzeń, • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze. 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, wyraźnie oraz cicho, • określa narratora utworu, • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze, • określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu. 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację, • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze, • określa cechy bohaterów utworu i ich relacje, • wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu. 	<ul style="list-style-type: none"> • opisuje magiczne tenisówki Percy’ego i wyjaśnia, na czym polegała ich moc.
Jak opisać przedmiot?				
<ul style="list-style-type: none"> • wymienia najważniejsze elementy opisu przedmiotu, • podaje wyrazy opisujące wygląd przedmiotu, • opisuje ustnie w 2–3 zdaniach wygląd, wielkość, kształt, kolor przedmiotu. 	<ul style="list-style-type: none"> • wyszukuje w tekście informacje na temat wyglądu przedmiotu, • redaguje według wzoru opis przedmiotu. 	<ul style="list-style-type: none"> • redaguje opis przedmiotu. 	<ul style="list-style-type: none"> • stosuje w wypowiedzi pisemnej odpowiednią kompozycję, • wydziela akapity. 	<ul style="list-style-type: none"> • samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje poprawny i wyczerpujący opis przedmiotu, unikając powtórzeń.
Kto może zostać wielkim człowiekiem?				
<ul style="list-style-type: none"> • czyta wiersz głośno, • definiuje podmiot liryczny, • określa, czym jest wers 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta wiersz głośno, wyraźnie, • przedstawia podmiot liryczny w wierszu, 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa, • określa temat wiersza, 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację, • opisuje adresata utworu, 	<ul style="list-style-type: none"> • prezentuje informacje o autorze wiersza, • wyjaśnia pisemnie, jak rozumie słowa Nie wiadomo wcale, jak

<ul style="list-style-type: none"> • i rym, • wyjaśnia pojęcie adresata utworu. 	<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje w tekście wiersza wersy i rymy, • wskazuje adresata utworu. 	<ul style="list-style-type: none"> • określa adresata utworu, • określa podmiot liryczny, • wymienia 2–3 cechy, jakie powinna mieć osoba, która zasługuje na miano wielkiego człowieka. 	<ul style="list-style-type: none"> • przedstawia cechy, jakie powinna mieć osoba, która zasługuje na miano wielkiego człowieka, • wyjaśnia pisownię wielką literą wyrazu Wielkość. 	<p>się Wielkość w życiu rozpoczyna,</p> <ul style="list-style-type: none"> • samodzielnie przygotowuje informacje o osobie, która zasługuje na miano wielkiego człowieka.
Podsumowanie wiadomości do rozdziału 3.				
Wiosenny pejzaż				
<ul style="list-style-type: none"> • wymienia kolory znajdujące się na obrazie, • określa czas i miejsce przedstawione na obrazie, • wymienia elementy pejzażu przedstawione na obrazie. 	<ul style="list-style-type: none"> • przedstawia elementy pejzażu przedstawione na obrazie, • określa czas i miejsce przedstawione na obrazie, • odróżnia pejzaż od portretu i martwej natury. 	<ul style="list-style-type: none"> • określa dominujące na obrazie kolory, • określa źródło światła i ruch, • opisuje elementy pejzażu przedstawionego na obrazie, • określa nastrój, jaki wywołuje obraz. 	<ul style="list-style-type: none"> • opisuje pierwszy i drugi plan obrazu, • wyjaśnia związek między obrazem a tytułem rozdziału. 	<ul style="list-style-type: none"> • określa nastrój obrazu i uczucia, jakie wywołuje, oraz uzasadnia swoją wypowiedź, • omawia elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch.
Co łączy Polaków?				
<ul style="list-style-type: none"> • czyta wiersz głośno, • określa, czym jest podmiot liryczny, • wskazuje wers, strofy i rymy, • określa pojęcie adresata utworu, • odtwarza wiersz z pamięci. 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta wiersz głośno, wyraźnie, • przedstawia podmiot liryczny w wierszu, • wskazuje w tekście wiersza wersy, strofy i rymy, • wskazuje wers, w którym znajduje się 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa, • określa temat wiersza, • określa adresata utworu, • określa podmiot liryczny, • wymienia dwa 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację, • opisuje adresata utworu, • przedstawia uczucia, jakie wyraża utwór, • wyjaśnia, jak rozumie słowo patriotyzm, 	<ul style="list-style-type: none"> • prezentuje informacje o autorze wiersza, • przygotowuje dla rówieśników z innego kraju interesujące informacje o Polsce w wybranej formie (plakat, film, prezentacja).

	<p>zwrot do adresata utworu,</p> <ul style="list-style-type: none"> wygłasza wiersz z pamięci. 	<p>uczucia, jakie wyraża utwór,</p> <ul style="list-style-type: none"> wygłasza z pamięci wiersz w odpowiednim tempie, z prawidłową dykcją. 	<ul style="list-style-type: none"> określa nastrój utworu, dekluje wiersz, odpowiednio modulując głos i oddając nastrój utworu. 	
<p>Najważniejsza pieśń Polaków</p>				
<ul style="list-style-type: none"> odtwarza tekst hymnu z pamięci, przyjmuje odpowiednią postawę w czasie śpiewania hymnu, wymienia uroczystości i sytuacje, w czasie których śpiewany jest hymn państwowy, określa, czym jest rytm. 	<ul style="list-style-type: none"> wskazuje adresata utworu, wskazuje podmiot liryczny w utworze, wskazuje w tekście wersy, strofy, rymy odczytuje strofę, dzieląc wyrazy na sylaby. 	<ul style="list-style-type: none"> określa temat utworu, określa adresata utworu, określa podmiot liryczny w utworze, wymienia dwa uczucia, jakie wyraża utwór, porównuje rytm w dwóch dowolnie wybranych strofach. 	<ul style="list-style-type: none"> nazywa uczucia, jakie wyraża utwór, i wskazuje odpowiednie cytaty, określa nastrój utworu, wyjaśnia, na czym polega rytm utworu, objaśnia znaczenie wyrazów nieużywanych współcześnie. 	<ul style="list-style-type: none"> prezentuje historię powstania polskiego hymnu państwowego, wyjaśnia, kim byli: Jan Henryk Dąbrowski, Stefan Czarniecki, Napoleon Bonaparte.
<p>Poetycki zachwyty nad polskim niebem</p>				
<ul style="list-style-type: none"> czyta utwór głośno, wskazuje wersy i rymy, odtwarza fragment utworu z pamięci, określa, czym jest porównanie i ożywienie. 	<ul style="list-style-type: none"> czyta utwór głośno, wyraźnie, wskazuje w tekście wersy i rymy, wskazuje porównanie i ożywienie, wygłasza z pamięci fragment utworu. 	<ul style="list-style-type: none"> czyta utwór, podkreślając głosem ważne słowa, określa temat utworu, wymienia dwa uczucia, jakie wyraża utwór, wskazuje porównania i ożywienia, sporządza notatkę w formie tabeli o przedstawionych 	<ul style="list-style-type: none"> czyta utwór, stosując odpowiednie tempo i intonację, objaśnia znaczenie wyrazów nieużywanych dziś, przedstawia uczucia, jakie wyraża utwór, określa nastrój utworu, wyjaśnia występujące w utworze porównania i ożywienia, 	<ul style="list-style-type: none"> prezentuje informacje o autorze utworu, układa porównania opisujące inne zjawiska przyrody, np. deszcz, zachód słońca, tęczę.

		<p>w utworze chmurach, wypisując przymiotniki i czasowniki,</p> <ul style="list-style-type: none"> wygłasza z pamięci fragment utworu w odpowiednim tempie, z prawidłową dykcją. 	<ul style="list-style-type: none"> nazywa uczucia, jakie wyraża utwór, wyjaśnia, dlaczego według tytułowego bohatera ojczyzna jest piękniejsza od włoskiej, deklamuje fragment utworu, odpowiednio modulując głos i oddając jego nastrój. 	
<p>Jaką funkcję pełni przysłówek?</p>				
<ul style="list-style-type: none"> wskazuje przysłówki wśród innych części mowy. 	<ul style="list-style-type: none"> wyszukuje przysłówki w tekście, rozpoznaje przysłówki pochodzące od przymiotników. 	<ul style="list-style-type: none"> tworzy przysłówki od przymiotników, posługuje się przysłówkami w zdaniu. 	<ul style="list-style-type: none"> określa znaczenie przysłówek w zdaniu, dostrzega związek między przysłówkiem a czasownikiem. 	<ul style="list-style-type: none"> redaguje tekst z wykorzystaniem różnych, celowo dobranych przysłówek.
<p>Tajemnicze życzenie</p>				
<ul style="list-style-type: none"> czyta głośno, wymienia bohaterów utworu, wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze, rozdziela wydarzenia realistyczne i fantastyczne. 	<ul style="list-style-type: none"> czyta głośno i cicho, przedstawia bohaterów utworu, przedstawia miejsce i czas wydarzeń, formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze, wskazuje wydarzenia realistyczne i fantastyczne. 	<ul style="list-style-type: none"> czyta głośno, wyraźnie oraz cicho, określa narratora utworu, opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze, określa 2–3 cechy bohaterów utworu, określa wydarzenia realistyczne 	<ul style="list-style-type: none"> czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację, opowiada ciekawie o wydarzeniach przedstawionych w utworze, zachowując chronologię, określa cechy bohaterów utworu, wyraża swoją opinię o bohaterach i ich 	<ul style="list-style-type: none"> wyszukuje w bibliotece lub internecie informacje o księciu Popielu i sporządza notatkę na jego temat, wyjaśnia, na czym polegał obrzęd postrzyżyn u Słowian.

		i fantastyczne.	zachowaniu, <ul style="list-style-type: none"> wyjaśnia morał płynący z opowieści. 	
„Tutaj się osiedlimy...”				
<ul style="list-style-type: none"> czyta głośno, wymienia bohaterów utworu, wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze, wymienia wydarzenia realistyczne i fantastyczne, określa, czym jest legenda. 	<ul style="list-style-type: none"> czyta głośno i cicho, przedstawia bohaterów utworu, przedstawia miejsce i czas wydarzeń, formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze, wskazuje wydarzenia realistyczne i fantastyczne, wymienia charakterystyczne cechy legendy. 	<ul style="list-style-type: none"> czyta głośno, wyraźnie oraz cicho, określa narratora utworu, opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze, określa wydarzenia realistyczne i fantastyczne, określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu, wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy legendy. 	<ul style="list-style-type: none"> czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację, opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze, określa cechy bohaterów utworu, wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu, rozpoznaje czytany utwór jako legendę i wskazuje w nim charakterystyczne cechy legendy. 	<ul style="list-style-type: none"> wyszukuje w bibliotece lub internecie informacje o godle Polski i sporządza na jego temat notatkę, wyszukuje w bibliotece lub internecie informacje o herbie miejscowości, w której mieszka.
Pisownia nie z różnymi częściami mowy				
<ul style="list-style-type: none"> wymienia zasady ortograficzne pisowni nie z czasownikami, rzeczownikami, przymiotnikami i przysłówkami. 	<ul style="list-style-type: none"> stosuje zasady ortograficzne pisowni nie z czasownikami, rzeczownikami, przymiotnikami i przysłówkami. 	<ul style="list-style-type: none"> poprawnie zapisuje wyrazy z przeczeniem nie korzysta ze słownika ortograficznego. 	<ul style="list-style-type: none"> stosuje zasady ortograficzne pisowni nie z czasownikami, rzeczownikami, przymiotnikami i przysłówkami. 	<ul style="list-style-type: none"> zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia nie z różnymi częściami mowy), samodzielnie

				i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego.
Legenda o Juracie, bursztynie i sztormie				
<ul style="list-style-type: none"> czyta głośno i cicho, wymienia bohaterów utworu, wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze, rozdziela wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne, określa, czym jest legenda. 	<ul style="list-style-type: none"> czyta z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych, przedstawia bohaterów utworu, przedstawia miejsce i czas wydarzeń, formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze, wskazuje wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne, wymienia charakterystyczne cechy legendy. 	<ul style="list-style-type: none"> czyta głośno, wyraźnie, z podziałem na role, określa narratora utworu, opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze, określa wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne, określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu, wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy legendy. 	<ul style="list-style-type: none"> czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację, opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze, określa cechy bohaterów utworu, wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu, rozpoznaje czytany utwór jako legendę i wskazuje w nim charakterystyczne cechy legendy. 	<ul style="list-style-type: none"> wymienia legendy związane z regionem, w którym mieszka, w sposób interesujący opowiada jedną z legend związanych z regionem, w którym mieszka, samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, pisze opowiadanie o legendarnych wydarzeniach, unikając powtórzeń, wyszukuje w bibliotece lub internecie informacje o pochodzeniu bursztynu.
Jak napisać plan wydarzeń?				
<ul style="list-style-type: none"> określa, czym jest ramowy i szczegółowy plan wydarzeń. 	<ul style="list-style-type: none"> porządkuje według chronologii plan ramowy wydarzeń. 	<ul style="list-style-type: none"> redaguje odtwórczy plan ramowy wydarzeń, przekształca czasowniki w rzeczowniki nazywające czynności. 	<ul style="list-style-type: none"> rozbudowuje plan ramowy w plan szczegółowy, stosuje odpowiedni układ graficzny. 	<ul style="list-style-type: none"> samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje poprawny szczegółowy plan wydarzeń, unikając

				powtórzeń.
Fantazja czarnoksiężnika z Krakowa				
<ul style="list-style-type: none"> czyta głośno i cicho, wymienia bohaterów utworu, wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze, rozdziela wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne, określa, czym jest legenda. 	<ul style="list-style-type: none"> czyta z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych, przedstawia bohaterów utworu, wymienia jedno miejsce realistyczne występujące w legendzie, formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze, wskazuje wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne, wymienia charakterystyczne cechy legendy. 	<ul style="list-style-type: none"> czyta głośno, wyraźnie, z podziałem na role, opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze, wymienia dwa miejsca realistyczne występujące w legendzie, określa wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne, określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu, wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy legendy. 	<ul style="list-style-type: none"> czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację, opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze, wymienia trzy miejsca realistyczne występujące w legendzie: rynek w Krakowie, kopalnie srebra w Olkuszu, Maczugę Herkulesa koło Pieskowej Skały, określa cechy bohaterów utworu wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu, rozpoznaje czytany utwór jako legendę i wskazuje w nim charakterystyczne cechy legendy. 	<ul style="list-style-type: none"> wyjaśnia znaczenie powiedzeń: Co nagle, to po diable; Jak się człowiek śpieszy, to się diabeł cieszy, samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje poprawny szczegółowy plan wydarzeń, unikając powtórzeń.
Niezwykłe spotkanie				
<ul style="list-style-type: none"> czyta głośno i cicho, wymienia bohaterów utworu, wymienia 	<ul style="list-style-type: none"> czyta z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych, 	<ul style="list-style-type: none"> czyta głośno, wyraźnie, opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach 	<ul style="list-style-type: none"> czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację, opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach 	<ul style="list-style-type: none"> Wyszukuje w bibliotece lub internecie legendę o Złotej Kaczce, opowiada legendę

<p>najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze,</p> <ul style="list-style-type: none"> rozzróżnia wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne. 	<ul style="list-style-type: none"> przedstawia bohaterów utworu, przedstawia miejsce i czas wydarzeń, formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze, wskazuje wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne. 	<p>przedstawionych w utworze,</p> <ul style="list-style-type: none"> określa wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne, określa 2–3 cechy Złotego Kaczora. 	<p>przedstawionych w utworze,</p> <ul style="list-style-type: none"> określa cechy Złotego Kaczora, uwzględniając jego sposób mówienia, wyraża swoją opinię o Złotym Kaczorze i jego zachowaniu. 	<p>o Złotej Kaczce.</p>
<p>Teatralne czary</p>				
<ul style="list-style-type: none"> czyta wiersz głośno, definiuje podmiot liryczny w wierszu, określa, czym jest wers, strofa, rym, wyjaśnia pojęcie adresata utworu 	<ul style="list-style-type: none"> czyta wiersz głośno, wyraźnie, przedstawia podmiot liryczny w wierszu, wskazuje w tekście wiersza wersy, strofy i rymy, wskazuje wers, w którym znajduje się zwrot do adresata utworu. 	<ul style="list-style-type: none"> czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa, określa temat wiersza, określa adresata utworu, określa podmiot liryczny, wymienia dwa uczucia, jakie wyraża utwór. 	<ul style="list-style-type: none"> czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację opisuje adresata utworu przedstawia uczucia, jakie wyraża utwór. 	<ul style="list-style-type: none"> wypowiada się o swoich wrażeniach z ostatnio obejrzanego przedstawienia teatralnego wymyśla sposoby wykorzystania różnych przedmiotów codziennego użytku w teatrze.
<p>Kto pracuje w teatrze?</p>				
<ul style="list-style-type: none"> wymienia osoby tworzące spektakl teatralny. 	<ul style="list-style-type: none"> przedstawia osoby tworzące spektakl teatralny i opisuje ich pracę, przedstawia 2–3 zasady kulturalnego zachowania się 	<ul style="list-style-type: none"> określa cechy osób wykonujących zawody związane z teatrem, opowiada w kilku zdaniach o swojej wizji w teatrze, używając słownictwa 	<ul style="list-style-type: none"> określa cechy osób wykonujących zawody związane z teatrem, opowiada w ciekawy sposób o swojej wizji w teatrze, swobodnie używając 	<ul style="list-style-type: none"> wymienia kilka nazwisk współczesnych twórców teatralnych.

	w teatrze.	związanego z teatrem.	słownictwa związanego z teatrem, <ul style="list-style-type: none"> • przedstawia zasady kulturalnego zachowania się w teatrze. 	
Przygotowujemy inscenizację Legendy o warszawskim Bazyliżku				
<ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno z podziałem na role, • wymienia bohaterów utworu, • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze, • rozróżnia wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne, • określa, czym jest dramat jako tekst przeznaczony do wystawiania na scenie, • zapisuje plan ramowy wydarzeń. 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków, interpunkcyjnych • przedstawia bohaterów utworu, • przedstawia miejsce i czas wydarzeń, • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze, • wskazuje wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne, • wskazuje tekst główny i tekst poboczny, • redaguje plan ramowy wydarzeń. 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, wyraźnie, • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze, • określa wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne, • opisuje w 2–3 zdaniach Bazyliżka, • określa cechy dramatu, • rozwija plan ramowy wydarzeń w plan szczegółowy. 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację, • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze, • określa cechy bohaterów utworu, • opisuje Bazyliżka, • wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu, • określa cechy dramatu (tekst główny, tekst poboczny), • redaguje poprawny szczegółowy plan wydarzeń. 	<ul style="list-style-type: none"> • prezentuje informacje o autorce utworu, • pracując w grupie, planuje scenografię, rekwizyty, kostiumy, ruch sceniczny, • pracując w grupie, przygotowuje inscenizację przedstawienia Legendy o warszawskim Bazyliżku.
Podsumowanie wiadomości z rozdziału 4.				
Ruszamy w podróż do baśniowej krainy				
<ul style="list-style-type: none"> • wymienia kolory znajdujące się na 	<ul style="list-style-type: none"> • przedstawia elementy realistyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • określa dominujące na obrazie kolory, 	<ul style="list-style-type: none"> • opisuje umieszczone na obrazie przedmioty 	<ul style="list-style-type: none"> • określa nastrój obrazu i uczucia, jakie

<p>obrazie,</p> <ul style="list-style-type: none"> wymienia przedmioty i postacie występujące na obrazie. 	<p>i fantastyczne, występujące na obrazie</p> <ul style="list-style-type: none"> określa czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie. 	<ul style="list-style-type: none"> opisuje sytuację przedstawioną na obrazie, określa nastrój, jaki wywołuje obraz. 	<p>oraz postacie realistyczne i fantastyczne,</p> <ul style="list-style-type: none"> opisuje pierwszy i drugi plan obrazu. 	<p>wywołuje, oraz uzasadnia swoją wypowiedź,</p> <ul style="list-style-type: none"> omawia elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch, wyjaśnia związek między obrazem a tytułem rozdziału
<p>Dobroć nagrodzona</p>				
<ul style="list-style-type: none"> czyta głośno i cicho, wymienia bohaterów utworu, wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze, rozdziela wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne, określa, czym jest baśń, zapisuje ramowy plan wydarzeń. 	<ul style="list-style-type: none"> czyta z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych, przedstawia bohaterów utworu, przedstawia miejsce i czas wydarzeń, formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze, wskazuje wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne, wymienia charakterystyczne cechy baśni. 	<ul style="list-style-type: none"> czyta głośno, wyraźnie, z podziałem na role, określa narratora utworu, opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze, określa wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne, określa 2–3 cechy głównej bohaterki utworu, wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy baśni, redaguje ramowy plan 	<ul style="list-style-type: none"> czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację, opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze, określa cechy bohaterów utworu, wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu, rozpoznaje czytany utwór jako baśń i wskazuje w nim charakterystyczne cechy baśni, przedstawia morał płynący z baśni o Kopciuszku. 	<ul style="list-style-type: none"> prezentuje informacje o autorze utworu, wyjaśnia przyczyny popularności baśni o Kopciuszku.

wydarzeń.				
„Nie pomoże dobra wróżka...”				
<ul style="list-style-type: none"> czyta głośno z podziałem na role, wymienia bohaterów utworu, wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze, rozdziela tekst główny i poboczny. 	<ul style="list-style-type: none"> czyta z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych, przedstawia bohaterów utworu, formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze, wskazuje dialog i monolog, wskazuje elementy plakatu teatralnego. 	<ul style="list-style-type: none"> czyta głośno, wyraźnie, opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze, określa cechy bohaterów utworu odczytuje, humorystyczny charakter utworu, odczytuje informacje z plakatu teatralnego, określa cechy dramatu (podział na akty i sceny). 	<ul style="list-style-type: none"> czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację, opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze, wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu, przedstawia morał płynący z przedstawienia, planuje grę aktorską i projektuje dekoracje, kostiumy, rekwizyty do przedstawienia, określa cechy dramatu (tekst główny, tekst poboczny, podział na akty i sceny). 	<ul style="list-style-type: none"> prezentuje informacje o autorze utworu, przygotowuje plakat teatralny do szkolnego przedstawienia dowolnej baśni, pracując w grupie, przygotowuje inscenizację Kopciuszka.
Jak napisać zaproszenie?				
<ul style="list-style-type: none"> wymienia najważniejsze elementy zaproszenia, redaguje zaproszenie w sposób ustny. 	<ul style="list-style-type: none"> redaguje zaproszenie według wzoru, poprawnie zapisuje datę i miejsce wydarzenia. 	<ul style="list-style-type: none"> redaguje zaproszenie, stosuje zwroty do adresata i charakterystyczne sformułowania. 	<ul style="list-style-type: none"> redaguje pisemnie zaproszenie, uwzględniając konieczne elementy, w wypowiedzi pisemnej stosuje odpowiednią kompozycję i układ graficzny. 	<ul style="list-style-type: none"> samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje zaproszenie i nadaje mu ciekawą formę graficzną.

Jaką funkcję pełni przymimek?				
<ul style="list-style-type: none"> wskazuje przymyki wśród innych części mowy. 	<ul style="list-style-type: none"> wyszukuje przymyki w tekście, wskazuje wyrażenia przymikowe. 	<ul style="list-style-type: none"> rozpoznaje wyrażenia przymikowe. 	<ul style="list-style-type: none"> określa znaczenie przymików w zdaniu, rozdziela wyrażenia przymikowe wskazujące na miejsce i wskazujące na czas. 	<ul style="list-style-type: none"> redaguje tekst z wykorzystaniem wyrażenia przymikowych.
W świecie baśni				
<ul style="list-style-type: none"> wymienia tytuły znanych baśni, rozpoznaje najbardziej znanych bohaterów baśni, wymienia najbardziej znanych autorów baśni: H.Ch. Andersena, braci Grimm, Ch. Perrault. 	<ul style="list-style-type: none"> opowiada swoją ulubioną baśń, opisuje magiczny przedmiot i jego właściwości. 	<ul style="list-style-type: none"> prezentuje najbardziej znanych bohaterów baśni: H.Ch. Andersena, braci Grimm, Ch. Perrault, opisuje magiczne przedmioty i ich właściwości. 	<ul style="list-style-type: none"> prezentuje najbardziej znanych autorów baśni: H.Ch. Andersena, braci Grimm, Ch. Perrault i ich twórczość, opowiada w ciekawy sposób ulubioną baśń, redaguje opis magicznego przedmiotu. 	<ul style="list-style-type: none"> przygotowuje pytania i zadania dla uczestników szkolnego konkursu czytelniczego W świecie baśni.
Wędrowka pełna przygód				
<ul style="list-style-type: none"> czyta głośno, wymienia bohaterów utworu, wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze, rozdziela wydarzenia realistyczne i fantastyczne, 	<ul style="list-style-type: none"> czyta głośno i cicho, przedstawia bohaterów utworu, przedstawia miejsce i czas wydarzeń, formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze, wskazuje wydarzenia realistyczne 	<ul style="list-style-type: none"> czyta głośno, wyraźnie oraz cicho, opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze, określa wydarzenia realistyczne i fantastyczne, określa 2–3 cechy głównego bohatera 	<ul style="list-style-type: none"> czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację, opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze, określa cechy bohaterów utworu, wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu, 	<ul style="list-style-type: none"> prezentuje informacje o autorach utworu, rysuje ilustracje do baśni i przygotowuje teatrzyk kamishibai.

<ul style="list-style-type: none"> określa, czym jest baśń. 	<ul style="list-style-type: none"> i fantastyczne, wymienia charakterystyczne cechy baśni. 	<ul style="list-style-type: none"> utworu, wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy baśni. 	<ul style="list-style-type: none"> rozpoznaje czytany utwór jako baśń i wskazuje w nim charakterystyczne cechy baśni. 	
<p>Jaką funkcję pełni spójnik?</p>				
<ul style="list-style-type: none"> wskazuje spójniki wśród innych części mowy. 	<ul style="list-style-type: none"> wyszukuje spójniki w tekście. 	<ul style="list-style-type: none"> uzupełnia wypowiedź pisemną odpowiednimi spójnikami. 	<ul style="list-style-type: none"> określa znaczenie spójników w zdaniu. 	<ul style="list-style-type: none"> redaguje tekst z wykorzystaniem spójników.
<p>Przecinki i spójniki</p>				
<ul style="list-style-type: none"> wymienia zasady użycia przecinka przed spójnikami. 	<ul style="list-style-type: none"> stosuje zasady użycia przecinka przed podanymi spójnikami. 	<ul style="list-style-type: none"> stosuje przecinek zgodnie z zasadami interpunkcji. 	<ul style="list-style-type: none"> poprawnie interpunkcyjnie zapisuje tekst. 	<ul style="list-style-type: none"> bezbłędnie zapisuje tekst z trudnościami interpunkcyjnymi (przecinek).
<p>Chciwość nie popłaca</p>				
<ul style="list-style-type: none"> czyta głośno, wymienia bohaterów utworu, wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze, nazywa wydarzenia realistyczne i fantastyczne, nazywa baśń. 	<ul style="list-style-type: none"> czyta głośno i cicho, przedstawia bohaterów utworu, przedstawia miejsce i czas wydarzeń, formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze, wskazuje wydarzenia realistyczne i fantastyczne, wymienia charakterystyczne cechy baśni. 	<ul style="list-style-type: none"> czyta głośno, wyraźnie oraz cicho, opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze, określa wydarzenia realistyczne i fantastyczne, określa 2–3 cechy bohaterów utworu, wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy baśni. 	<ul style="list-style-type: none"> czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację, opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze, określa cechy bohaterów utworu, wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu, rozpoznaje czytany utwór jako baśń i wskazuje w nim charakterystyczne 	<ul style="list-style-type: none"> prezentuje informacje o autorze utworu, rysuje ilustracje do baśni i przygotowuje teatrzyk kamishibai

			cechy baśni, • przedstawia morał płynący z baśni o rybaku i złotej rybce.	
Jak napisać opowiadanie?				
<ul style="list-style-type: none"> określa, czym jest opowiadanie i wymienia jego części opowiada ustnie, zachowując kolejność wydarzeń, redaguje opowiadanie na podstawie historyjki obrazkowej. 	<ul style="list-style-type: none"> opowiada ustnie, zachowując kolejność wydarzeń i trójdzielną kompozycję wypowiedzi, redaguje początek opowiadania na podany temat, redaguje opowiadanie zgodnie z planem. 	<ul style="list-style-type: none"> redaguje opowiadanie, zachowując kolejność wydarzeń i trójdzielną kompozycję. 	<ul style="list-style-type: none"> redaguje opowiadanie twórcze, w wypowiedzi pisemnej stosuje odpowiednią kompozycję, w wypowiedzi pisemnej wydziela akapity. 	<ul style="list-style-type: none"> samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje poprawne i wyczerpujące opowiadanie twórcze, unikając powtórzeń.
Dobroć nagrodzona				
<ul style="list-style-type: none"> czyta głośno, wymienia bohaterów utworu, wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze, rozdziela wydarzenia realistyczne i fantastyczne, definiuje baśń. 	<ul style="list-style-type: none"> czyta głośno i cicho, przedstawia bohaterów utworu, przedstawia miejsce i czas wydarzeń, formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze, wskazuje wydarzenia realistyczne i fantastyczne, wymienia charakterystyczne cechy baśni. 	<ul style="list-style-type: none"> czyta głośno, wyraźnie oraz cicho, opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze, określa wydarzenia realistyczne i fantastyczne, określa 2–3 cechy bohaterów utworu, wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy baśni. 	<ul style="list-style-type: none"> czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację, opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze, określa cechy bohaterów utworu, wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu, rozpoznaje czytany utwór jako baśń i wskazuje w nim charakterystyczne 	<ul style="list-style-type: none"> prezentuje informacje o autorze utworu, redaguje opowiadanie, którego bohaterem jest postać z baśni.

			cechy baśni, • przedstawia pouczenie wpływające z baśni o szewczyku.	
Ucieczka z krainy baśni				
<ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, z podziałem na role, • wymienia bohaterów utworu, • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze, • rozróżnia wydarzenia realistyczne i fantastyczne, • definiuje baśń. 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno i cicho, • przedstawia bohaterów utworu, • przedstawia miejsce i czas wydarzeń, • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze, • wskazuje wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne, • wymienia charakterystyczne cechy baśni. 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, wyraźnie oraz cicho, • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze, • określa wydarzenia realistyczne i fantastyczne, • określa 2–3 cechy bohatera utworu, • wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy baśni. 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację, • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze, • określa cechy bohatera utworu, • wyraża swoją opinię o bohaterze i jego zachowaniu, • rozpoznaje czytany utwór jako baśń i wskazuje w nim charakterystyczne cechy baśni, • rozpoznaje elementy rytmizujące utwór. 	<ul style="list-style-type: none"> • pracując w grupie, redaguje baśń.
Praktyka czyni mistrza				
<ul style="list-style-type: none"> • wymienia zasady ortograficzne pisowni ch i h, • zapisuje poprawnie wyrazy z ch na końcu wyrazu. 	<ul style="list-style-type: none"> • stosuje zasady ortograficzne pisowni ch i h, • poprawnie zapisuje wyrazy z h w środku wyrazu. 	<ul style="list-style-type: none"> • tworzy formy pokrewne i poprawnie zapisuje wyrazy z h wymieniającym się na g, z, ż, • korzysta ze słownika ortograficznego. 	<ul style="list-style-type: none"> • zapisuje poprawnie wyrazy z h niewymiennym. 	<ul style="list-style-type: none"> • zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia ch i h), • samodzielnie i sprawnie korzysta ze

				słownika ortograficznego, <ul style="list-style-type: none"> układa krótkie, zabawne historyjki, używając wyrazów z trudnościami ortograficznymi.
Podsumowanie wiadomości z rozdziału 5.				
Co jest ważne w życiu?				
<ul style="list-style-type: none"> wymienia kolory znajdujące się na obrazie, nazywa postaci występujące na obrazie. 	<ul style="list-style-type: none"> prezentuje postacie przedstawione na obrazie, określa czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie. 	<ul style="list-style-type: none"> określa dominujące na obrazie kolory, opisuje sytuację przedstawioną na obrazie. 	<ul style="list-style-type: none"> opisuje pierwszy i drugi plan obrazu, opowiada w kilku zdaniach o sytuacji przedstawionej na obrazie, wyjaśnia, o czym może myśleć bohaterka obrazu. 	<ul style="list-style-type: none"> określa nastrój obrazu i uczucia, jakie wywołuje, oraz uzasadnia swoją wypowiedź, wyjaśnia związek tematyki obrazu z tytułem rozdziału, omawia elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch.
Magiczne słowa				
<ul style="list-style-type: none"> czyta głośno, nazywa zwroty grzecznościowe. 	<ul style="list-style-type: none"> czyta głośno i cicho, posługuje się zwrotami grzecznościowymi. 	<ul style="list-style-type: none"> czyta głośno, wyraźnie, poznając nową osobę, przedstawia się w kilku zdaniach. 	<ul style="list-style-type: none"> czyta głośno, stosując odpowiednie tempo, wyjaśnia, jak rozumie sformułowanie słowa stanowią klucze do ludzi. 	<ul style="list-style-type: none"> wyjaśnia znaczenie terminów: bon ton, taktowny, kindersztuba, savoir-vivre.
Jak przygotować podziękowanie?				
<ul style="list-style-type: none"> określa, czym jest 	<ul style="list-style-type: none"> redaguje 	<ul style="list-style-type: none"> redaguje 	<ul style="list-style-type: none"> redaguje pisemnie 	<ul style="list-style-type: none"> samodzielnie, zgodnie

<p>forma podziękowania i wymienia jego najważniejsze elementy,</p> <ul style="list-style-type: none"> • redaguje ustne podziękowanie w określonej sytuacji. 	<p>podziękowanie według wzoru,</p> <ul style="list-style-type: none"> • poprawnie zapisuje datę i miejsce wydarzenia. 	<p>podziękowanie,</p> <ul style="list-style-type: none"> • stosuje zwroty grzecznościowe. 	<p>podziękowanie, uwzględniając konieczne elementy,</p> <ul style="list-style-type: none"> • stosuje w wypowiedzi pisemnej odpowiednią kompozycję i układ graficzny. 	<p>z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje podziękowanie.</p>
<p>Gdy ludzie się różnią...</p>				
<ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, • wymienia bohaterów utworu, • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze. 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno i cicho, • przedstawia bohaterów utworu, • przedstawia miejsce i czas wydarzeń, • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze. 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, wyraźnie, • określa narratora utworu, • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze, • określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu. 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację, • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze, • określa cechy bohaterów utworu i ich relacje, • wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu. 	<ul style="list-style-type: none"> • proponuje inny tytuł dla fragmentu tekstu, • samodzielnie korzysta ze słownika języka polskiego.
<p>Mogę przeciwstawić się przemocy</p>				
<ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, • wymienia bohaterów utworu, • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze. 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno i cicho, • przedstawia bohaterów utworu, • przedstawia miejsce i czas wydarzeń, • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze. 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, wyraźnie oraz cicho, • określa narratora utworu, • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze, • określa 2–3 cechy 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację, • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze, • określa cechy bohaterów utworu i ich relacje, 	<ul style="list-style-type: none"> • pracując w grupie, ustala zasady, których przestrzeganie sprawi, że każdy będzie się czuł w szkole bezpiecznie.

		głównego bohatera utworu.	<ul style="list-style-type: none"> wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu. 	
Jak rozwiązywać konflikty?				
<ul style="list-style-type: none"> czyta głośno, z podziałem na role, wymienia bohaterów utworu, wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze. 	<ul style="list-style-type: none"> czyta głośno i cicho, przedstawia bohaterów utworu, przedstawia miejsce i czas wydarzeń, formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze, wskazuje postacie oraz wydarzenia rzeczywiste i fantastyczne. 	<ul style="list-style-type: none"> czyta głośno, wyraźnie, określa narratora utworu, opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze, określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu, określa postacie oraz wydarzenia rzeczywiste i fantastyczne, pracując w grupie, redaguje podziękowanie w imieniu Ikukiego. 	<ul style="list-style-type: none"> czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację, opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze, określa cechy bohaterów utworu i ich relacje, wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu, pisze samodzielnie podziękowanie w imieniu Ikukiego. 	<ul style="list-style-type: none"> samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje opowiadanie twórcze o dalszych losach bohaterów.
Jak Karol Lew przeżywał stratę brata?				
<ul style="list-style-type: none"> czyta głośno, wymienia bohaterów utworu, wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione 	<ul style="list-style-type: none"> czyta głośno i cicho, przedstawia bohaterów utworu, przedstawia miejsce i czas wydarzeń, formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń 	<ul style="list-style-type: none"> czyta głośno, wyraźnie oraz cicho, określa narratora utworu, opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach 	<ul style="list-style-type: none"> czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację, opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze, 	<ul style="list-style-type: none"> prezentuje informacje o autorce utworu samodzielnie, poprawnie pod względem językowym i ortograficznym, opisuje fantastyczną

<p>w utworze,</p> <ul style="list-style-type: none"> nazywa uczucia: smutek, rozpacz, żal, samotność, tęsknota. 	<p>przedstawionych w utworze.</p>	<p>przedstawionych w utworze,</p> <ul style="list-style-type: none"> określa 2–3 cechy bohaterów utworu, używa 2–3 nazw uczuć w notatce. 	<ul style="list-style-type: none"> określa cechy bohaterów utworu i ich relacje, wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu, używa w notatce nazw uczuć: smutek, rozpacz, żal, samotność, tęsknota. 	<p>krainę Nangijalę.</p>
<p>Jak zapisać rozmowę?</p>				
<ul style="list-style-type: none"> wskazuje dialog w tekście literackim. 	<ul style="list-style-type: none"> uzupełnia dialog odpowiednimi znakami interpunkcyjnymi. 	<ul style="list-style-type: none"> prowadzi rozmowy na zadany temat, dobiera synonimy do czasowników: powiedzieć, mówić. 	<ul style="list-style-type: none"> redaguje dialog na określony temat, poprawnie zapisuje rozmowę. 	<ul style="list-style-type: none"> samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje dialog, stosując odpowiednie znaki interpunkcyjne.
<p>Pisownia wielką literą – państwa, regiony, miasta, dzielnice, wsie</p>				
<ul style="list-style-type: none"> wymienia zasady ortograficzne pisowni wielką literą nazw państw, miast, dzielnic, regionów, mieszkańców państw i regionów, wymienia zasady pisowni małą literą nazw mieszkańców miast, dzielnic, wsi. 	<ul style="list-style-type: none"> stosuje zasady ortograficzne pisowni wielką literą nazw państw, miast, dzielnic, regionów, mieszkańców państw i regionów, stosuje zasady pisowni małą literą nazw mieszkańców miast, dzielnic, wsi. 	<ul style="list-style-type: none"> poprawnie zapisuje nazwy państw, miast, dzielnic, regionów, mieszkańców państw i regionów, korzysta ze słownika ortograficznego. 	<ul style="list-style-type: none"> poprawnie zapisuje małą literą przymiotniki utworzone od nazw własnych. 	<ul style="list-style-type: none"> zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia małą i wielką literą).
<p>Lubię czytać komiksy</p>				
<ul style="list-style-type: none"> odczytuje dialogi 	<ul style="list-style-type: none"> czyta komiks, 	<ul style="list-style-type: none"> opowiada treść 	<ul style="list-style-type: none"> odczytuje uczucia 	<ul style="list-style-type: none"> tworzy własny komiks

<ul style="list-style-type: none"> w dymkach, wskazuje charakterystyczne cechy komiksu. 	<ul style="list-style-type: none"> wskazuje 2–3 charakterystyczne cechy komiksu. 	<ul style="list-style-type: none"> komiksu, wskazuje charakterystyczne cechy komiksu. 	<ul style="list-style-type: none"> i emocje przedstawione na rysunkach. 	<ul style="list-style-type: none"> z poznanymi bohaterami.
<p>Jak kot stał się lekarstwem na nerwy?</p>				
<ul style="list-style-type: none"> czyta głośno, z podziałem na role, wskazuje bohatera utworu, wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze. 	<ul style="list-style-type: none"> czyta głośno i cicho, przedstawia bohatera utworu, przedstawia miejsce i czas wydarzeń, formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze. 	<ul style="list-style-type: none"> czyta głośno, wyraźnie oraz cicho, określa narratora utworu, opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze, określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu. 	<ul style="list-style-type: none"> czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację, opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze, określa cechy bohatera utworu, wyraża swoją opinię o bohaterze i jego zachowaniu, wyjaśnia, co oznacza określenie praktyczny przedstawia swoje, sposoby radzenia sobie ze stresem. 	<ul style="list-style-type: none"> samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje opowiadanie twórcze o dalszych losach bohatera
<p>Jak rozpoznać orzeczenie i podmiot?</p>				
<ul style="list-style-type: none"> podaje nazwy głównych części zdania. 	<ul style="list-style-type: none"> wskazuje podmiot jako wykonawcę czynności, wskazuje orzeczenie jako określenie czynności lub stanu. 	<ul style="list-style-type: none"> wskazuje podmiot i orzeczenie w podanych zdaniach. 	<ul style="list-style-type: none"> rozpoznaje główne części zdania w tekście. 	
<p>Czym różni się zdanie od równoważnika zdania?</p>				
<ul style="list-style-type: none"> określa, czym jest równoważnik zdania. 	<ul style="list-style-type: none"> odróżnia zdanie od równoważnika zdania. 	<ul style="list-style-type: none"> przekształca równoważniki zdania 	<ul style="list-style-type: none"> przekształca zdania w równoważniki 	

		w zdania.	zdania.	
Przecinek w zdaniu				
<ul style="list-style-type: none"> wymienia zasady użycia przecinka w zdaniu, wymienia spójniki, przed którymi należy postawić przecinek, wymienia spójniki, przed którymi nie należy stawiać przecinka. 	<ul style="list-style-type: none"> stosuje zasady użycia przecinka w zdaniu, stawia przecinek między wyrazami stanowiącymi wyliczenie. 	<ul style="list-style-type: none"> poprawnie oddziela przecinkiem zdania składowe, stawiając przecinek przed spójnikami: ale, lecz, czyli, bo, więc, a. 	<ul style="list-style-type: none"> stosuje przecinek zgodnie z zasadami interpunkcji. 	<ul style="list-style-type: none"> bezbłędnie zapisuje tekst z trudnościami interpunkcyjnymi (przecinek).
Podsumowanie wiadomości z rozdziału 6.				
Gdybym znalazł się w takim miejscu...				
<ul style="list-style-type: none"> wymienia kolory znajdujące się na obrazie, nazywa postaci i elementy występujące na obrazie. 	<ul style="list-style-type: none"> prezentuje postacie i elementy przedstawione na obrazie, określa czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie. 	<ul style="list-style-type: none"> określa dominujące na obrazie kolory, źródło światła, ruch, opisuje sytuację przedstawioną na obrazie, określa nastrój, jaki wywołuje obraz. 	<ul style="list-style-type: none"> opisuje pierwszy i drugi plan obrazu, opowiada w kilku zdaniach o sytuacji przedstawionej na obrazie, opisuje sposób przedstawienia zjawisk przyrody: wiatru, chmur, deszczu, opisuje umieszczone na obrazie elementy realistyczne i fantastyczne. 	<ul style="list-style-type: none"> określa nastrój obrazu i uczucia, jakie wywołuje, oraz uzasadnia swoją wypowiedź, omawia elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch, układa krótkie opowiadanie o wydarzeniach rozgrywających się w miejscu przedstawionym na obrazie.

Pragnienia a potrzeby				
<ul style="list-style-type: none"> czyta głośno, wymienia bohaterów utworu, wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze. 	<ul style="list-style-type: none"> czyta głośno i cicho, przedstawia bohaterów utworu, przedstawia miejsce i czas wydarzeń, formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze. 	<ul style="list-style-type: none"> czyta głośno, wyraźnie oraz cicho, określa narratora utworu, opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze, określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu. 	<ul style="list-style-type: none"> czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację, opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze, określa cechy bohaterów utworu, wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu. 	<ul style="list-style-type: none"> samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje opowiadanie twórcze o dalszych losach bohatera.
Zatopić się w marzeniach				
<ul style="list-style-type: none"> czyta wiersz głośno, określa, czym jest podmiot liryczny, definiuje wersy i rymy wyjaśnia pojęcie, adresata utworu. 	<ul style="list-style-type: none"> czyta wiersz głośno, wyraźnie, przedstawia bohatera wiersza, wskazuje w tekście wiersza wersy i rymy. 	<ul style="list-style-type: none"> czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa, określa temat wiersza, wyjaśnia, dlaczego poeta nazywa bohatera marzycielem, wymienia dwa uczucia, jakie wyraża utwór. 	<ul style="list-style-type: none"> czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację, przedstawia uczucia, jakie wyraża utwór, określa nastrój utworu, wyraża swoją opinię o bohaterze wiersza, wypowiada się na temat swoich marzeń. 	<ul style="list-style-type: none"> prezentuje informacje o autorze wiersza, samodzielnie korzysta ze słownika języka polskiego, używa zwrotów: zatopić się w marzeniach, uciekać w świat marzeń, marzyć na jawie.
Jak napisać ogłoszenie?				
<ul style="list-style-type: none"> określa, czym jest ogłoszenie i wymienia jego najważniejsze elementy. 	<ul style="list-style-type: none"> redaguje ogłoszenie według wzoru, poprawnie zapisuje datę i miejsce wydarzenia. 	<ul style="list-style-type: none"> redaguje ogłoszenie, pisze krótko, zwięźle i konkretnie, podaje informacje kontaktowe. 	<ul style="list-style-type: none"> redaguje pisemnie ogłoszenie, uwzględniając jego konieczne elementy, w wypowiedzi pisemnej stosuje 	<ul style="list-style-type: none"> samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje ogłoszenie.

			odpowiednią kompozycję i układ graficzny.	
Kiedy marzenia się spełniają?				
<ul style="list-style-type: none"> • czyta utwór głośno, • definiuje pojęcie podmiotu lirycznego i adresata utworu, • określa, czym jest wers, rym, refren. 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta utwór głośno, wyraźnie, • przedstawia podmiot liryczny, • wskazuje w tekście wersy i rymy, • wskazuje wers, w którym znajduje się zwrot do adresata utworu, • wskazuje w utworze refren. 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta utwór, podkreślając głosem ważne słowa, • określa temat utworu, • określa adresata utworu, • określa podmiot liryczny, • wymienia dwa uczucia, jakie wyraża utwór, • wyszukuje w tekście radę, jakiej udziela osoba mówiąca. 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta utwór, stosując odpowiednie tempo i intonację, • opisuje adresata utworu, • przedstawia uczucia, jakie wyraża utwór, • określa nastrój utworu, • wyszukuje w tekście rady, jakich udziela osoba mówiąca. 	<ul style="list-style-type: none"> • odpowiada pisemnie na pytania zawarte w piosence: Dokąd biegają sny, gdy mija noc? Gdzie czekają, aż je znajdzie ktoś?
Marzenia się spełniają				
<ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, • wymienia bohaterów tekstu, • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w tekście. 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno i cicho, • przedstawia bohaterów utworu, • przedstawia miejsce i czas wydarzeń, • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze. 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, wyraźnie oraz cicho, • określa temat artykułu, • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze. 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację, • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w tekście artykułu, • korzystając z podanego słownictwa, redaguje wypowiedź pisemną na temat przedstawiony w artykule. 	<ul style="list-style-type: none"> • zbiera informacje i opowiada o działalności Fundacji Mam Marzenie, • zbiera informacje i sporządza notatkę do gazetki szkolnej na temat: Wolontariat w naszej szkole.

Ciekawe pomysły				
<ul style="list-style-type: none"> czyta głośno, z podziałem na role, wymienia bohaterów utworu, wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze. 	<ul style="list-style-type: none"> czyta głośno i cicho, przedstawia bohaterów utworu, przedstawia miejsce i czas wydarzeń, formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze. 	<ul style="list-style-type: none"> czyta głośno, wyraźnie oraz cicho, określa narratora utworu, opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze, określa 2–3 cechy bohaterów utworu. 	<ul style="list-style-type: none"> czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację, opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze, określa cechy bohaterów utworu, wyraża swoją opinię o bohaterach, ich zachowaniu i prezentowanych pomysłach. 	<ul style="list-style-type: none"> Wyszukuje w bibliotece lub internecie informacje o wynalazku, który miał szczególne znaczenie dla ludzi, oraz przygotowuje na ten temat notatkę.
Spotkanie z lekturą Kajko i Kokosz. Szkoła latania				
<ul style="list-style-type: none"> odczytuje dialogi w dymkach, wymienia bohaterów komiksu, wskazuje charakterystyczne cechy komiksu 	<ul style="list-style-type: none"> czyta komiks, przedstawia bohaterów komiksu, wskazuje 2–3 charakterystyczne cechy komiksu, przedstawia miejsce i czas wydarzeń. 	<ul style="list-style-type: none"> określa 2–3 cechy bohaterów komiksu, opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w komiksie, wskazuje charakterystyczne cechy komiksu. 	<ul style="list-style-type: none"> opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w komiksie, opisuje magiczne przedmioty, odczytuje uczucia i emocje przedstawione na rysunkach. 	<ul style="list-style-type: none"> prezentuje informacje o autorze komiksu, wyczerpująco wypowiada się na temat wydarzeń przedstawionych w komiksie, odwołując się do znajomości całej lektury.
Marzenie o lataniu				
<ul style="list-style-type: none"> odczytuje dialogi w dymkach, wskazuje charakterystyczne cechy komiksu. 	<ul style="list-style-type: none"> czyta komiks, przedstawia bohaterów komiksu, przedstawia miejsce 	<ul style="list-style-type: none"> określa 2–3 cechy, bohaterów komiksu opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach 	<ul style="list-style-type: none"> opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w komiksie, opisuje magiczne 	<ul style="list-style-type: none"> rysuje własny komiks o zabawnym wydarzeniu.

	<ul style="list-style-type: none"> i czas wydarzeń, wskazuje 2–3 charakterystyczne cechy komiksu. 	<p>przedstawionych w komiksie,</p> <ul style="list-style-type: none"> układa ramowy plan wydarzeń, wskazuje charakterystyczne cechy komiksu. 	<p>przedmioty,</p> <ul style="list-style-type: none"> odczytuje uczucia i emocje przedstawione na rysunkach, układa szczegółowy plan wydarzeń. 	
Krótka historia komiksu				
<ul style="list-style-type: none"> rozpoznaje najbardziej znanych bohaterów komiksów, podaje tytuł swojego ulubionego komiksu wskazuje, charakterystyczne cechy komiksu. 	<ul style="list-style-type: none"> wymienia najbardziej znanych bohaterów komiksów, przedstawia w 2–3 zdaniach swój ulubiony komiks, wymienia najbardziej znanych autorów komiksów, wskazuje 2–3 charakterystyczne cechy komiksu. 	<ul style="list-style-type: none"> określa początki sztuki komiksowej w Polsce przedstawia, najbardziej znanych autorów komiksów, przedstawia swój ulubiony komiks, wskazuje charakterystyczne cechy komiksu, notuje w dowolnej formie najważniejsze informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> prezentuje początki sztuki komiksowej w Polsce i na świecie, prezentuje najbardziej znanych autorów komiksów, prezentuje ulubiony komiks, określa charakterystyczne cechy komiksu, sporządza notatkę. 	<ul style="list-style-type: none"> wyszukuje w bibliotece lub internecie informacje o pierwszych polskich komiksach.
Od marynarzy do rycerzy				
<ul style="list-style-type: none"> czyta głośno, z podziałem na role. 	<ul style="list-style-type: none"> rozpoznaje charakterystyczne cechy wywiadu. 	<ul style="list-style-type: none"> notuje rady dla początkujących twórców komiksów. 	<ul style="list-style-type: none"> układa pytania do wywiadu. 	<ul style="list-style-type: none"> wyjaśnia pisemnie, jak rozumie ostatnie dwa zdania wypowiedzi Janusza Christy.
Jak odróżnić zdanie pojedyncze od złożonego?				
<ul style="list-style-type: none"> odróżnia zdanie pojedyncze od zdania złożonego. 	<ul style="list-style-type: none"> wskazuje zdania składowe w zdaniu złożonym. 	<ul style="list-style-type: none"> układa zdania złożone ze zdań pojedynczych. 	<ul style="list-style-type: none"> stosuje odpowiednie spójniki, łącząc zdania pojedyncze w zdanie złożone. 	

Czym różni się zdanie nierozwinięte od zdania rozwiniętego?				
<ul style="list-style-type: none"> odróżnia zdanie pojedyncze nierozwinięte od zdania pojedynczego rozwiniętego. 	<ul style="list-style-type: none"> wskazuje grupę podmiotu i grupę orzeczenia w zdaniu pojedynczym rozwiniętym. 	<ul style="list-style-type: none"> rozwija zdania nierozwinięte w zdania rozwinięte. 	<ul style="list-style-type: none"> buduje zdania pojedyncze rozwinięte. 	
Przecinek w zdaniu złożonym				
<ul style="list-style-type: none"> wymienia zasady użycia przecinka w zdaniu, wymienia spójniki, przed którymi należy postawić przecinek, wymienia spójniki, przed którymi nie należy stawiać przecinka. 	<ul style="list-style-type: none"> stosuje zasady użycia przecinka w zdaniu. 	<ul style="list-style-type: none"> poprawnie oddziela przecinkiem zdania składowe. 	<ul style="list-style-type: none"> stosuje przecinek zgodnie z zasadami interpunkcji. 	<ul style="list-style-type: none"> bezbłędnie zapisuje tekst z trudnościami interpunkcyjnymi (przecinek).
Marzę, by w przyszłości być...				
<ul style="list-style-type: none"> odczytuje dialogi w dymkach, wymienia bohatera komiksu, wskazuje charakterystyczne cechy komiksu. 	<ul style="list-style-type: none"> czyta komiks, przedstawia bohatera komiksu i jego marzenia, przedstawia miejsce i czas wydarzeń, wskazuje 2–3 charakterystyczne cechy komiksu. 	<ul style="list-style-type: none"> określa 2–3 cechy bohatera komiksu, przedstawia marzenia bohatera komiksu, opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w komiksie, wskazuje charakterystyczne cechy komiksu. 	<ul style="list-style-type: none"> określa cechy bohatera komiksu, opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w komiksie, odczytuje uczucia i emocje przedstawione na rysunkach, wypowiada się na temat własnych marzeń. 	<ul style="list-style-type: none"> przedstawia w dowcipny sposób na kilku rysunkach swoje marzenia, samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje opowiadanie twórcze zatytułowane Gdybym został Supermanem...

Podsumowanie wiadomości z rozdziału 7.				
Wakacje tuż, tuż...				
<ul style="list-style-type: none"> wymienia kolory znajdujące się na obrazie, wymienia postaci występujące na obrazie. 	<ul style="list-style-type: none"> prezentuje postacie przedstawione na obrazie, określa czas i miejsce przedstawione na obrazie. 	<ul style="list-style-type: none"> określa dominujące na obrazie kolory, źródło światła, opisuje sytuację przedstawioną na obrazie, określa nastrój, jaki wywołuje obraz. 	<ul style="list-style-type: none"> opisuje pierwszy i drugi plan obrazu, opowiada w kilku zdaniach o sytuacji przedstawionej na obrazie, opisuje pejzaż i ukazane na obrazie postacie. 	<ul style="list-style-type: none"> określa nastrój obrazu i uczucia, jakie wywołuje, oraz uzasadnia swoją wypowiedź, omawia elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch, wymyśla i opowiada historię, która mogłaby się wydarzyć w miejscu ukazanym na obrazie.

Opracowała: Lidia Bancercz

Dostosowywanie wymagań edukacyjnych do specjalnych potrzeb edukacyjnych uczniów

Uczniów o specjalnych potrzebach edukacyjnych obowiązują wymagania i kryteria ocen określone w wymaganiach edukacyjnych dla wszystkich uczniów, z pewnymi wyjątkami wynikającymi z posiadanej niepełnosprawności lub deficytów i uwzględniającymi zalecenia zawarte w opiniach i/lub orzeczeniach, tj.:

	formy dostosowania wymagań edukacyjnych:	warunki sprawdzania wiedzy i umiejętności:
uczeń słabosłyszący	<ul style="list-style-type: none"> • Miejsce przy nauczycielu. • Zapisywanie kluczowych informacji na tablicy i w notatkach. • Wzmacnianie przekazu materiałami wizualnymi (mapy myśli, plany, schematy). • Unikanie szybkich zmian tematu wypowiedzi. • Zwracanie się twarzą w stronę ucznia, patrzenie na niego podczas mówienia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Możliwość powtarzania i doprecyzowania poleceń. • Brak zadań wymagających odbioru słuchowego. • Wydłużony czas pracy. • Ocena treści bez penalizacji błędów wynikających z niedosłuchu.
uczeń słabowidzący	<ul style="list-style-type: none"> • Teksty i polecenia w powiększeniu, wysoki kontrast. • Uproszczone grafiki i czytelny układ materiałów. • Ograniczenie konieczności przepisywania. • Umożliwienie korzystania z urządzeń optycznych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Wydłużony czas na czytanie i pisanie. • Czytelny układ zadań i duża czcionka. • Krótkie i jednoznaczne polecenia. • Ocena treści, nie strony graficznej.
uczeń ze spektrum Autyzmu, w tym z zespołem Aspergera	<ul style="list-style-type: none"> • Jednoznaczne, konkretne polecenia bez metafor. • Dzielenie treści na etapy. • Wizualizacja treści (schematy, mapy, plany bohaterów). • Dbanie o przewidywalność zajęć i ograniczanie bodźców. 	<ul style="list-style-type: none"> • Krótkie, jednoznaczne polecenia. • Pytania pomocnicze (co? kto? kiedy? dlaczego?). • Wydłużony czas na wykonanie zadania. • Możliwość pracy w spokojnym miejscu.
uczeń z orzeczeniem o potrzebie nauczania indywidualnego lub z opinią o zindywidualizowanej ścieżce kształcenia	<ul style="list-style-type: none"> • Ograniczenie liczby zadań przy zachowaniu kluczowych treści. • Indywidualny dobór tekstów lub fragmentów. • Mniejsze partie materiału. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ustalanie formy odpowiedzi (pismna/ustna). • Indywidualne warunki pracy. • Wydłużenie czasu.
uczeń ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się:	<ul style="list-style-type: none"> • Indywidualizacja tempa i sposobu pracy. • Stopniowanie trudności tekstów. • Wspieranie analizy treści materiałami graficznymi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dostosowane formy odpowiedzi. • Czytelne, proste polecenia. • Wydłużony czas.
<ul style="list-style-type: none"> • uczeń z dysgrafią 	<ul style="list-style-type: none"> • Możliwość pisania na komputerze. • Zmniejszenie liczby zapisów odręcznych. • Wsparcie planami i gotowymi strukturami wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Odpowiedź ustna zamiast pisemnej. • Nieocenianie estetyki pisma. • Dodatkowy czas.

<ul style="list-style-type: none"> uczeń z dysortografią 	<ul style="list-style-type: none"> Umożliwienie korzystania ze słownika. Praca na przykładach i schematach ortograficznych. Przypominanie o autokorekcie. 	<ul style="list-style-type: none"> Korzystanie ze słownika. Ocenianie treści zamiast błędów. Ocenianie tylko błędów typowo ortograficznych: ó, u ,rz, ź, ch ,h Przypominanie o autokorekcie.
<ul style="list-style-type: none"> uczeń z dysleksją 	<ul style="list-style-type: none"> Krótkie i uproszczone teksty do czytania. Materiały graficzne jako wsparcie. Wydłużenie czasu na analizę tekstu. Unikanie wywoływania ucznia do czytania na głos przed klasą 	<ul style="list-style-type: none"> Możliwość odczytania poleceń na głos. Wydłużony czas. Proste, krótkie polecenia. Ocena treści, nie techniki czytania.
<ul style="list-style-type: none"> uczeń z dyskalkulią 	<ul style="list-style-type: none"> Jasne, proste polecenia językowe. Ograniczenie zadań o złożonej strukturze. Dodatkowe wyjaśnienia pojęć. 	<ul style="list-style-type: none"> Dodatkowe wyjaśnienia poleceń. Prostota konstrukcji zadań. Wydłużony czas.
uczeń-cudzoziemiec i uczeń z trudnościami adaptacyjnymi związanymi z wcześniejszym kształceniem za granicą	<ul style="list-style-type: none"> Uproszczony język poleceń. Krótkie i uproszczone teksty do czytania. Wzmacnianie zrozumienia obrazami i schematami. Stopniowanie trudności językowych. 	<ul style="list-style-type: none"> Korzystanie ze słownika. Krótkie, proste polecenia. Ocenianie komunikatywności, nie błędów językowych. Wydłużony czas pracy.
uczeń z afazją	<ul style="list-style-type: none"> Dzielenie tekstu na krótkie fragmenty. Obrazy, schematy jako wsparcie. Krótkie i jasne komunikaty. 	<ul style="list-style-type: none"> Możliwość odpowiedzi pisemnej. Pytania pomocnicze. Wydłużony czas. Ocena treści, nie formy językowej.
uczeń z zaburzeniami komunikacji językowej	<ul style="list-style-type: none"> Prosty język komunikatów. Częste sprawdzanie zrozumienia. Unikanie trudnych pojęć abstrakcyjnych. Unikanie wywoływania do odpowiedzi na forum. Cierpliwe czekanie na wypowiedź ucznia. 	<ul style="list-style-type: none"> Krótkie polecenia. Pytania naprowadzające. Dodatkowy czas.
uczeń z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu lekkim	<ul style="list-style-type: none"> Zmniejszony zakres treści. Odwoływanie się do konkretnych przykładów z życia. Proste i jednoznaczne polecenia. 	<ul style="list-style-type: none"> Zadania typu: dopasuj, uzupełnij, uporządkuj. Wydłużony czas. Proste, jednoznaczne pytania.
uczeń z niepełnosprawnością ruchową spowodowaną innymi przyczynami niż mózgowo porażenie dziecięce	<ul style="list-style-type: none"> Możliwość pisania komputerowego. Dostosowanie stanowiska pracy. 	<ul style="list-style-type: none"> Możliwość pisania na komputerze. Wydłużony czas. Nieocenianie estetyki grafomotorycznej.

uczeń z niepełnosprawnościami sprzężonymi	• Zalecenia zawarte w Indywidualnym Programie Edukacyjno-Terapeutycznym	
uczeń z niedostosowaniem społecznym lub zagrożony niedostosowaniem społecznym	• Jasne zasady i struktura lekcji. • Krótkie, konkretne komunikaty. • Ograniczenie bodźców rozpraszających.	• Krótkie, jasne instrukcje. • Praca w spokojnym miejscu. • Wydłużony czas.
uczeń z zaburzeniami komunikacji językowej i mutyzmem wybiórczym	• Możliwość odpowiedzi pisemnych. • Brak presji na wypowiedzi ustne. • Stopniowe wprowadzanie komunikacji werbalnej.	• Odpowiedzi pisemne. • Pytania zamknięte. • Stopniowe wdrażanie wypowiedzi ustnych.

Opracowanie:
Zespół Humanistyczny w składzie:
Karolina Cicha
Ewelina Karasiewicz
Anna Kubasińska-Cynarzewska
Helena Rumińska
Agnieszka Pełczyńska
Adrian Przyborski