

**Wymagania edukacyjne zintegrowane z programem nauczania
z przedmiotu język angielski dla klasy czwartej
Szkoły Podstawowej nr 2 im. Edwarda hr. Raczyńskiego w Komornikach**

Wymagania zostały zmodyfikowane zgodnie z rozporządzeniem Ministra Edukacji z dnia 28.06.2024 r. (Dz.U. poz. 996)

KRYTERIA OCENIANIA

Kryteria oceniania zostały sformułowane według założeń Nowej Podstawy Programowej i uwzględniają środki językowe, czytanie, słuchanie, pisanie, mówienie, reagowanie oraz przetwarzanie tekstu.

Kryteria obejmują zakres ocen 2–6, nie uwzględniając oceny 1 (niedostatecznej) - uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą, otrzymuje ocenę niedostateczną.

Poniższe kryteria oceniania są jedynie sugerowanym systemem oceny pracy uczniów i mogą one zostać dostosowane przez nauczyciela do własnych potrzeb, wynikających z możliwości klas, z którymi pracuje oraz przyjętego w szkole wewnątrzszkolnego systemu oceniania.

WELCOME UNIT

	ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
Znajomość środków językowych	<ul style="list-style-type: none">• Słabo zna i z trudem podaje dane personalne, nazwy części ciała człowieka, nazwy zwierząt i nazwy kolorów.• Z trudem i popełniając błędy podaje nazwy dni tygodnia.• Słabo zna i z trudem podaje podstawowe przymiotniki opisujące	<ul style="list-style-type: none">• Częściowo zna i podaje dane personalne, nazwy części ciała człowieka, nazwy zwierząt i nazwy kolorów.• Czasem popełniając błędy, podaje nazwy dni tygodnia.• Popełniając dość liczne błędy, podaje podstawowe przymiotniki opisujące	<ul style="list-style-type: none">• W większości zna i na ogół poprawnie podaje dane personalne, nazwy części ciała człowieka, nazwy zwierząt i nazwy kolorów.• Na ogół poprawnie podaje nazwy dni tygodnia.• Popełniając drobne błędy, podaje podstawowe	<ul style="list-style-type: none">• Zna i poprawnie podaje dane personalne, nazwy części ciała człowieka, nazwy zwierząt i nazwy kolorów.• Zna i poprawnie podaje nazwy dni tygodnia.• Swobodnie podaje podstawowe przymiotniki opisujące ludzi.• Podaje i poprawnie	<ul style="list-style-type: none">• Z łatwością i bezbłędnie podaje dane personalne, nazwy części ciała człowieka, rozmaite nazwy zwierząt i nazwy kolorów.• Swobodnie posługuje się nazwami dni tygodnia.• Z łatwością i poprawnie podaje przymiotniki opisujące ludzi.• Bez trudu i poprawnie stosuje czasowniki i

	<p>ludzi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna i z trudem podaje czasowniki i wyrażenia związane z nauką języka. • Nieudolnie tworzy liczbę mnogą rzeczowników. • Słabo zna i z trudem podaje nieregularną formę liczby mnogiej. • Ma trudności z poprawnym tworzeniem trybu rozkazującego. • Nieudolnie posługuje się konstrukcją <i>Let's (do)</i>. 	<p>ludzi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Z pewnym trudem podaje czasowniki i wyrażenia związane z nauką języka. • Tworzy liczbę mnogą rzeczowników, popełniając dość liczne błędy. • Częściowo zna i podaje nieregularną formę liczby mnogiej. • Ma pewne trudności z poprawnym tworzeniem trybu rozkazującego. • Czasem popełniając błędy, posługuje się konstrukcją <i>Let's (do)</i>. 	<p>przymiotniki opisujące ludzi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Podaje czasowniki i wyrażenia związane z nauką języka, popełniając drobne błędy. • Tworzy liczbę mnogą rzeczowników, popełniając nieliczne błędy. • Zna i przeważnie poprawnie podaje nieregularną formę liczby mnogiej. • Tworzy tryb rozkazujący i na ogół poprawnie się nim posługuje. • Popełniając drobne błędy, posługuje się konstrukcją <i>Let's (do)</i>. 	<p>stosuje czasowniki i wyrażenia związane z nauką języka.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Niemal bezbłędnie tworzy liczbę mnogą rzeczowników. • Zna i poprawnie podaje nieregularną formę liczby mnogiej. • Tworzy tryb rozkazujący i bez trudu się nim posługuje. • Bez trudu posługuje się konstrukcją <i>Let's (do)</i>. 	<p>wyrażenia związane z nauką języka.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bezbłędnie tworzy liczbę mnogą rzeczowników. • Z łatwością i poprawnie podaje nieregularną formę liczby mnogiej. • Samodzielnie tworzy tryb rozkazujący i bez trudu się nim posługuje. • Bez trudu posługuje się konstrukcją <i>Let's (do)</i>.
Słuchanie	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z rozumieniem poleceń nauczyciela dotyczących sytuacji w klasie, nieudolnie na nie reaguje. • Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu wypowiedzi. • Często popełnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół reaguje poprawnie na polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie. • Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy • Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi 	<ul style="list-style-type: none"> • Reaguje poprawnie na polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie. • Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Znajduje proste informacje w wypowiedzi. • Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi 	<ul style="list-style-type: none"> • Reaguje niemal bezbłędnie na polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie. • Bez problemu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi. • Bez trudu znajduje w 	<ul style="list-style-type: none"> • Reaguje bezbłędnie na polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie. • Bez żadnych problemów rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Samodzielnie i z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi. • Bez trudu samodzielnie znajduje w wypowiedzi

	wypowiedzi <ul style="list-style-type: none"> • Z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. 	bardziej złożone informacje.	bardziej złożone informacje.	wypowiedzi bardziej złożone informacje.	bardziej złożone informacje.
Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów. • Z trudnością znajduje w tekście określone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Najczęściej rozumie sens prostych tekstów. • Na ogół znajduje w tekście określone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie sens prostych tekstów. • Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu rozumie ogólny sens tekstu • Bez trudu znajduje w tekście określone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez żadnych problemów rozumie ogólny sens tekstu • Z łatwością i bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje.
Mówienie	<ul style="list-style-type: none"> • Popołniając liczne błędy, nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje przedmioty i zwierzęta, określając ich kolory; opisuje ludzi, podając nazwy części ciała i posługując się podstawowymi przymiotnikami. 	<ul style="list-style-type: none"> • Czasami popołniając błędy, tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje przedmioty i zwierzęta, określając ich kolory, opisuje ludzi; podając nazwy części ciała i posługując się podstawowymi przymiotnikami. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popołniając nieliczne błędy, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje przedmioty i zwierzęta, określając ich kolory; opisuje ludzi, podając nazwy części ciała i posługując się podstawowymi przymiotnikami. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje przedmioty i zwierzęta, określając ich kolory; opisuje ludzi, podając nazwy części ciała i posługując się podstawowymi przymiotnikami. 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje przedmioty i zwierzęta, określając ich kolory; opisuje ludzi, podając nazwy części ciała i posługując się różnymi przymiotnikami.
Pisanie	<ul style="list-style-type: none"> • Popołniając liczne błędy, tworzy z pomocą nauczyciela bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje postacie/osoby/zwierzęta, przedstawia tygodniowy plan zajęć. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popołniając dość liczne błędy, tworzy, sam lub z pomocą nauczyciela, bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje postacie/osoby/zwierzęta, przedstawia tygodniowy plan zajęć. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popołniając nieliczne błędy, samodzielnie tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje postacie/osoby/zwierzęta, przedstawia tygodniowy plan zajęć. 	<ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie, stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje postacie/osoby/zwierzęta, przedstawia tygodniowy plan zajęć. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością i samodzielnie, stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje postacie/osoby/zwierzęta, przedstawia tygodniowy plan zajęć.

Reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach: Uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do wyglądu zwierząt i ludzi, popełniając liczne błędy. Popełniając liczne błędy, nakazuje, zakazuje i instruuje w sytuacjach szkolnych oraz reaguje na nakazy i zakazy. Popełniając liczne błędy, proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje dotyczące uczenia się. 	<ul style="list-style-type: none"> Reaguje w prostych sytuacjach: Uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do wyglądu zwierząt i ludzi, czasem popełniając błędy. Nie zawsze poprawnie nakazuje, zakazuje i instruuje w sytuacjach szkolnych oraz reaguje na nakazy i zakazy. Nie zawsze poprawnie proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje dotyczące uczenia się. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez większego problemu reaguje zarówno w prostych, jak i bardziej złożonych sytuacjach: Bez trudu uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do wyglądu zwierząt i ludzi. Popełniając nieliczne błędy, nakazuje, zakazuje, instruuje w sytuacjach szkolnych oraz reaguje na nakazy i zakazy. Popełniając drobne błędy, proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje dotyczące uczenia się. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez problemu reaguje zarówno w prostych, jak i złożonych sytuacjach: Bez trudu uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do wyglądu zwierząt i ludzi. Nakazuje, zakazuje, instruuje w sytuacjach szkolnych, niemal bezbłędnie reaguje na nakazy i zakazy. Prawidłowo proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje dotyczące uczenia się. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez żadnych trudności reaguje zarówno w prostych, jak i złożonych sytuacjach: Z łatwością uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do wyglądu zwierząt i ludzi. Nakazuje, zakazuje, instruuje w sytuacjach szkolnych, bezbłędnie reaguje na nakazy i zakazy. Swobodnie i poprawnie proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje dotyczące uczenia się.
Przetwarzanie tekstu	<ul style="list-style-type: none"> Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez żadnych problemów przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.

UNIT 1

	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
Znajomość środków językowych	<ul style="list-style-type: none"> Słabo zna i popełnia liczne błędy, posługując się liczebnikami 1-100. 	<ul style="list-style-type: none"> Częściowo zna i popełniając dość liczne błędy, posługując się liczebnikami 1-100. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół poprawnie posługuje się liczebnikami 1-100. Zna i recytuje alfabet, 	<ul style="list-style-type: none"> Z łatwością i niemal bezbłędnie posługuje się liczebnikami 1-100. Zna i prawie 	<ul style="list-style-type: none"> Bez trudu i bezbłędnie posługuje się liczebnikami 1-100. Zna i bezbłędnie recytuje

	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna i nieudolnie recytuje alfabet. • Słabo zna i z trudem podaje dane personalne, nazwy przyborów szkolnych. • Słabo zna zaimki osobowe i często niepoprawnie używa ich w zdaniach. • Popołniając liczne błędy, buduje zdania twierdzące z czasownikiem „być” (<i>to be</i>) w czasie <i>Present Simple</i>. • Słabo zna i, popołniając liczne błędy, podaje formy pełne i skrócone czasownika „być” (<i>to be</i>) w czasie <i>Present Simple</i>. • Słabo zna i często niepoprawnie stosuje przedimki nieokreślone <i>a/an</i> przed rzeczownikami lub wyrażeniami: przymiotnik(i) + rzeczownik. 	<ul style="list-style-type: none"> • Częściowo zna i recytuje alfabet, popołniając dość liczne błędy. • Popołniając dość liczne błędy, podaje dane personalne oraz nazwy przyborów szkolnych. • Częściowo zna zaimki osobowe i używa ich w zdaniach, popołniając dość liczne błędy. • Buduje zdania twierdzące z czasownikiem „być” (<i>to be</i>) w czasie <i>Present Simple</i>, popołniając dość liczne błędy. • Nie zawsze poprawnie podaje formy pełne i skrócone czasownika „być” (<i>to be</i>) w czasie <i>Present Simple</i>. • Popołniając dość liczne błędy, stosuje przedimki nieokreślone <i>a/an</i> przed rzeczownikami lub wyrażeniami: przymiotnik(i) + rzeczownik. 	<p>popołniając nieliczne błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Na ogół poprawnie podaje dane personalne oraz nazwy przyborów szkolnych. • Zna zaimki osobowe i na ogół prawidłowo używa ich w zdaniach. • Bez większego trudu i na ogół poprawnie buduje zdania twierdzące z czasownikiem „być” (<i>to be</i>) w czasie <i>Present Simple</i>. • Na ogół poprawnie podaje formy pełne i skrócone czasownika „być” (<i>to be</i>) w czasie <i>Present Simple</i>. • Popołniając drobne błędy, stosuje przedimki nieokreślone <i>a/an</i> przed rzeczownikami lub wyrażeniami: przymiotnik(i) + rzeczownik. 	<p>bezbłędnie recytuje alfabet.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością i niemal bezbłędnie podaje dane personalne oraz nazwy przyborów szkolnych. • Zna zaimki osobowe i niemal zawsze prawidłowo używa ich w zdaniach. • Z łatwością i poprawnie buduje zdania twierdzące z czasownikiem „być” (<i>to be</i>) w czasie <i>Present Simple</i>. • Zawsze poprawnie podaje formy pełne i skrócone czasownika „być” (<i>to be</i>) w czasie <i>Present Simple</i>. • Niemal bezbłędnie stosuje przedimki nieokreślone <i>a/an</i> przed rzeczownikami lub wyrażeniami: przymiotnik(i) + rzeczownik. 	<p>alfabet.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością i bezbłędnie podaje dane personalne oraz nazwy przyborów szkolnych. • Zna zaimki osobowe i zawsze prawidłowo używa ich w zdaniach. • Z łatwością i poprawnie samodzielnie buduje zdania twierdzące z czasownikiem „być” (<i>to be</i>) w czasie <i>Present Simple</i>. • Zawsze poprawnie podaje formy pełne i skrócone czasownika „być” (<i>to be</i>) w czasie <i>Present Simple</i>. • Bezbłędnie stosuje przedimki nieokreślone <i>a/an</i> przed rzeczownikami lub wyrażeniami: przymiotnik(i) + rzeczownik.
Słuchanie	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Mimo pomocy, z 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Z niewielką pomocą znajduje proste 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez żadnych problemów rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.

	trudem znajduje proste informacje w wypowiedzi.	informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy. 	wypowiedzi. <ul style="list-style-type: none"> • Bez problemu znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu samodzielnie znajduje w wypowiedzi proste i bardziej złożone informacje.
Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Z trudnością znajduje w prostym tekście określone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Przeważnie rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu. • Bez trudu znajduje w tekście określone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez żadnych problemów rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu. • Z łatwością i bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje.
Mówienie	<ul style="list-style-type: none"> • Nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy zaburzające komunikację: opisuje ludzi i przybory szkolne, stosując podstawowe przymiotniki oraz określając liczbę i kolor; podaje dane personalne swoje i innych osób. • Z trudem literuje imiona, nazwiska i inne wyrazy, popełniając liczne błędy. • Z trudem recytuje alfabet, popełniając 	<ul style="list-style-type: none"> • Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, błędy czasem zaburzają komunikację: opisuje ludzi i przybory szkolne, stosując podstawowe przymiotniki oraz określając liczbę i kolor; podaje dane personalne swoje i innych osób. • Literuje imiona, nazwiska i inne wyrazy, popełniając dość liczne błędy. • Recytuje alfabet, popełniając dość liczne 	<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy nie zaburzające komunikacji: opisuje ludzi i przybory szkolne, stosując podstawowe przymiotniki oraz określając liczbę i kolor; podaje dane personalne swoje i innych osób. • Literuje imiona, nazwiska i inne wyrazy, popełniając nieliczne błędy. • Recytuje alfabet, popełniając drobne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: opisuje ludzi i przybory szkolne, stosując podstawowe przymiotniki oraz określając liczbę i kolor; podaje dane personalne swoje i innych osób. • Płynnie literuje imiona, nazwiska i inne wyrazy. • Płynnie recytuje alfabet. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje ludzi i przybory szkolne, stosując rozmaite przymiotniki oraz określając liczbę i kolor; podaje dane personalne swoje i innych osób. • Płynnie literuje imiona, nazwiska i inne wyrazy. • Płynnie recytuje alfabet.

	liczne błędy.	błędy.			
Pisanie	<ul style="list-style-type: none"> • Popelniając liczne błędy zakłócające komunikację, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi i przybory szkolne, przedstawia siebie, swoich przyjaciół i swoje zwierzęta domowe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popelniając dość liczne, częściowo zaburzające komunikację, błędy, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi i przybory szkolne, przedstawia siebie, swoich przyjaciół i swoje zwierzęta domowe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popelniając drobne błędy niezaburzające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi i przybory szkolne, przedstawia siebie, swoich przyjaciół i swoje zwierzęta domowe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi i przybory szkolne, przedstawia siebie, swoich przyjaciół i swoje zwierzęta domowe; ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji. 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi i przybory szkolne, przedstawia siebie, swoich przyjaciół i swoje zwierzęta domowe.
Reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> • Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popelniając błędy zakłócające komunikację: przedstawia siebie i inne osoby; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do danych personalnych, wieku, liczby i wyglądu przyborów szkolnych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popelniając błędy: przedstawia siebie i inne osoby; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do danych personalnych, wieku, liczby i wyglądu przyborów szkolnych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popelniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: przedstawia siebie i inne osoby; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do danych personalnych, wieku, liczby i wyglądu przyborów szkolnych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: przedstawia siebie i inne osoby; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do danych personalnych, wieku, liczby i wyglądu przyborów szkolnych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie i bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: przedstawia siebie i inne osoby; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do danych personalnych, wieku, liczby i wyglądu przyborów szkolnych.
Przetwarzanie tekstu	<ul style="list-style-type: none"> • Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popelniając liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popelniając dość liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez żadnych problemów bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.

UNIT 2

	ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
Znajomość środków językowych	<ul style="list-style-type: none"> Słabo zna i z trudem podaje dane personalne, cechy charakteru, nazwy przyborów szkolnych, nazwy krajów, liczby (1–100). Nieudolnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające z czasownikiem „być” (<i>to be</i>) w czasie <i>Present Simple</i> oraz krótkie odpowiedzi. Słabo zna zaimki pytające <i>Who, What, Where, How much</i> oraz zasady tworzenia pytań szczegółowych z czasownikiem <i>to be</i> w czasie <i>Present Simple</i>. Tworząc pytania szczegółowe, popełnia liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> Częściowo zna i umie podać dane personalne, cechy charakteru, nazwy przyborów szkolnych, nazwy krajów, liczby (1–100). Czasem popełniając błędy, tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające z czasownikiem „być” (<i>to be</i>) w czasie <i>Present Simple</i> oraz krótkie odpowiedzi Częściowo zna zaimki pytające <i>Who, What, Where, How much</i> oraz zasady tworzenia pytań szczegółowych z czasownikiem <i>to be</i> w czasie <i>Present Simple</i>. Popelnia sporo błędów, tworząc pytania szczegółowe. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół zna i umie podać dane personalne, cechy charakteru, nazwy przyborów szkolnych, nazwy krajów, liczby (1–100). Zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające z czasownikiem „być” (<i>to be</i>) w czasie <i>Present Simple</i> oraz krótkie odpowiedzi. Zna zaimki pytające <i>Who, What, Where, How much</i> oraz zasady tworzenia pytań szczegółowych z czasownikiem <i>to be</i> w czasie <i>Present Simple</i>, na ogół poprawnie je stosuje. Zazwyczaj poprawnie tworzy pytania szczegółowe. 	<ul style="list-style-type: none"> Niemal bezbłędnie podaje dane personalne, cechy charakteru, nazwy przyborów szkolnych, nazwy krajów, liczby (1–100). Swobodnie i poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające z czasownikiem „być” (<i>to be</i>) w czasie <i>Present Simple</i> oraz krótkie odpowiedzi. Zna zaimki pytające <i>Who, What, Where, How much</i> oraz zasady tworzenia pytań szczegółowych z czasownikiem <i>to be</i> w czasie <i>Present Simple</i>, stosuje je z łatwością i poprawnie. Swobodnie tworzy poprawne pytania szczegółowe. 	<ul style="list-style-type: none"> Bezbłędnie podaje dane personalne, cechy charakteru, nazwy przyborów szkolnych, nazwy krajów, liczby (1–100). Z łatwością i bezbłędnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające z czasownikiem „być” (<i>to be</i>) w czasie <i>Present Simple</i> oraz krótkie odpowiedzi. Zna zaimki pytające <i>Who, What, Where, How much</i> oraz zasady tworzenia pytań szczegółowych z czasownikiem <i>to be</i> w czasie <i>Present Simple</i>, stosuje je bez trudu i bezbłędnie. Z łatwością i bezbłędnie tworzy pytania szczegółowe.

Słuchanie	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi. • Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Popołniając drobne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Bez żadnych trudności samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.
Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Mimo pomocy z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji czasem popełnia błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu. • Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu • Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez żadnych problemów rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu • Z łatwością, samodzielnie i bezbłędnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje.
Mówienie	<ul style="list-style-type: none"> • Nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje przybory szkolne i podaje ich cenę, opisuje ludzi, podając ich wiek i cechy charakteru; liczne błędy zaburzają komunikację. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje przybory szkolne i podaje ich cenę, opisuje ludzi, podając ich wiek i cechy charakteru; błędy czasem zaburzają komunikację 	<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy nie zaburzające komunikacji: opisuje przybory szkolne i podaje ich cenę, opisuje ludzi, podając ich wiek i cechy charakteru. 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: opisuje przybory szkolne i podaje ich cenę, opisuje ludzi, podając ich wiek i cechy 	<ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie i poprawnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje przybory szkolne i podaje ich cenę, opisuje ludzi, podając ich wiek i cechy charakteru.

				charakteru.	
Pisanie	<ul style="list-style-type: none"> Mimo pomocy popełniając liczne błędy zakłócające komunikację, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje siebie i swoich kolegów, opisuje flagi wybranych krajów, zapisuje ceny słowami. 	<ul style="list-style-type: none"> Tworzy, sam lub z pomocą nauczyciela, bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje siebie i swoich kolegów, opisuje flagi wybranych krajów, zapisuje ceny słowami; wypełnia dość liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając nieliczne błędy, tworzy samodzielnie krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje siebie i swoich kolegów, opisuje flagi wybranych krajów, zapisuje ceny słowami. 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie, stosując bogate słownictwo tworzy krótkie wypowiedzi pisemne (opisuje siebie i swoich kolegów, opisuje flagi wybranych krajów, zapisuje ceny słowami; ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji). 	<ul style="list-style-type: none"> Z łatwością i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo tworzy krótkie wypowiedzi pisemne (opisuje siebie i swoich kolegów, opisuje flagi wybranych krajów, zapisuje ceny słowami).
Reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając błędy zakłócające komunikację: przedstawia siebie i inne osoby; wyraża opinie; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do cen i kolorów przyborów szkolnych oraz danych personalnych (imię, wiek, kraj pochodzenia). 	<ul style="list-style-type: none"> Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: przedstawia siebie i inne osoby; wyraża opinie; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do cen i kolorów przyborów szkolnych oraz danych personalnych (imię, wiek, kraj pochodzenia). 	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: przedstawia siebie i inne osoby; wyraża opinie; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do cen i kolorów przyborów szkolnych oraz danych personalnych (imię, wiek, kraj pochodzenia). 	<ul style="list-style-type: none"> Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: przedstawia siebie i inne osoby; wyraża opinie; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do cen i kolorów przyborów szkolnych oraz danych personalnych (imię, wiek, kraj pochodzenia). 	<ul style="list-style-type: none"> Swobodnie i bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: przedstawia siebie i inne osoby; wyraża opinie; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do cen i kolorów przyborów szkolnych oraz danych personalnych (imię, wiek, kraj pochodzenia).
Przetwarzanie tekstu	<ul style="list-style-type: none"> Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne 	<ul style="list-style-type: none"> Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. Przekazuje w języku 	<ul style="list-style-type: none"> Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach 	<ul style="list-style-type: none"> Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych Z łatwością przekazuje 	<ul style="list-style-type: none"> Z łatwością i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych Swobodnie i poprawnie

	<p>błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> Z trudnością przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim, popełniając liczne błędy. 	<p>polским informacje sformułowane w języku angielskim, popełniając dość liczne błędy.</p>	<p>wizualnych.</p> <ul style="list-style-type: none"> Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim. 	<p>w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.</p>	<p>przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.</p>
--	---	--	---	--	---

UNIT 3

	ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
Znajomość środków językowych	<ul style="list-style-type: none"> Słabo zna i z trudem podaje nazwy przedmiotów codziennego użytku oraz ubrań. Słabo zna i z trudem podaje wymagane podstawowe przymiotniki (w tym kolory) opisujące przedmioty codziennego użytku oraz ubrania. Słabo zna i popełniając liczne błędy używa przymiotników dzierżawczych. Słabo zna zasady tworzenia i popełnia liczne błędy stosując dopełniacz saksoński. Często popełniając błędy, stosuje zaimek 	<ul style="list-style-type: none"> Częściowo zna i podaje nazwy przedmiotów codziennego użytku oraz ubrań, czasem popełniając błędy Częściowo zna wymagane podstawowe przymiotniki (w tym kolory) opisujące przedmioty codziennego użytku oraz ubrania; stosując je, czasem popełnia błędy. Częściowo zna i nie zawsze poprawnie używa przymiotników dzierżawczych. Częściowo zna zasady tworzenia i stosuje dopełniacz saksoński, 	<ul style="list-style-type: none"> W większości zna i poprawnie stosuje nazwy przedmiotów codziennego użytku oraz ubrań. Zna i stosuje większość wymaganych podstawowych przymiotników (w tym kolorów) opisujących przedmioty codziennego użytku oraz ubrania. Zna i przeważnie poprawnie używa przymiotników dzierżawczych. Zna zasady tworzenia i najczęściej poprawnie stosuje dopełniacz saksoński. 	<ul style="list-style-type: none"> Zna i poprawnie stosuje nazwy przedmiotów codziennego użytku oraz ubrań Zna i poprawnie stosuje wymagane podstawowe przymiotniki (w tym kolory) opisujące przedmioty codziennego użytku oraz ubrania. Zna i poprawnie używa przymiotników dzierżawczych. Zna zasady tworzenia i poprawnie stosuje dopełniacz saksoński. Zna i poprawnie stosuje w zdaniach zaimek pytający <i>Whose</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Zna i bezbłędnie stosuje nazwy rozmaitych przedmiotów codziennego użytku oraz ubrań Zna i swobodnie stosuje liczne przymiotniki (w tym kolory) opisujące przedmioty codziennego użytku oraz ubrania. Zna i zawsze poprawnie używa przymiotników dzierżawczych. Zna zasady tworzenia i zawsze poprawnie stosuje dopełniacz saksoński. Zna i bezbłędnie stosuje w zdaniach zaimek pytający <i>Whose</i>. Zna, rozróżnia i zawsze prawidłowo stosuje zaimki wskazujące: <i>this, that, these, those</i>.

	<p>pytający <i>Whose</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Popelnia liczne błędy, stosując zaimki wskazujące: <i>this, that, these, those</i>. 	<p>czasem popelniając błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Czasem popelniając błędy stosuje zaimek pytający <i>Whose</i>. • Popelnia dość liczne błędy stosując zaimki wskazujące: <i>this, that, these, those</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna i na ogół poprawnie stosuje zaimek pytający <i>Whose</i>. • Zna, rozróżnia i zazwyczaj prawidłowo stosuje zaimki wskazujące: <i>this, that, these, those</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna, rozróżnia i prawidłowo stosuje zaimki wskazujące: <i>this, that, these, those</i>. 	
Słuchanie	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi. • Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popelnia liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popelnia dość liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Popelniając drobne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez żadnych trudności rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Bez żadnych problemów samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.
Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Mimo pomocy z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popelnia liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji czasem popelnia błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu. • Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popelniać błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu • Z łatwością znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu • Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje.
Mówienie	<ul style="list-style-type: none"> • Nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje przedmioty 	<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy proste wypowiedzi ustne, czasem popelniając błędy zaburzające 	<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy proste wypowiedzi ustne, popelniając błędy niezaburzające 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje przedmioty 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez żadnych problemów tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje przedmioty

	codziennego użytku i ubrania, określa przynależność, podaje ceny; liczne błędy zaburzają komunikację.	komunikację: opisuje przedmioty codziennego użytku i ubrania, określa przynależność, podaje ceny.	komunikacji: opisuje przybory szkolne i podaje ich cenę, opisuje ludzi, podając ich wiek i cechy charakteru.	codziennego użytku i ubrania, określa przynależność, podaje ceny; ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji.	codziennego użytku i ubrania, określa przynależność, podaje ceny.
Pisanie	<ul style="list-style-type: none"> Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje swoje ulubione ubrania i inne przedmioty; opisuje tradycyjne stroje różnych narodów. 	<ul style="list-style-type: none"> Popelniając dość liczne błędy, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje swoje ulubione ubrania i inne przedmioty; opisuje tradycyjne stroje różnych narodów. 	<ul style="list-style-type: none"> Popelniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje swoje ulubione ubrania i inne przedmioty; opisuje tradycyjne stroje różnych narodów. 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje swoje ulubione ubrania i inne przedmioty; opisuje tradycyjne stroje różnych narodów; ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji. 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie i z łatwością, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje swoje ulubione ubrania i inne przedmioty; opisuje tradycyjne stroje różnych narodów.
Reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: pyta o opinie i wyraża opinie na temat ubrań; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do cen i kolorów przedmiotów codziennego użytku i ubrań oraz przynależności przedmiotów i ubrań. Stosując zwroty grzecznościowe, z trudem przeprowadza prosty dialog w sklepie 	<ul style="list-style-type: none"> Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: pyta o opinie i wyraża opinie na temat ubrań; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do cen i kolorów przedmiotów codziennego użytku i ubrań oraz przynależności przedmiotów i ubrań. Stosując zwroty grzecznościowe, przeprowadza prosty dialog w sklepie z 	<ul style="list-style-type: none"> Popelniając nieliczne błędy reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: pyta o opinie i wyraża opinie na temat ubrań; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do cen i kolorów przedmiotów codziennego użytku i ubrań oraz przynależności przedmiotów i ubrań. Stosując zwroty grzecznościowe przeprowadza prosty 	<ul style="list-style-type: none"> Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: pyta o opinie i wyraża opinie na temat ubrań; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do cen i kolorów przedmiotów codziennego użytku i ubrań oraz przynależności przedmiotów i ubrań. Stosując zwroty grzecznościowe, swobodnie przeprowadza prosty 	<ul style="list-style-type: none"> Swobodnie i zawsze prawidłowo reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: pyta o opinie i wyraża opinie na temat ubrań; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do cen i kolorów przedmiotów codziennego użytku i ubrań oraz przynależności przedmiotów i ubrań. Stosując zwroty grzecznościowe, swobodnie przeprowadza dialog w sklepie z ubraniami.

	z ubraniami; popełnia liczne błędy.	ubraniami; popełnia dość liczne błędy.	dialog w sklepie z ubraniami; nieliczne błędy nie zakłócają komunikacji.	dialog w sklepie z ubraniami.	
Przetwarzanie tekstu	<ul style="list-style-type: none"> Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy Z trudnością przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim, popełniając liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy Przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim, popełniając dość liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez większego trudu i na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez trudu i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez trudu i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.

UNIT 4

	ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
Znajomość środków językowych	<ul style="list-style-type: none"> Słabo zna i z trudem podaje nazwy członków rodziny, popełniając liczne błędy. Słabo zna i z trudem stosuje wymagane podstawowe przymiotniki, opisujące wygląd zewnętrzny (włosy). Słabo zna i popełnia 	<ul style="list-style-type: none"> Częściowo zna i podaje nazwy członków rodziny, czasem popełniając błędy. Częściowo zna wymagane podstawowe przymiotniki, opisujące wygląd zewnętrzny (włosy); stosując je czasem 	<ul style="list-style-type: none"> Zna i na ogół poprawnie podaje nazwy członków rodziny. Zna i na ogół poprawnie stosuje wymagane podstawowe przymiotniki opisujące wygląd zewnętrzny (włosy). Zna i zazwyczaj 	<ul style="list-style-type: none"> Zna i zawsze poprawnie podaje nazwy członków rodziny. Zna i zawsze poprawnie stosuje wymagane podstawowe przymiotniki opisujące wygląd zewnętrzny (włosy). Zna i poprawnie 	<ul style="list-style-type: none"> Bez błędnie i z łatwością podaje nazwy członków rodziny. Zna i zawsze poprawnie stosuje rozmaite przymiotniki opisujące wygląd zewnętrzny (włosy). Zna i bezbłędnie stosuje dopełniacz saksoński i przymiotniki dzierżawcze. Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i

	<p>dużo błędów, stosując dopełniacz saksoński i przymiotniki dzierżawcze.</p> <ul style="list-style-type: none"> Słabo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających z czasownikiem <i>have got</i>; popełnia liczne błędy posługując się nimi. 	<p>popełnia błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> Częściowo zna i nie zawsze poprawnie stosuje dopełniacz saksoński i przymiotniki dzierżawcze. Częściowo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających z czasownikiem <i>have got</i>; posługuje się nimi czasem popełniając błędy. 	<p>poprawnie stosuje dopełniacz saksoński i przymiotniki dzierżawcze, popełniając nieliczne błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających z czasownikiem <i>have got</i> i zazwyczaj poprawnie się nimi posługuje. 	<p>stosuje dopełniacz saksoński i przymiotniki dzierżawcze.</p> <ul style="list-style-type: none"> Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających z czasownikiem <i>have got</i> i niemal bezbłędnie się nimi posługuje. 	<p>pytających z czasownikiem <i>have got</i> i bezbłędnie się nimi posługuje.</p>
Słuchanie	<ul style="list-style-type: none"> Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi. Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi; przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi; przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. Popełniając drobne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. Bez żadnych problemów samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.
Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. Mimo pomocy z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu. Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu 	<ul style="list-style-type: none"> Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. Samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez żadnych problemów rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje.

	złożonych informacji popelnia liczne błędy.	czasem popelnia błędy.	złożonych informacji zdarza mu się popelniać błędy.		
Mówienie	<ul style="list-style-type: none"> Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popelniając liczne błędy: opisuje swoją rodzinę, opisuje przedmioty i wygląd zewnętrzny ludzi (włosy). 	<ul style="list-style-type: none"> Z pewną pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne, czasem popelniając błędy: opisuje swoją rodzinę, opisuje przedmioty i wygląd zewnętrzny ludzi (włosy). 	<ul style="list-style-type: none"> Tworzy proste wypowiedzi ustne, popelniając nieliczne błędy: opisuje swoją rodzinę, opisuje przedmioty i wygląd zewnętrzny ludzi (włosy). 	<ul style="list-style-type: none"> Bez trudu tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje swoją rodzinę, opisuje przedmioty i wygląd zewnętrzny ludzi (włosy). 	<ul style="list-style-type: none"> Bez żadnych trudności tworzy złożone wypowiedzi ustne: opisuje swoją rodzinę, opisuje przedmioty i wygląd zewnętrzny ludzi (włosy).
Pisanie	<ul style="list-style-type: none"> Mimo pomocy, popelniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje rodzinę i wygląd zewnętrzny ludzi oraz zwierząt; przedstawia zawartość swojego plecaka; opisuje wygląd i funkcje robota. 	<ul style="list-style-type: none"> Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje rodzinę i wygląd zewnętrzny ludzi oraz zwierząt; przedstawia zawartość swojego plecaka; opisuje wygląd i funkcje robota; dość liczne błędy częściowo zakłócają komunikację. 	<ul style="list-style-type: none"> Popelniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje rodzinę i wygląd zewnętrzny ludzi oraz zwierząt; przedstawia zawartość swojego plecaka; opisuje wygląd i funkcje robota. 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje rodzinę i wygląd zewnętrzny ludzi oraz zwierząt; przedstawia zawartość swojego plecaka; opisuje wygląd i funkcje robota; ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji. 	<ul style="list-style-type: none"> Swobodnie i samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje rodzinę i wygląd zewnętrzny ludzi oraz zwierząt; przedstawia zawartość swojego plecaka; opisuje wygląd i funkcje robota.
Reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popelniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do rodziny, wyglądu zewnętrznego ludzi i zwierząt, stanu posiadania i przynależności. 	<ul style="list-style-type: none"> Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popelniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do rodziny, wyglądu zewnętrznego ludzi i zwierząt, stanu posiadania i przynależności. 	<ul style="list-style-type: none"> Popelniając nieliczne błędy reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do rodziny, wyglądu zewnętrznego ludzi i zwierząt, stanu posiadania i 	<ul style="list-style-type: none"> Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do rodziny, wyglądu zewnętrznego ludzi i zwierząt, stanu posiadania i przynależności. Stosując zwroty 	<ul style="list-style-type: none"> Swobodnie i zawsze prawidłowo reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do rodziny, wyglądu zewnętrznego ludzi i zwierząt, stanu posiadania i przynależności. Stosując zwroty

	<ul style="list-style-type: none"> Stosując zwroty grzecznościowe, z trudem przeprowadza prosty dialog pomiędzy gospodarzem i zaproszonym gościem; popełnia liczne błędy zakłócające komunikację. 	<ul style="list-style-type: none"> Stosując zwroty grzecznościowe, przeprowadza prosty dialog pomiędzy gospodarzem i zaproszonym gościem; czasem popełnia błędy zakłócające komunikację. 	<p>przynależności.</p> <ul style="list-style-type: none"> Stosując zwroty grzecznościowe, przeprowadza prosty dialog pomiędzy gospodarzem i zaproszonym gościem; popełnia błędy; nieliczne błędy nie zakłócają komunikacji. 	<p>grzecznościowe, swobodnie</p> <p>przeprowadza prosty dialog pomiędzy gospodarzem i zaproszonym gościem; ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji.</p>	<p>grzecznościowe, swobodnie</p> <p>przeprowadza dialog pomiędzy gospodarzem i zaproszonym gościem.</p>
Przetwarzanie tekstu	<ul style="list-style-type: none"> Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez większego trudu na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez trudu i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. 	<ul style="list-style-type: none"> Z łatwością i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.

UNIT 5

	ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
Znajomość środków językowych	<ul style="list-style-type: none"> Słabo zna i z trudem podaje nazwy czynności dnia codziennego oraz czynności wykonywanych w czasie wolnym, w tym nazwy dyscyplin sportowych. Słabo zna zasady tworzenia i z trudem tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające z 	<ul style="list-style-type: none"> Częściowo zna i podaje nazwy czynności dnia codziennego oraz czynności wykonywanych w czasie wolnym, w tym nazwy dyscyplin sportowych. Częściowo zna zasady tworzenia i tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające z czasownikiem <i>can</i>, 	<ul style="list-style-type: none"> Zna i podaje większość wymaganych nazw czynności dnia codziennego oraz czynności wykonywanych w czasie wolnym, w tym nazw dyscyplin sportowych. Zna zasady tworzenia i zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące, 	<ul style="list-style-type: none"> Zna i z łatwością podaje wymagane nazwy czynności dnia codziennego oraz czynności wykonywanych w czasie wolnym, w tym nazwy dyscyplin sportowych. Zna zasady tworzenia i poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające 	<ul style="list-style-type: none"> Zna i z łatwością bezbłędnie podaje rozmaite nazwy czynności dnia codziennego oraz czynności wykonywanych w czasie wolnym, w tym nazwy dyscyplin sportowych. Zna zasady tworzenia i bezbłędnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające z czasownikiem <i>can</i>. Swobodnie i bezbłędnie

	<p>czasownikiem <i>can</i> popełniając liczne błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Popełniając liczne błędy, posługuje się przysłówkami sposobu z czasownikiem modalnym <i>can</i>. • Popełniając liczne błędy, z trudem posługuje się czasownikiem <i>can</i> w odniesieniu do umiejętności oraz wyrażając możliwość, pytanie o pozwolenie, udzielanie lub odmowę pozwolenia. 	<p>czasem popełniając błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nie zawsze poprawnie posługuje się przysłówkami sposobu z czasownikiem modalnym <i>can</i>. • Popełniając dość liczne błędy, posługuje się czasownikiem <i>can</i> w odniesieniu do umiejętności oraz wyrażając, możliwość, pytanie o pozwolenie, udzielanie lub odmowę pozwolenia. 	<p>przeczące i pytające z czasownikiem <i>can</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj poprawnie posługuje się przysłówkami sposobu z czasownikiem modalnym <i>can</i>. • Na ogół poprawnie posługuje się czasownikiem <i>can</i> w odniesieniu do umiejętności oraz wyrażając możliwość, pytanie o pozwolenie, udzielanie lub odmowę pozwolenia. 	<p>z czasownikiem <i>can</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poprawnie posługuje się przysłówkami sposobu z czasownikiem modalnym <i>can</i>. • Z łatwością i poprawnie posługuje się czasownikiem <i>can</i> w odniesieniu do umiejętności oraz wyrażając możliwość, pytanie o pozwolenie, udzielanie lub odmowę pozwolenia. 	<p>posługuje się przysłówkami sposobu z czasownikiem modalnym <i>can</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością i zawsze poprawnie posługuje się czasownikiem <i>can</i> w odniesieniu do umiejętności oraz wyrażając możliwość, pytanie o pozwolenie, udzielanie lub odmowę pozwolenia.
Słuchanie	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi. • Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Popełniając nieliczne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zawsze rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Bez żadnych trudności samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.
Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Mimo pomocy z trudem znajduje w tekście określone 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu. • Na ogół znajduje w tekście określone 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. • Samodzielnie znajduje w tekście podstawowe 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez żadnych problemów rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. • Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście

	informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.	przy wyszukiwaniu złożonych informacji czasem popełnia błędy.	informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy.	oraz złożone informacje.	podstawowe oraz złożone informacje.
Mówienie	<ul style="list-style-type: none"> Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy: opowiada o umiejętnościach i braku umiejętności. 	<ul style="list-style-type: none"> Z niewielką pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne, czasem popełniając błędy: opowiada o umiejętnościach i braku umiejętności. 	<ul style="list-style-type: none"> Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając nieliczne błędy: opowiada o umiejętnościach i ich braku. 	<ul style="list-style-type: none"> Tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opowiada o umiejętnościach i ich braku: ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji. 	<ul style="list-style-type: none"> Swobodnie tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opowiada o umiejętnościach i ich braku.
Pisanie	<ul style="list-style-type: none"> Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje umiejętności swoje i innych osób oraz zwierząt; pisze, co wolno, a czego nie wolno robić; przedstawia fakty dotyczące parków narodowych. 	<ul style="list-style-type: none"> Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje umiejętności swoje i innych osób oraz zwierząt; pisze, co wolno, a czego nie wolno robić; przedstawia fakty dotyczące parków narodowych; dość liczne błędy częściowo zakłócają komunikację. 	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje umiejętności swoje i innych osób oraz zwierząt; pisze, co wolno, a czego nie wolno robić; przedstawia fakty dotyczące parków narodowych. 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje umiejętności swoje i innych osób oraz zwierząt; pisze, co wolno, a czego nie wolno robić; przedstawia fakty dotyczące parków narodowych; ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji. 	<ul style="list-style-type: none"> Z łatwością i samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje umiejętności swoje i innych osób oraz zwierząt; pisze, co wolno, a czego nie wolno robić; przedstawia fakty dotyczące parków narodowych.
Reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do umiejętności, prosi o 	<ul style="list-style-type: none"> Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do umiejętności, prosi o pozwolenie, udziela 	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do umiejętności, prosi 	<ul style="list-style-type: none"> Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do umiejętności, prosi o pozwolenie, udziela 	<ul style="list-style-type: none"> Swobodnie i zawsze prawidłowo reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do umiejętności, prosi o pozwolenie,

	pozwolenie, udziela lub odmawia pozwolenia, dziękuje lub wyraża rozczarowanie.	lub odmawia pozwolenia, dziękuje lub wyraża rozczarowanie.	o pozwolenie, udziela lub odmawia pozwolenia, dziękuje lub wyraża rozczarowanie.	lub odmawia pozwolenia, dziękuje lub wyraża rozczarowanie.	udziela lub odmawia pozwolenia, dziękuje lub wyraża rozczarowanie.
Przetwarzanie tekstu	<ul style="list-style-type: none"> Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez większego trudu zazwyczaj poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez trudu i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. 	<ul style="list-style-type: none"> Z łatwością i zawsze poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.

UNIT 6

	ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
Znajomość środków językowych	<ul style="list-style-type: none"> Słabo zna i z trudem podaje nazwy produktów spożywczych. Popełniając liczne błędy, posługuje się rzeczownikami policzalnymi w liczbie pojedynczej i mnogiej oraz niepoliczalnymi. Słabo zna zasady stosowania wyrażen <i>some, any, a lot of</i>; popełnia dość liczne błędy w ich użyciu. Popełnia liczne błędy, tworząc zdania twierdzące i 	<ul style="list-style-type: none"> Częściowo zna i podaje nazwy produktów spożywczych. Nie zawsze poprawnie posługuje się rzeczownikami policzalnymi w liczbie pojedynczej i mnogiej oraz niepoliczalnymi. Częściowo zna zasady stosowania wyrażen <i>some, any, a lot of</i>, popełnia dość liczne błędy w ich użyciu. Popełnia dość liczne błędy, tworząc 	<ul style="list-style-type: none"> Zna i podaje większość wymaganych nazw produktów spożywczych. Zazwyczaj poprawnie posługuje się rzeczownikami policzalnymi w liczbie pojedynczej i mnogiej oraz niepoliczalnymi. Zna zasady stosowania wyrażen <i>some, any, a lot of</i> i zazwyczaj poprawnie się nimi posługuje. Zazwyczaj 	<ul style="list-style-type: none"> Zna i z łatwością podaje wymagane nazwy produktów spożywczych. Poprawnie posługuje się rzeczownikami policzalnymi w liczbie pojedynczej i mnogiej oraz niepoliczalnymi. Zna zasady stosowania wyrażen <i>some, any, a lot of</i> i poprawnie się nimi posługuje. Z łatwością i poprawnie buduje zdania twierdzące i przeczące z 	<ul style="list-style-type: none"> Zna i z łatwością podaje rozmaite nazwy produktów spożywczych. Bezbłędnie posługuje się rzeczownikami policzalnymi w liczbie pojedynczej i mnogiej oraz niepoliczalnymi. Zna zasady stosowania wyrażen <i>some, any, a lot of</i> i swobodnie, zawsze prawidłowo się nimi posługuje. Swobodnie i bezbłędnie buduje

	przeczące z wyrażeniami <i>there is/there are</i> .	zdania twierdzące i przeczące z wyrażeniami <i>there is/there are</i> .	poprawnie buduje zdania twierdzące i przeczące z wyrażeniami <i>there is/there are</i> .	wyrażeniami <i>there is/there are</i> .	zdania twierdzące i przeczące z wyrażeniami <i>there is/there are</i> .
Słuchanie	<ul style="list-style-type: none"> Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi. Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. Popołniając nieliczne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. Bez żadnych problemów samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.
Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. Mimo pomocy z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu. Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu Samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje.
Mówienie	<ul style="list-style-type: none"> Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: opisuje zawartość koszyka z 	<ul style="list-style-type: none"> Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje zawartość koszyka z zakupami oraz składniki koktajlu, popełniając dość 	<ul style="list-style-type: none"> Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając nieliczne niezakłócające komunikacji błędy: opisuje zawartość koszyka z zakupami oraz składniki koktajlu. 	<ul style="list-style-type: none"> Używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje zawartość koszyka z zakupami oraz składniki koktajlu; ewentualne drobne 	<ul style="list-style-type: none"> Używając bogatego słownictwa samodzielnie tworzy złożone wypowiedzi ustne: opisuje zawartość koszyka z zakupami oraz składniki koktajlu.

	zakupami oraz składniki koktajlu.	liczne błędy, częściowo zakłócające komunikację.		błędy nie zakłócają komunikacji.	
Pisanie	<ul style="list-style-type: none"> Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: odnosząc się do artykułów spożywczych, opisuje, co jest, a czego nie ma w danym miejscu; opisuje kanapkę; opisuje danie popularne w Polsce lub innym kraju. 	<ul style="list-style-type: none"> Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: odnosząc się do artykułów spożywczych, opisuje, co jest, a czego nie ma w danym miejscu; opisuje kanapkę; opisuje danie popularne w Polsce lub innym kraju.; dość liczne błędy częściowo zakłócają komunikację. 	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: odnosząc się do artykułów spożywczych, opisuje, co jest, a czego nie ma w danym miejscu; opisuje kanapkę; opisuje danie popularne w Polsce lub innym kraju. 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: odnosząc się do artykułów spożywczych, opisuje, co jest, a czego nie ma w danym miejscu; opisuje kanapkę; opisuje danie popularne w Polsce lub innym kraju; ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji. 	<ul style="list-style-type: none"> Swobodnie i samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: odnosząc się do artykułów spożywczych, opisuje, co jest, a czego nie ma w danym miejscu; opisuje kanapkę; opisuje danie popularne w Polsce lub innym kraju.
Reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące artykułów spożywczych; wyraża opinie na temat dań, proponuje przygotowanie określonych dań, reaguje na propozycje. Z trudem i popełniając liczne błędy zakłócające komunikację, prowadzi 	<ul style="list-style-type: none"> Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące artykułów spożywczych; wyraża opinie na temat dań, proponuje przygotowanie określonych dań, reaguje na propozycje. Prowadzi prosty dialog w barze sałatkowym, stosując zwroty 	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące artykułów spożywczych; wyraża opinie na temat dań, proponuje przygotowanie określonych dań, reaguje na propozycje. Stosując zwroty grzecznościowe, prowadzi prosty dialog 	<ul style="list-style-type: none"> Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące artykułów spożywczych; wyraża opinie na temat dań; proponuje przygotowanie określonych dań, reaguje na propozycje. Stosując zwroty grzecznościowe, swobodnie i niemal bezbłędnie, prowadzi prosty dialog w barze 	<ul style="list-style-type: none"> Swobodnie i zawsze prawidłowo reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące artykułów spożywczych; wyraża opinie na temat dań; proponuje przygotowanie określonych dań, reaguje na propozycje. Stosując zwroty grzecznościowe, swobodnie i bezbłędnie, prowadzi

	prosty dialog w barze sałatkowym.	grzecznościowe i czasem popełniając błędy, które mogą zaburzać komunikację.	w barze sałatkowym; nieliczne błędy na ogół nie zakłócają komunikacji.	sałatkowym.	dialog w barze sałatkowym.
Przetwarzanie tekstu	<ul style="list-style-type: none"> Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając dość liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez większego trudu i na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. 	<ul style="list-style-type: none"> Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez trudu i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.

UNIT 7

	ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
Znajomość środków językowych	<ul style="list-style-type: none"> Słabo zna i z trudem podaje wymagane nazwy dyscyplin sportowych, form spędzania czasu wolnego oraz codziennych czynności; popełnia liczne błędy. Słabo zna i z trudem nazywa pory dnia oraz podaje godziny, popełniając dość liczne błędy. Słabo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz 	<ul style="list-style-type: none"> Częściowo zna i podaje wymagane nazwy dyscyplin sportowych, form spędzania czasu wolnego oraz codziennych czynności; czasem popełnia błędy. Częściowo zna i nazywa pory dnia oraz podaje godziny, popełniając dość liczne błędy. Częściowo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present Simple</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Zna i podaje większość wymaganych nazw dyscyplin sportowych, form spędzania czasu wolnego oraz codziennych czynności. Zna i nazywa pory dnia oraz podaje godziny, popełniając nieliczne błędy. Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present Simple</i>. Na ogół poprawnie tworzy zdania i posługuje się zdaniami 	<ul style="list-style-type: none"> Zna i z łatwością podaje wymagane nazwy dyscyplin sportowych, form spędzania czasu wolnego oraz codziennych czynności. Zna i z łatwością nazywa pory dnia oraz podaje godziny. Dobrze zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present Simple</i>. Poprawnie tworzy i niemal bezbłędnie 	<ul style="list-style-type: none"> Zna i z łatwością podaje rozmaite nazwy dyscyplin sportowych, form spędzania czasu wolnego oraz codziennych czynności. Zna i swobodnie, bezbłędnie nazywa pory dnia oraz podaje godziny. Bardzo dobrze zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present Simple</i>. Zawsze poprawnie tworzy i bezbłędnie

	<p>krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present Simple</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Popelniając liczne błędy, posługuje się zdaniami w czasie <i>Present Simple</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popelniając dość liczne błędy, posługuje się zdaniami w czasie <i>Present Simple</i>. 	<p>w czasie <i>Present Simple</i>.</p>	<p>posługuje się zdaniami w czasie <i>Present Simple</i>.</p>	<p>posługuje się zdaniami w czasie <i>Present Simple</i>.</p>
Słuchanie	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi. • Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Popelniając drobne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Bez żadnych trudności samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.
Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Mimo pomocy z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji czasem popełnia błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu. • Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. • Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez żadnych problemów rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. • Z łatwością samodzielnie bezbłędnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje.
Mówienie	<ul style="list-style-type: none"> • Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi 	<ul style="list-style-type: none"> • Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy proste wypowiedzi 	<ul style="list-style-type: none"> • Popelniając nieliczne niezakłócające komunikacji błędy, 	<ul style="list-style-type: none"> • Używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie, używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone

	ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: opowiada o codziennych czynnościach oraz zajęciach w czasie wolnym wykonywanych w różne dni tygodnia i o różnych godzinach; opisuje niezwykłą podróż do szkoły.	ustne, popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację: opowiada o codziennych czynnościach oraz zajęciach w czasie wolnym wykonywanych w różne dni tygodnia i o różnych godzinach; opisuje niezwykłą podróż do szkoły.	tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opowiada o codziennych czynnościach oraz zajęciach w czasie wolnym wykonywanych w różne dni tygodnia i o różnych godzinach; opisuje niezwykłą podróż do szkoły.	wypowiedzi ustne: opowiada o codziennych czynnościach oraz zajęciach w czasie wolnym wykonywanych w różne dni tygodnia i o różnych godzinach; opisuje niezwykłą podróż do szkoły.	wypowiedzi ustne: opowiada o codziennych czynnościach oraz zajęciach w czasie wolnym wykonywanych w różne dni tygodnia i o różnych godzinach; opisuje niezwykłą podróż do szkoły.
Pisanie	<ul style="list-style-type: none"> Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje codzienne czynności oraz formy spędzania czasu wolnego, określając dni tygodnia, pory dnia i godziny; opisuje niezwykłą podróż do szkoły. 	<ul style="list-style-type: none"> Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje codzienne czynności oraz formy spędzania czasu wolnego, określając dni tygodnia, pory dnia i godziny; opisuje niezwykłą podróż do szkoły; dość liczne błędy częściowo zakłócają komunikację. 	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając nieliczne niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje codzienne czynności oraz formy spędzania czasu wolnego, określając dni tygodnia, pory dnia i godziny; opisuje niezwykłą podróż do szkoły. 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje codzienne czynności oraz formy spędzania czasu wolnego, określając dni tygodnia, pory dnia i godziny; opisuje niezwykłą podróż do szkoły; ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji. 	<ul style="list-style-type: none"> Z łatwością, samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje codzienne czynności oraz formy spędzania czasu wolnego, określając dni tygodnia, pory dnia i godziny; opisuje niezwykłą podróż do szkoły.
Reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do 	<ul style="list-style-type: none"> Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do codziennych czynności 	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do 	<ul style="list-style-type: none"> Swobodnie i niemal bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do 	<ul style="list-style-type: none"> Z łatwością i bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do

	codziennych czynności oraz form spędzania czasu wolnego, a także odnośnie do drogi do szkoły; pyta o godzinę, podaje godzinę.	oraz form spędzania czasu wolnego, a także odnośnie do drogi do szkoły; pyta o godzinę, podaje godzinę.	codziennych czynności oraz form spędzania czasu wolnego, a także odnośnie do drogi do szkoły; pyta o godzinę, podaje godzinę.	codziennych czynności oraz form spędzania czasu wolnego, a także odnośnie do drogi do szkoły; pyta o godzinę, podaje godzinę.	codziennych czynności oraz form spędzania czasu wolnego, a także odnośnie do drogi do szkoły; pyta o godzinę, podaje godzinę.
Przetwarzanie tekstu	<ul style="list-style-type: none"> Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez większego trudu i popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. 	<ul style="list-style-type: none"> Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. 	<ul style="list-style-type: none"> Swobodnie i zawsze poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.

UNIT 8

	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
Znajomość środków językowych	<ul style="list-style-type: none"> Słabo zna i z trudem podaje nazwy czynności wykonywanych w czasie wolnym i związanych z wizytą w parku tematycznym, a także nazwy budynków i innych miejsc w mieście; popełnia liczne błędy. Słabo zna i, popełniając liczne błędy, podaje 	<ul style="list-style-type: none"> Częściowo zna i podaje wymagane nazwy czynności wykonywanych w czasie wolnym i związanych z wizytą w parku tematycznym, a także nazwy budynków i innych miejsc w mieście; popełnia dość liczne błędy. Częściowo zna i, popełniając dość liczne błędy, podaje instrukcje stosowane przy 	<ul style="list-style-type: none"> Zna i podaje większość wymaganych nazw czynności wykonywanych w czasie wolnym i związanych z wizytą w parku tematycznym, a także nazw budynków i innych miejsc w mieście. Zna i podaje większość wymaganych instrukcji stosowanych przy wskazywaniu drogi. Zna zasady tworzenia i 	<ul style="list-style-type: none"> Zna i z łatwością podaje wymagane nazwy czynności wykonywanych w czasie wolnym i związanych z wizytą w parku tematycznym, a także nazwy budynków i innych miejsc w mieście. Zna i z łatwością podaje wymagane instrukcje stosowane przy wskazywaniu drogi. 	<ul style="list-style-type: none"> Zna i swobodnie podaje rozmaite nazwy czynności wykonywanych w czasie wolnym i związanych z wizytą w parku tematycznym, a także nazwy budynków i innych miejsc w mieście. Zna i bez żadnych problemów bezbłędnie podaje instrukcje stosowane przy wskazywaniu drogi.

	<p>instrukcje stosowane przy wskazywaniu drogi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna zasady tworzenia i popełniając liczne błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present Continuous</i>. • Popełniając liczne błędy, posługuje się zdaniami w czasie <i>Present Continuous</i>. • Popełnia liczne błędy, posługując się trybem rozkazującym. 	<p>wskazywaniu drogi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Częściowo zna zasady tworzenia i popełniając błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present Continuous</i>. • Nie zawsze poprawnie posługuje się zdaniami w czasie <i>Present Continuous</i>. • Popełnia dość liczne błędy, posługując się trybem rozkazującym. 	<p>na ogół poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present Continuous</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Na ogół poprawnie posługuje się zdaniami w czasie <i>Present Continuous</i>. • Zna i przeważnie poprawnie stosuje tryb rozkazujący. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna dobrze zasady tworzenia i z łatwością buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present Continuous</i>. • Z łatwością i poprawnie posługuje się zdaniami w czasie <i>Present Continuous</i>. • Zna i poprawnie stosuje tryb rozkazujący. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bardzo dobrze zna zasady tworzenia i z łatwością buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present Continuous</i>. • Bez trudu i bezbłędnie posługuje się zdaniami w czasie <i>Present Continuous</i>. • Zna i zawsze poprawnie stosuje tryb rozkazujący.
Słuchanie	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi. • Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi • Popełniając nieliczne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zawsze rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Bez problemu samodzielnie i bezbłędnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.
Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Mimo pomocy z 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu. • Na ogół znajduje w 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. • Z łatwością 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez żadnych problemów rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu.

	trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.	określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.	tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy.	samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje.	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością samodzielnie i bezbłędnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje.
Mówienie	<ul style="list-style-type: none"> • Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: opowiada o czynnościach wykonywanych w danej chwili, opisuje miasto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację: opowiada o czynnościach wykonywanych w danej chwili, opisuje miasto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając nieliczne niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach wykonywanych w danej chwili, opisuje miasto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach wykonywanych w danej chwili, opisuje miasto; ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji. 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie, używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach wykonywanych w danej chwili, opisuje miasto.
Pisanie	<ul style="list-style-type: none"> • Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach wykonywanych w parku tematycznym, pisze e-mail z zaproszeniem i wskazówkami, jak dotrzeć do celu, opisuje czynności wykonywane w danej chwili, opisuje słynny plac w Polsce lub innym kraju. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach wykonywanych w parku tematycznym, pisze e-mail z zaproszeniem i wskazówkami, jak dotrzeć do celu, opisuje czynności wykonywane w danej chwili, opisuje słynny plac w Polsce lub innym kraju; dość liczne błędy częściowo zakłócają komunikację. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach wykonywanych w parku tematycznym, pisze e-mail z zaproszeniem i wskazówkami, jak dotrzeć do celu, opisuje czynności wykonywane w danej chwili, opisuje słynny plac w Polsce lub innym kraju. 	<ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach wykonywanych w parku tematycznym, pisze e-mail z zaproszeniem i wskazówkami, jak dotrzeć do celu, opisuje czynności wykonywane w danej chwili, opisuje słynny plac w Polsce lub innym kraju; ewentualne drobne 	<ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie i bezbłędnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach wykonywanych w parku tematycznym, pisze e-mail z zaproszeniem i wskazówkami, jak dotrzeć do celu, opisuje czynności wykonywane w danej chwili, opisuje słynny plac w Polsce lub innym kraju.

				błędy nie zaburzają komunikacji.	
Reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do czynności wykonywanych w danej chwili, prosi o wskazówki i udziela wskazówek, jak dotrzeć w dane miejsce, wyraża opinie, intencje i życzenia odnośnie do gier. 	<ul style="list-style-type: none"> Reaguje w prostych sytuacjach, często popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do czynności wykonywanych w danej chwili, prosi o wskazówki i udziela wskazówek, jak dotrzeć w dane miejsce, wyraża opinie, intencje i życzenia odnośnie do gier. 	<ul style="list-style-type: none"> Popelniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do czynności wykonywanych w danej chwili, prosi o wskazówki i udziela wskazówek, jak dotrzeć w dane miejsce, wyraża opinie, intencje i życzenia odnośnie do gier. 	<ul style="list-style-type: none"> Swobodnie i niemal bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do czynności wykonywanych w danej chwili, prosi o wskazówki i udziela wskazówek, jak dotrzeć w dane miejsce, wyraża opinie, intencje i życzenia odnośnie do gier. 	<ul style="list-style-type: none"> Z łatwością i bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do czynności wykonywanych w danej chwili, prosi o wskazówki i udziela wskazówek, jak dotrzeć w dane miejsce, wyraża opinie, intencje i życzenia odnośnie do gier.
Przetwarzanie tekstu	<ul style="list-style-type: none"> Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając dość liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez większego trudu i na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. 	<ul style="list-style-type: none"> Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. 	<ul style="list-style-type: none"> Swobodnie i zawsze poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.

Dostosowywanie wymagań edukacyjnych do specjalnych potrzeb edukacyjnych uczniów

Uczniów o specjalnych potrzebach edukacyjnych obowiązują wymagania i kryteria ocen określone w wymaganiach edukacyjnych dla wszystkich uczniów, z pewnymi wyjątkami wynikającymi z posiadanej niepełnosprawności lub deficytów i uwzględniającymi zalecenia zawarte w opiniach i/lub orzeczeniach, tj.:

	formy dostosowania wymagań edukacyjnych:	warunki sprawdzania wiedzy i umiejętności:
uczeń słabosłyszący	<ul style="list-style-type: none"> • brak zadań z odsłuchem na kartkówkach i sprawdzianach; • dostosowanie wymagań do możliwości ucznia; 	<ul style="list-style-type: none"> • nauczyciel mówi zwrócony twarzą do ucznia; • redukcja hałasu, spokojne tempo mowy; • materiały audio uzupełnione wersją tekstową; • nieocenianie błędów wynikających z niedosłuchu.
uczeń słabowidzący	<ul style="list-style-type: none"> • ograniczenie zadań opartych na pomocach wizualnych; • powiększenie czcionki, przejrzysty wydruk; • dostosowanie wymagań do możliwości ucznia; 	<ul style="list-style-type: none"> • powiększona czcionka, przejrzysty druk; • materiały cyfrowe, wysoki kontrast; • ograniczenie liczby detali w grafice; • wydłużenie czasu;
uczeń ze spektrum Autyzmu, w tym z zespołem Aspergera	<ul style="list-style-type: none"> • krótkie i jednoznaczne polecenia, unikanie metafor; • sprawdzanie zrozumienia poleceń, parafraza; • praca z materiałem wizualnym (obrazki, schematy); • unikanie zadań wymagających rywalizacji; • dostosowanie wymagań do możliwości ucznia; 	<ul style="list-style-type: none"> • wydłużenie czasu pracy; • dzielenie zadań na etapy; • ograniczenie bodźców; • możliwość wyboru formy odpowiedzi: ustna/pisemna;
uczeń z orzeczeniem o potrzebie nauczania indywidualnego lub z opinią o zindywidualizowanej ścieżce kształcenia	<ul style="list-style-type: none"> • dostosowanie wymagań do możliwości ucznia; 	<ul style="list-style-type: none"> • ocenianie przede wszystkim przekazu i zrozumienia treści; • możliwość odpowiedzi ustnej, dialogowej; • wydłużony czas na wykonanie zadań;
uczeń ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się:		
<ul style="list-style-type: none"> • uczeń z dysgrafią 	<ul style="list-style-type: none"> • dostosowanie wymagań do możliwości ucznia; 	<ul style="list-style-type: none"> • wydłużenie czasu pisania; • ocena treści, nie estetyki pisma; • możliwość pisania na komputerze; • odpowiedź ustna zamiast pisemnej.
<ul style="list-style-type: none"> • uczeń z dysortografią 	<ul style="list-style-type: none"> • dostosowanie wymagań do możliwości ucznia; • korzystanie ze słownika, kart wzorów; 	<ul style="list-style-type: none"> • nieobniżanie ocen za błędy ortograficzne w języku obcym; • zadania wyboru zamiast luk;

<ul style="list-style-type: none"> uczeń z dysleksją 	<ul style="list-style-type: none"> dostosowanie wymagań do możliwości ucznia; większa czcionka, czytelny układ strony; mniej nowych słówek, częste powtórki; 	<ul style="list-style-type: none"> ocenie komunikatywności. wydłużenie czasu czytania; ocena treści zamiast techniki czytania; możliwość głośnego odczytania polecenia.
<ul style="list-style-type: none"> uczeń z dyskalkulią 		
uczeń-cudzoziemiec i uczeń z trudnościami adaptacyjnymi związanymi z wcześniejszym kształceniem za granicą	<ul style="list-style-type: none"> uproszczenie języka poleceń, unikanie idiomów; wsparcie wizualne: obrazki, przykłady, słowniki obrazkowe; ograniczenie liczby nowych słów; dostosowanie wymagań do możliwości ucznia; 	<ul style="list-style-type: none"> wydłużenie czasu pracy; dopuszczenie odpowiedzi ustnych zamiast pisemnych; weryfikacja zrozumienia poleceń pytaniami pomocniczymi; ocenie rozumienia, nie poprawności językowej.
uczeń z afazją	<ul style="list-style-type: none"> dostosowanie wymagań do możliwości ucznia; wsparcie wizualne: obrazki, przykłady, słowniki obrazkowe; unikanie trudnych abstrakcyjnych pojęć; 	<ul style="list-style-type: none"> wydłużenie czasu odpowiedzi; możliwość odpowiedzi nie na forum klasy; błędy artykulacyjne nie wpływają na ocenę; w razie trudności rezygnacja z odpowiedzi ustnych na rzecz pisemnych; dzielenie materiału na mniejsze części;
uczeń z zaburzeniami komunikacji językowej	<ul style="list-style-type: none"> dostosowanie wymagań do możliwości ucznia; mniej nowych słówek i struktur; częste powtórzenia i odwołania do życia codziennego; stosowanie stałych, powtarzalnych reguł i zasad – ten sam schemat zadań, testu, kartkówki; 	<ul style="list-style-type: none"> wydłużenie czasu odpowiedzi; proste polecenia, oparte na przykładach; pytania pomocnicze i naprowadzające.
uczeń z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu lekkim	<ul style="list-style-type: none"> dostosowanie wymagań do możliwości ucznia; proste i krótkie polecenia w testach; ograniczenie liczby zadań, bez skomplikowanych struktur; unikanie abstrakcyjnych konstrukcji językowych. częste powtórzenia i odwołania do życia codziennego; 	<ul style="list-style-type: none"> wydłużenie czasu odpowiedzi; proste polecenia, oparte na przykładach; pytania pomocnicze i naprowadzające.
uczeń z niepełnosprawnością ruchową spowodowaną innymi przyczynami niż mózgowe porażenie dziecięce	<ul style="list-style-type: none"> dostosowanie wymagań do możliwości ucznia; 	<ul style="list-style-type: none"> wydłużenie czasu pracy; dopuszczenie odpowiedzi ustnych zamiast pisemnych; weryfikacja zrozumienia poleceń pytaniami pomocniczymi;

uczeń z niepełnosprawnościami sprzężonymi	zalecenia zawarte w Indywidualnym Programie Edukacyjno-Terapeutycznym	
uczeń z niedostosowaniem społecznym lub zagrożony niedostosowaniem społecznym	<ul style="list-style-type: none"> dostosowanie wymagań do możliwości ucznia; 	<ul style="list-style-type: none"> wydłużenie czasu odpowiedzi; proste polecenia, oparte na przykładach; pytania pomocnicze i naprowadzające; ograniczenie bodźców;
uczeń z zaburzeniami komunikacji językowej i mutyzmem wybiórczym	<ul style="list-style-type: none"> dostosowanie wymagań do możliwości ucznia; 	<ul style="list-style-type: none"> wydłużenie czasu odpowiedzi; proste polecenia, oparte na przykładach; pytania pomocnicze i naprowadzające; ograniczenie bodźców;

Opracowanie:
 zespół nauczycieli języka angielskiego w składzie:
 Natalia Borycka
 Maciej Brzeziński
 Marcin Jakubowski
 Karina Zielenkiewicz