

**Wymagania edukacyjne zintegrowane z programem nauczania
z przedmiotu język angielski dla klasy drugiej
Szkoły Podstawowej nr 2 im. Edwarda hr. Raczyńskiego w Komornikach**

Wymagania zostały zmodyfikowane zgodnie z rozporządzeniem Ministra Edukacji z dnia 28.06.2024 r. (Dz.U. poz. 996)

KRYTERIA OCENIANIA

Kryteria oceniania zostały sformułowane według założeń Nowej Podstawy Programowej i uwzględniają ocenę ucznia w zakresie znajomości środków językowych, rozumienia wypowiedzi ustnych i pisemnych, tworzenia wypowiedzi ustnych i pisemnych, reagowania i przetwarzania tekstu. Kryteria obejmują cztery oceny opisowe:

- Uczeń **wymaga poprawy** w zakresie języka angielskiego.
- Uczeń **wystarczająco** opanował materiał z języka angielskiego.
- Uczeń **bardzo dobrze** opanował materiał z języka angielskiego.
- Uczeń **wspaniale** opanował materiał z języka angielskiego.

Kryteria nie uwzględniają oceny najsłabszej tj. Uczeń **ma trudności** w zakresie języka angielskiego, a także oceny najwyższej – Uczeń **wybitnie** opanował materiał z języka angielskiego. Ocenę **wybitnie** otrzymuje uczeń, którego znajomość języka angielskiego wykracza poza wymagania na ocenę **wspaniale**, zaś uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę **wymaga poprawy**, otrzymuje ocenę: **ma trudności**.

Poniższe kryteria oceniania są jedynie sugerowanym systemem oceny pracy uczniów i mogą one zostać dostosowane przez nauczyciela do własnych potrzeb, wynikających z możliwości klas, z którymi pracuje oraz przyjętego w szkole wewnątrzszkolnego systemu oceniania.

W celu ułatwienia analizy postępów uczniów, obok każdego kryterium umieszczone zostało wolne pole, w którym możemy oznaczać, na jakim poziomie dany uczeń opanował materiał.

Ocena	Wymaga poprawy	Wystarczająco	Bardzo dobrze	Wspaniale
STARTER - What makes you curious?				
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia
	- bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> • słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i> • litery alfabetu • liczby od 1 do 20 • nazwy dni tygodnia • określenia pogody 	- często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> • słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i> • litery alfabetu • liczby od 1 do 20 • nazwy dni tygodnia • określenia pogody 	- na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> • słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i> • litery alfabetu • liczby od 1 do 20 • nazwy dni tygodnia • określenia pogody 	- poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> • słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i> • litery alfabetu • liczby od 1 do 20 • nazwy dni tygodnia • określenia pogody
	- słucha historyjek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i ze zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela wymienia: <ul style="list-style-type: none"> • słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i> • litery alfabetu • liczby od 1 do 20 • nazwy dni tygodnia • określenia pogody 	- częściowo wymienia: <ul style="list-style-type: none"> • słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i> • litery alfabetu • liczby od 1 do 20 • nazwy dni tygodnia • określenia pogody 	- wymienia większość: <ul style="list-style-type: none"> • słów z kursu <i>Kids Can! 2</i> • liter alfabetu • liczb od 1 do 20 • nazw dni tygodnia • określeń pogody 	- samodzielnie wymienia: <ul style="list-style-type: none"> • słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i> • litery alfabetu • liczby od 1 do 20 • nazwy dni tygodnia • określenia pogody
	- popełniając błędy, powtarza pytanie o wiek i imię; często niewłaściwie na nie odpowiada	- z dużą pomocą nauczyciela pyta o wiek i imię oraz odpowiada na te pytania	- z niewielką pomocą nauczyciela pyta o wiek i imię oraz odpowiada na to pytanie	- pyta o wiek i imię oraz odpowiada na to pytanie
	- powtarzając za nauczycielem, składa życzenia urodzinowe: <i>Surprise! Happy birthday!</i>	- z pomocą nauczyciela składa życzenia urodzinowe: <i>Surprise! Happy birthday!</i>	- zazwyczaj poprawnie składa życzenia urodzinowe: <i>Surprise! Happy birthday!</i>	- samodzielnie składa życzenia urodzinowe: <i>Surprise! Happy birthday!</i>
	- powtarza pytanie o ulubiony dzień tygodnia: <i>What's your favourite day?</i> i odpowiada na nie, popełniając błędy: <i>My favourite day is (Sunday).</i>	- z dużą pomocą nauczyciela pyta o ulubiony dzień tygodnia: <i>What's your favourite day?</i> i z nielicznymi błędami odpowiada na to pytanie: <i>My</i>	- pyta o ulubiony dzień tygodnia: <i>What's your favourite day?</i> i zazwyczaj poprawnie odpowiada na to pytanie: <i>My favourite day is</i>	- samodzielnie pyta o ulubiony dzień tygodnia: <i>What's your favourite day?</i> i poprawnie na to pytanie odpowiada: <i>My favourite day is (Sunday).</i>

		<i>favourite day is (Sunday).</i>	<i>(Sunday).</i>	
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
	- z błędami odgrywa scenki i dialogi, wymaga zachęty nauczyciela	- z błędami odgrywa scenki i dialogi	- chętnie i z niewielkimi błędami odgrywa scenki i dialogi	- bardzo chętnie i bezbłędnie odgrywa scenki i dialogi
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy	- wskazuje niektóre wyrazy przeczytane przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy	- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy
	- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela	- łączy wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela	- bez większych trudności łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	- bez trudu samodzielnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami
	- z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać: <ul style="list-style-type: none"> • słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i> • alfabet • liczby od 1 do 20 • nazwy dni tygodnia • określenia pogody 	- z błędami próbuje przeczytać: <ul style="list-style-type: none"> • słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i> • alfabet • liczby od 1 do 20 • nazwy dni tygodnia • określenia pogody 	- z niewielkimi błędami czyta: <ul style="list-style-type: none"> • słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i> • alfabet • liczby od 1 do 20 • nazwy dni tygodnia • określenia pogody 	- bezbłędnie czyta: <ul style="list-style-type: none"> • słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i> • alfabet • liczby od 1 do 20 • nazwy dni tygodnia • określenia pogody
	- z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Surprise! Happy birthday!</i> • <i>What's your (favourite) day? My favourite day is (Sunday).</i> • ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia 	- z pomocą nauczyciela czyta proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Surprise! Happy birthday!</i> • <i>What's your (favourite) day? My favourite day is (Sunday).</i> • popełniając przy tym nieliczne błędy, czasami nie rozumie ich znaczenia 	- czyta proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Surprise! Happy birthday!</i> • <i>What's your (favourite) day? My favourite day is (Sunday).</i> • popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie 	- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Surprise! Happy birthday!</i> • <i>What's your (favourite) day? My favourite day is (Sunday).</i> • rozumie ich znaczenie

Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela próbuje przepisać <ul style="list-style-type: none"> • słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i> • liczby od 1 do 20 • nazwy dni tygodnia 	- z błędami próbuje przepisać: <ul style="list-style-type: none"> • słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i> • liczby od 1 do 20 • nazwy dni tygodnia 	- z niewielkimi błędami przepisuje: <ul style="list-style-type: none"> • słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i> • liczby od 1 do 20 • nazwy dni tygodnia 	- próbuje samodzielnie zapisać: <ul style="list-style-type: none"> • słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i> • liczby od 1 do 20 • nazwy dni tygodnia
UNIT 1 - Where can you learn at school?				
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia
	- bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> • pomieszczenia szkolne • przyimki miejsca 	- często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> • pomieszczenia szkolne • przyimki miejsca 	- na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> • pomieszczenia szkolne • przyimki miejsca • zasady obowiązujące w szkole • zabawy ruchowe 	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> • pomieszczenia szkolne • przyimki miejsca • zasady obowiązujące w szkole • zabawy ruchowe
	- słucha historyjek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i ze zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela wymienia kilka: <ul style="list-style-type: none"> • pomieszczeń szkolnych • przyimków miejsca 	- wymienia kilka: <ul style="list-style-type: none"> • pomieszczeń szkolnych • przyimków miejsca 	- wymienia większość: <ul style="list-style-type: none"> • pomieszczeń szkolnych • przyimków miejsca • zasad obowiązujących w szkole • zabaw ruchowych 	- bezbłędnie i samodzielnie wymienia: <ul style="list-style-type: none"> • pomieszczenia szkolne • przyimki miejsca • zasady obowiązujące w szkole • zabawy ruchowe
	- z dużą pomocą nauczyciela pyta o pomieszczenia szkolne i udziela krótkiej odpowiedzi: <i>Where's the (gym)? It's here!</i> ; popełnia przy tym błędy	- z niewielką pomocą nauczyciela pyta o pomieszczenia szkolne i udziela krótkiej odpowiedzi: <i>Where's the (gym)? It's here!</i> ; popełnia przy tym nieliczne błędy	- z niewielkimi błędami pyta o pomieszczenia szkolne i udziela krótkiej odpowiedzi: <i>Where's the (gym)? It's here!</i>	- samodzielnie pyta o pomieszczenia szkolne i udziela krótkiej odpowiedzi: <i>Where's the (gym)? It's here!</i>
	- z dużą pomocą nauczyciela określa położenie danej osoby: <i>(He's) in the (playground)</i> .	- z pomocą nauczyciela określa położenie danej osoby: <i>(He's) in the (playground)</i> .	- zazwyczaj poprawnie określa położenie danej osoby: <i>(He's) in the (playground)</i> .	- samodzielnie i poprawnie określa położenie danej osoby: <i>(He's) in the (playground)</i> .
	- z dużym wsparciem nauczyciela pyta o położenie danej osoby:	- ze wsparciem nauczyciela pyta o położenie danej osoby: <i>Where's</i>	- z niewielkim wsparciem nauczyciela pyta o położenie danej osoby:	- pyta o położenie danej osoby: <i>Where's (Toby)?</i> i samodzielnie na to

	<i>Where's (Toby)?</i> i z licznymi błędami stara się na to pytanie odpowiedzieć całym zdaniem: <i>(He's) in the (library)</i> .	<i>(Toby)?</i> i z błędami stara się na to pytanie odpowiedzieć całym zdaniem: <i>(He's) in the (library)</i> .	<i>Where's (Toby)?</i> i stara się na to pytanie odpowiedzieć całym zdaniem: <i>(He's) in the (library)</i> .	pytanie odpowiada całym zdaniem: <i>(He's) in the (library)</i> .
	- z dużą pomocą nauczyciela pyta o pozwolenie: <i>Can I (come in), please?</i> ; reaguje na to pytanie popełniając liczne błędy: <i>Yes, you can</i> .	- z pomocą nauczyciela pyta o pozwolenie: <i>Can I (come in), please?</i> ; z nielicznymi błędami na nie reaguje: <i>Yes, you can</i> .	- zazwyczaj poprawnie pyta o pozwolenie: <i>Can I (come in), please?</i> i przeważnie właściwie na nie reaguje: <i>Yes, you can</i> .	- samodzielnie formułuje pytanie: <i>Can I (come in), please?</i> oraz właściwie na nie reaguje: <i>Yes, you can</i> .
	- powtarza za nauczycielem pytanie o położenie przedmiotów i ludzi: <i>Is (Daisy) (next to) the (bin)?</i> i z licznymi błędami odpowiada na nie: <i>Yes, (she) is. / No, (she) isn't</i> .	- z dużą pomocą nauczyciela pyta o położenie przedmiotów i ludzi: <i>Is (Daisy) (next to) the (bin)?</i> i z błędami odpowiada na zadane pytanie: <i>Yes, (she) is. / No, (she) isn't</i> .	- z niewielką pomocą nauczyciela pyta o położenie przedmiotów i ludzi: <i>Is (Daisy) (next to) the (bin)?</i> i stara się prawidłowo odpowiadać na zadane pytanie: <i>Yes, (she) is. / No, (she) isn't</i> .	- potrafi zapytać o położenie przedmiotów i ludzi: <i>Is (Daisy) (next to) the (bin)?</i> I prawidłowo odpowiada na zadane pytanie: <i>Yes, (she) is. / No, (she) isn't</i> .
			- z pomocą nauczyciela określa zasady panujące w szkole: <i>In my school, (children listen to teachers)</i> .	- samodzielnie określa zasady panujące w szkole: <i>In my school, (children listen to teachers)</i> .
			- stara się samodzielnie opisywać swoją ulubioną zabawę: <i>My favourite game is (monster tag). I play (monster tag) in the (gym)</i> .	- samodzielnie opisuje swoją ulubioną zabawę: <i>My favourite game is (monster tag). I play (monster tag) in the (gym)</i> .
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
	- z błędami odgrywa scenki i dialogi, wymaga zachęty nauczyciela	- z błędami odgrywa scenki i dialogi	- chętnie i z niewielkimi błędami odgrywa scenki i dialogi	- bardzo chętnie i bezbłędnie odgrywa scenki i dialogi
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy - łączy pojedyncze wyrazy z	- wskazuje niektóre wyrazy przeczytane przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy - łączy niektóre wyrazy z ilustracjami	- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy - bez większych trudności łączy	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy - bez trudu samodzielnie łączy wyrazy

	ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela	z niewielką pomocą nauczyciela	wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	z odpowiednimi ilustracjami
	<p>- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać nazwy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pomieszczeń szkolnych • przyimków miejsca 	<p>- z błędami i pomocą nauczyciela czyta nazwy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pomieszczeń szkolnych • przyimków miejsca 	<p>- z niewielkimi błędami czyta nazwy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pomieszczeń szkolnych • przyimków miejsca • zasad obowiązujących w szkole • zabaw ruchowych 	<p>- bezbłędnie czyta nazwy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pomieszczeń szkolnych • przyimków miejsca • zasad obowiązujących w szkole • zabaw ruchowych
	<p>- z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać proste struktury z rozdziału:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Where's the (gym)? It's here!</i> • <i>(He's) in the (playground).</i> • <i>Where's (Toby)? (He's) in the (library).</i> • <i>Can I (come in), please? Yes, you can.</i> • <i>Is (Daisy) (next to) the (bin)? Yes, (she) is. / No, (she) isn't,</i> • ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia 	<p>- z pomocą nauczyciela czyta proste struktury z rozdziału:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Where's the (gym)? It's here!</i> • <i>(He's) in the (playground).</i> • <i>Where's (Toby)? (He's) in the (library).</i> • <i>Can I (come in), please? Yes, you can.</i> • <i>Is (Daisy) (next to) the (bin)? Yes, (she) is. / No, (she) isn't,</i> • popełniając przy tym nieliczne błędy, czasami nie rozumie ich znaczenia 	<p>- czyta proste struktury z rozdziału:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Where's the (gym)? It's here!</i> • <i>(He's) in the (playground).</i> • <i>Where's (Toby)? (He's) in the (library).</i> • <i>Can I (come in), please? Yes, you can.</i> • <i>Is (Daisy) (next to) the (bin)? Yes, (she) is. / No, (she) isn't.</i> • <i>In my school, (children listen to teachers).</i> • <i>My favourite game is (monster tag). I play (monster tag) in the (gym),</i> • popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie 	<p>- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Where's the (gym)? It's here!</i> • <i>(He's) in the (playground).</i> • <i>Where's (Toby)? (He's) in the (library).</i> • <i>Can I (come in), please? Yes, you can.</i> • <i>Is (Daisy) (next to) the (bin)? Yes, (she) is. / No, (she) isn't.</i> • <i>In my school, (children listen to teachers).</i> • <i>My favourite game is (monster tag). I play (monster tag) in the (gym),</i> • rozumie ich znaczenie
Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	<p>- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przepisać nazwy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pomieszczeń szkolnych • przyimków miejsca 	<p>- z błędami i pomocą nauczyciela przepisuje nazwy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pomieszczeń szkolnych • przyimków miejsca 	<p>- z niewielkimi błędami przepisuje nazwy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pomieszczeń szkolnych • przyimków miejsca • zasad obowiązujących w szkole • zabaw ruchowych 	<p>- próbuje samodzielnie zapisać nazwy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pomieszczeń szkolnych • przyimków miejsca • zasad obowiązujących w szkole • zabaw ruchowych

	- z pomocą nauczyciela próbuje przepisać proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> • <i>(Drake) is in the (library).</i> • <i>(Toby)'s (in front of) the (shelf).</i> • ale sprawia mu to trudność i zazwyczaj popełnia wiele błędów 	- z pomocą nauczyciela przepisuje proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> • <i>(Drake) is in the (library).</i> • <i>(Toby)'s (in front of) the (shelf).</i> • <i>popołniając przy tym błędy</i> 	- przepisuje proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> • <i>(Drake) is in the (library).</i> • <i>(Toby)'s (in front of) the (shelf).</i> • <i>In my school, (children listen to teachers).</i> • <i>My favourite game is (monster tag).</i> • <i>popołniając przy tym nieliczne błędy</i> 	- z łatwością przepisuje proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> • <i>(Drake) is in the (library).</i> • <i>(Toby)'s (in front of) the (shelf).</i> • <i>In my school, (children listen to teachers).</i> • <i>My favourite game is (monster tag).</i> • <i>nie popełnia przy tym błędów</i>
UNIT 2 - What's in your dream house?				
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia
	- bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> • miejsca znajdujące się w domu • budynki • elementy wyposażenia domu 	- często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> • miejsca znajdujące się w domu • budynki • elementy wyposażenia domu 	- na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> • miejsca znajdujące się w domu • budynki • elementy wyposażenia domu • materiały konstrukcyjne • miejsca zamieszkania 	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> • miejsca znajdujące się w domu • budynki • elementy wyposażenia domu • materiały konstrukcyjne • miejsca zamieszkania
	- słucha historyjek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i ze zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela wymienia niektóre: <ul style="list-style-type: none"> • miejsca znajdujące się w domu • nazwy budynków • elementy wyposażenia domu 	- wymienia niektóre: <ul style="list-style-type: none"> • miejsca znajdujące się w domu • nazwy budynków • elementy wyposażenia domu 	- wymienia większość: <ul style="list-style-type: none"> • miejsc znajdujących się w domu • nazw budynków • elementów wyposażenia domu • materiałów konstrukcyjnych • miejsc zamieszkania 	- bezbłędnie i samodzielnie wymienia: <ul style="list-style-type: none"> • miejsca znajdujące się w domu • nazwy budynków • elementy wyposażenia domu • materiały konstrukcyjne • miejsca zamieszkania
	- z dużą pomocą nauczyciela określa, gdzie ktoś jest: <i>You're in the</i>	- z niewielką pomocą nauczyciela określa, gdzie ktoś jest: <i>You're in the</i>	- z niewielkimi błędami określa, gdzie ktoś jest: <i>You're in the</i>	- bezbłędnie określa, gdzie ktoś jest: <i>You're in the (kitchen).</i>

(kitchen).	(kitchen).	(kitchen).	
- z dużym wsparciem nauczyciela wymienia pomieszczenia znajdujące się w domu: <i>In my house, there's a (kitchen) and there are (three bedrooms).</i>	- ze wsparciem nauczyciela wymienia pomieszczenia znajdujące się w domu: <i>In my house, there's a (kitchen) and there are (three bedrooms).</i>	- z niewielkim wsparciem nauczyciela wymienia pomieszczenia znajdujące się w domu: <i>In my house, there's a (kitchen) and there are (three bedrooms).</i>	- samodzielnie wymienia pomieszczenia znajdujące się w domu: <i>In my house, there's a (kitchen) and there are (three bedrooms).</i>
- z dużą pomocą nauczyciela stara się sformułować zakaz: <i>Don't eat (the house)!</i> i przeprosić za niewłaściwe zachowanie: <i>I'm sorry.</i>	- z niewielką pomocą nauczyciela stara się sformułować zakaz: <i>Don't eat (the house)!</i> i przeprosić za niewłaściwe zachowanie: <i>I'm sorry.</i>	- zwykle poprawnie formułuje zakaz: <i>Don't eat (the house)!</i> i przeprosić za niewłaściwe zachowanie: <i>I'm sorry.</i>	- potrafi samodzielnie formułować zakaz: <i>Don't eat (the house)!</i> i przeprosić za niewłaściwe zachowanie: <i>I'm sorry.</i>
- powtarza za nauczycielem pytanie o miejsce zamieszkania: <i>Where do you live?</i> i z błędami odpowiada: <i>I live in the (house).</i>	- z pomocą nauczyciela pyta o miejsce zamieszkania: <i>Where do you live?</i> i z nielicznymi błędami odpowiada: <i>I live in the (house).</i>	- zazwyczaj poprawnie pyta o miejsce zamieszkania: <i>Where do you live?</i> i przeważnie właściwie odpowiada: <i>I live in the (house).</i>	- samodzielnie pyta o miejsce zamieszkania: <i>Where do you live?</i> i właściwie odpowiada: <i>I live in the (house).</i>
- z dużą pomocą nauczyciela zaprasza kogoś do domu/mieszkania: <i>Please, come in.</i>	- z pomocą nauczyciela zaprasza kogoś do domu/mieszkania: <i>Please, come in.</i>	- z nielicznymi błędami zaprasza kogoś do domu/mieszkania: <i>Please, come in.</i>	- samodzielnie i bezbłędnie zaprasza kogoś do domu/mieszkania: <i>Please, come in.</i>
- z dużym wsparciem nauczyciela pyta o elementy wyposażenia domu: <i>Is the (bed) in the (bedroom)?</i> i z licznymi błędami odpowiada na zadane pytanie: <i>Yes, it is. / No, it isn't.</i>	- ze wsparciem nauczyciela pyta o elementy wyposażenia domu: <i>Is the (bed) in the (bedroom)?</i> i z nielicznymi błędami odpowiada na zadane pytanie: <i>Yes, it is. / No, it isn't.</i>	- zazwyczaj poprawnie pyta o elementy wyposażenia domu: <i>Is the (bed) in the (bedroom)?</i> i przeważnie właściwie odpowiada na zadane pytanie: <i>Yes, it is. / No, it isn't.</i>	- samodzielnie pyta o elementy wyposażenia domu: <i>Is the (bed) in the (bedroom)?</i> i właściwie odpowiada na zadane pytanie: <i>Yes, it is. / No, it isn't.</i>
		- z niewielkimi błędami określa z czego wykonany jest jakiś przedmiot: <i>It's made of (wood) and (metal).</i>	- samodzielnie i bezbłędnie określa z czego wykonany jest jakiś przedmiot: <i>It's made of (wood) and (metal).</i>
		- z pomocą nauczyciela opisuje wymarzone miejsce zamieszkania: <i>My dream house is (a castle).</i>	- samodzielnie i bezbłędnie opisuje wymarzone miejsce zamieszkania: <i>My dream house is (a castle).</i>
- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich	- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki,	- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie

	treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
	- z błędami odgrywa scenki i dialogi, wymaga zachęty nauczyciela	- z błędami odgrywa scenki i dialogi	- chętnie i z niewielkimi błędami odgrywa scenki i dialogi	- bardzo chętnie i bezbłędnie odgrywa scenki i dialogi
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy	- wskazuje niektóre wyrazy przeczytane przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy	- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy
	- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela	- łączy niektóre wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela	- bez większych trudności łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	- bez trudu samodzielnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami
	- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać: <ul style="list-style-type: none"> • nazwy miejsc znajdujących się w domu • nazwy budynków • nazwy elementów wyposażenia domu 	- z błędami i pomocą nauczyciela czyta: <ul style="list-style-type: none"> • nazwy miejsc znajdujących się w domu • nazwy budynków • nazwy elementów wyposażenia domu 	- z niewielkimi błędami czyta: <ul style="list-style-type: none"> • nazwy miejsc znajdujących się w domu • nazwy budynków • nazwy elementów wyposażenia domu • nazwy materiałów konstrukcyjnych • nazwy miejsc zamieszkania 	- bezbłędnie czyta: <ul style="list-style-type: none"> • nazwy miejsc znajdujących się w domu • nazwy budynków • nazwy elementów wyposażenia domu • nazwy materiałów konstrukcyjnych • nazwy miejsc zamieszkania
	- z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> • <i>You're in the (kitchen)!</i> • <i>In my house, there's a (kitchen) and there are (three bedrooms).</i> • <i>Don't eat (the house)! I'm sorry.</i> • <i>Where do you live? I live in a (house).</i> • <i>Please, come in.</i> • <i>Is the (bed) in the (bedroom)? Yes, it is. / No, it isn't.</i> • ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia 	- z pomocą nauczyciela czyta proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> • <i>You're in the (kitchen)!</i> • <i>In my house, there's a kitchen and there are (three bedrooms).</i> • <i>Don't eat (the house)! I'm sorry.</i> • <i>Where do you live? I live in a (house).</i> • <i>Please, come in.</i> • <i>Is the (bed) in the (bedroom)? Yes, it is. / No, it isn't.</i> • popełniając przy tym nieliczne błędy, czasami nie rozumie ich znaczenia 	- czyta proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> • <i>You're in the (kitchen)!</i> • <i>In my house, there's a kitchen and there are (three bedrooms).</i> • <i>Don't eat (the house)! I'm sorry.</i> • <i>Where do you live? I live in a (house).</i> • <i>Please, come in.</i> • <i>Is the (bed) in the (bedroom)? Yes, it is. / No, it isn't.</i> • <i>It's made of (wood) and (metal).</i> • <i>My dream house is (a castle).</i> • popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie 	- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> • <i>You're in the (kitchen)!</i> • <i>In my house, there's a kitchen and there are (three bedrooms).</i> • <i>Don't eat (the house)! I'm sorry.</i> • <i>Where do you live? I live in a (house).</i> • <i>Please, come in.</i> • <i>Is the (bed) in the (bedroom)? Yes, it is. / No, it isn't.</i> • <i>It's made of (wood) and (metal).</i> • <i>My dream house is (a castle).</i> • rozumie ich znaczenie

Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przepisać nazwy: <ul style="list-style-type: none"> • miejsc znajdujących się w domu • budynków • elementów wyposażenia domu 	- z błędami i pomocą nauczyciela przepisuje nazwy: <ul style="list-style-type: none"> • miejsc znajdujących się w domu • budynków • elementów wyposażenia domu 	- z niewielkimi błędami przepisuje nazwy: <ul style="list-style-type: none"> • miejsc znajdujących się w domu • budynków • elementów wyposażenia domu • materiałów konstrukcyjnych • miejsc zamieszkania 	- próbuje samodzielnie zapisać nazwy: <ul style="list-style-type: none"> • miejsc znajdujących się w domu • budynków • elementów wyposażenia domu • materiałów konstrukcyjnych • miejsc zamieszkania
	- z pomocą nauczyciela próbuje przepisać proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> • <i>There's (a cooker) in the (kitchen).</i> • ale sprawia mu to trudność i zazwyczaj popełnia wiele błędów 	- z pomocą nauczyciela przepisuje proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> • <i>There's (a cooker) in the (kitchen).</i> • popełniając przy tym błędy 	- przepisuje proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> • <i>There's (a cooker) in the (kitchen).</i> • <i>It's made of (wood) and (metal).</i> • <i>My dream house is (a castle).</i> • popełniając przy tym nieliczne błędy 	- z łatwością przepisuje proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> • <i>There's (a cooker) in the (kitchen).</i> • <i>It's made of (wood) and (metal).</i> • <i>My dream house is (a castle).</i> • nie popełnia przy tym błędów
Unit 3 - Why do we wear clothes?				
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia
	- bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> • ubrania • przymiotniki opisujące ubrania 	- często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> • ubrania • przymiotniki opisujące ubrania 	- na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> • ubrania • przymiotniki opisujące ubrania • akcesoria • pory roku • ubrania do szkoły 	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> • ubrania • przymiotniki opisujące ubrania • akcesoria • pory roku • ubrania do szkoły
	- słucha historyjek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek

Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela wymienia kilka: • ubrań • przymiotników określających ubrania	- wymienia kilka: • ubrań • przymiotników określających ubrania	- wymienia większość: • ubrań • przymiotników określających ubrania • akcesoriów • pór roku • ubrań do szkoły	- bezbłędnie samodzielnie wymienia: • ubrania • przymiotniki określające ubrania • akcesoria • pory roku • ubrań do szkoły
	- z dużą pomocą nauczyciela określa czyjs ubiór: <i>(He's) wearing (a jacket).</i>	- z niewielką pomocą nauczyciela określa czyjs ubiór: <i>(He's) wearing (a jacket).</i>	- z niewielkimi błędami określa czyjs ubiór: <i>(He's) wearing (a jacket).</i>	- nazywa całym zdaniem czyjs ubiór: <i>(He's) wearing (a jacket).</i>
	- z dużą pomocą nauczyciela pyta o ubranie i opisuje swój ubiór: <i>What are you wearing? I'm wearing (a hat).</i>	- z pomocą nauczyciela pyta o ubranie i opisuje swój ubiór: <i>What are you wearing? I'm wearing (a hat).</i>	- z niewielkimi błędami pyta o ubranie i opisuje swój ubiór: <i>What are you wearing? I'm wearing (a hat).</i>	- potrafi samodzielnie zapytać o ubranie i opisać swój ubiór: <i>What are you wearing? I'm wearing (a hat).</i>
	- z dużą pomocą nauczyciela formułuje podziękowanie i stara się poprawnie na nie reagować: <i>Thank you for the hat. You're welcome.</i>	- z pomocą nauczyciela formułuje podziękowanie i stara się poprawnie na nie reagować: <i>Thank you for the hat. You're welcome.</i>	- z niewielką pomocą nauczyciela formułuje podziękowanie i poprawnie na nie reaguje: <i>Thank you for the hat. You're welcome.</i>	- samodzielnie formułuje podziękowanie i poprawnie na nie reaguje: <i>Thank you for the hat. You're welcome.</i>
	- z dużą pomocą nauczyciela określa pogodę i z licznymi błędami mówi o tym, co ktoś powinien założyć/zdjąć: <i>It's (cold). (Put on) your (scarf). / (Take off) your (scarf).</i>	- z pomocą nauczyciela określa pogodę i z błędami mówi o tym, co ktoś powinien założyć/zdjąć: <i>It's (cold). (Put on) your (scarf). / (Take off) your (scarf).</i>	- z niewielką pomocą nauczyciela określa pogodę i z nielicznymi błędami mówi o tym, co ktoś powinien założyć/zdjąć: <i>It's (cold). (Put on) your (scarf). / (Take off) your (scarf).</i>	- samodzielnie określa pogodę i bezbłędnie mówi o tym, co ktoś powinien założyć/zdjąć: <i>It's (cold). (Put on) your (scarf). / (Take off) your (scarf).</i>
	- powtarza za nauczycielem opis swojego ubioru wykorzystując przymiotniki: <i>My (hat) is (new). / My (trousers) are (old).</i>	- z pomocą nauczyciela opisuje swój ubiór wykorzystując przymiotniki: <i>My (hat) is (new). / My (trousers) are (old).</i>	- z niewielką pomocą nauczyciela opisuje swój ubiór wykorzystując przymiotniki: <i>My (hat) is (new). / My (trousers) are (old).</i>	- samodzielnie opisuje swój ubiór wykorzystując przymiotniki: <i>My (hat) is (new). / My (trousers) are (old).</i>
			- z niewielkimi błędami mówi o tym, w co się ubrać zgodnie z porą roku: <i>Wear (a sunhat) in (summer).</i>	- samodzielnie mówi o tym, w co się ubrać zgodnie z porą roku: <i>Wear (a sunhat) in (summer).</i>
			- z pomocą nauczyciela opisuje swój strój szkolny: <i>I'm wearing (a sweatshirt).</i>	- samodzielnie opisuje swój strój szkolny: <i>I'm wearing (a sweatshirt).</i>
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich

	jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
	- z błędami odgrywa scenki i dialogi, wymaga zachęty nauczyciela	- z błędami odgrywa scenki i dialogi	- chętnie i z niewielkimi błędami odgrywa scenki i dialogi	- bardzo chętnie i bezbłędnie odgrywa scenki i dialogi
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy	- wskazuje niektóre wyrazy przeczytane przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy	- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy
	- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela	- łączy niektóre wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela	- bez większych trudności łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	- bez trudu samodzielnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami
	- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać: <ul style="list-style-type: none"> • nazwy ubrań • przymiotniki opisujące ubrania 	- z błędami i pomocą nauczyciela czyta: <ul style="list-style-type: none"> • nazwy ubrań • przymiotniki opisujące ubrania 	- z niewielkimi błędami czyta: <ul style="list-style-type: none"> • nazwy ubrań; również poznanych • w sekcji kulturowej • przymiotniki opisujące ubrania • nazwy akcesoriów • nazwy pór roku • nazwy ubrań do szkoły 	- bezbłędnie czyta: <ul style="list-style-type: none"> • nazwy ubrań • przymiotniki opisujące ubrania • nazwy akcesoriów • nazwy pór roku • nazwy ubrań do szkoły
	- z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> • <i>(He's) wearing (a jacket).</i> • <i>What are you wearing? I'm wearing (a hat).</i> • <i>Thank you for the hat. You're welcome.</i> • <i>It's (cold). (Put on) your (scarf). / (Take off) your (scarf).</i> • <i>My (hat) is (new). / My (trousers) are (old).</i> 	- z pomocą nauczyciela czyta proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> • <i>(He's) wearing (a jacket).</i> • <i>What are you wearing? I'm wearing (a hat).</i> • <i>Thank you for the hat. You're welcome.</i> • <i>It's (cold). (Put on) your (scarf). / (Take off) your (scarf).</i> • <i>My (hat) is (new). / My (trousers) are (old).</i> • popełniając przy tym nieliczne 	- czyta proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> • <i>(He's) wearing (a jacket).</i> • <i>What are you wearing? I'm wearing (a hat).</i> • <i>Thank you for the hat. You're welcome.</i> • <i>It's (cold). (Put on) your (scarf). / (Take off) your (scarf).</i> • <i>My (hat) is (new). / My (trousers) are (old).</i> • <i>Wear (a sunhat) in (summer).</i> • <i>I'm wearing (a sweatshirt).</i> 	- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> • <i>(He's) wearing (a jacket).</i> • <i>What are you wearing? I'm wearing (a hat).</i> • <i>Thank you for the hat. You're welcome.</i> • <i>It's (cold). (Put on) your (scarf). / (Take off) your (scarf).</i> • <i>My (hat) is (new). / My (trousers) are (old).</i> • <i>Wear (a sunhat) in (summer).</i>

	<ul style="list-style-type: none"> • ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia 	<p>błędy, czasami nie rozumie ich znaczenia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>I'm wearing (a sweatshirt).</i> • rozumie ich znaczenie
Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	<p>- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przepisać nazwy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ubrań • przymiotników określających ubrania 	<p>- z błędami i pomocą nauczyciela przepisuje nazwy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ubrań • przymiotników określających ubrania 	<p>- z niewielkimi błędami przepisuje nazwy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ubrań; również poznanych w sekcji kulturowej • przymiotników określających ubrania • akcesoriów • pór roku 	<p>- próbuje samodzielnie zapisać nazwy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ubrań; również poznanych w sekcji kulturowej • przymiotników określających ubrania • akcesoriów • pór roku
	<p>- z pomocą nauczyciela próbuje przepisać proste struktury z rozdziału:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>There's a (rabbit) in the (dress).</i> • <i>I'm wearing (a hat).</i> • <i>My (hat) is (clean).</i> • ale sprawia mu to trudność i zazwyczaj popełnia wiele błędów 	<p>- z pomocą nauczyciela przepisuje proste struktury z rozdziału:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>There's a (rabbit) in the (dress).</i> • <i>I'm wearing (a hat).</i> • <i>My (hat) is (clean).</i> • popełniając przy tym błędy 	<p>- przepisuje proste struktury z rozdziału:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>There's a (rabbit) in the (dress).</i> • <i>I'm wearing (a hat).</i> • <i>My (hat) is (clean).</i> • <i>Wear (a sunhat) in (summer).</i> • popełniając przy tym nieliczne błędy 	<p>- z łatwością przepisuje proste struktury z rozdziału:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>There's a (rabbit) in the (dress).</i> • <i>I'm wearing (a hat).</i> • <i>My (hat) is (clean).</i> • <i>Wear (a sunhat) in (summer).</i> • nie popełnia przy tym błędów
UNIT 4 - How do we look different?				
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	<p>- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem</p>	<p>- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem</p>	<p>- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia</p>	<p>- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia</p>
	<p>- bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • elementy wyglądu • akcesoria 	<p>- często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • elementy wyglądu • akcesoria 	<p>- na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • elementy wyglądu • akcesoria • kształty • okazje do świętowania 	<p>- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • elementy wyglądu • akcesoria • kształty • okazje do świętowania
	<p>- słucha historyjek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty</p>	<p>- słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty</p>	<p>- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać</p>	<p>- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki,</p>

	ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	wskazać właściwy obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela wymienia kilka: • elementów wyglądu • nazw akcesoriów	- wymienia kilka: • elementów wyglądu • nazw akcesoriów	- wymienia większość: • elementów wyglądu • nazw akcesoriów • kształtów • okazji do świętowania	- bezbłędnie samodzielnie wymienia: • elementów wyglądu • nazw akcesoriów • kształtów • okazji do świętowania
	- z dużą pomocą nauczyciela opisuje swój wygląd: <i>I've got / I haven't got (long hair).</i>	- z niewielką pomocą nauczyciela opisuje swój wygląd: <i>I've got / I haven't got (long hair).</i>	- z niewielkimi błędami opisuje swój wygląd: <i>I've got / I haven't got (long hair).</i>	- bezbłędnie opisuje swój wygląd: <i>I've got / I haven't got (long hair).</i>
	- z pomocą nauczyciela próbuje opisywać wygląd innych osób: <i>(He)'s got (long hair). / (She) hasn't got (a beard).</i> , popełnia przy tym błędy	- z pomocą nauczyciela próbuje opisywać wygląd innych osób całym zdaniem: <i>(He)'s got (long hair). / (She) hasn't got (a beard).</i>	- próbuje samodzielnie opisywać wygląd innych osób: <i>(He)'s got (long hair). / (She) hasn't got (a beard).</i>	- samodzielnie opisuje wygląd innych osób: <i>(He)'s got (long hair). / (She) hasn't got (a beard).</i>
	- potrafi powtórzyć po nauczycielu propozycję i z licznymi błędami ją akceptuje: <i>Can you be a pirate now? Yes, I can do that!</i>	- z dużą pomocą nauczyciela formułuje propozycję i z błędami ją akceptuje: <i>Can you be a pirate now? Yes, I can do that!</i>	- z niewielką pomocą formułuje propozycję i z nielicznymi błędami ją akceptuje: <i>Can you be a pirate now? Yes, I can do that!</i>	- samodzielnie formułuje propozycję i ją akceptuje: <i>Can you be a pirate now? Yes, I can do that!</i>
	- z dużą pomocą nauczyciela wyraża strach przed zrobieniem czegoś: <i>I can't (climb). I'm scared.</i> , okazuje wsparcie: <i>It's OK to be scared. Try.</i> oraz zgadza się na zrobienie czegoś: <i>OK, I can try.</i>	- z niewielką pomocą nauczyciela wyraża strach przed zrobieniem czegoś: <i>I can't (climb). I'm scared.</i> , okazuje wsparcie: <i>It's OK to be scared. Try.</i> oraz zgadza się na zrobienie czegoś: <i>OK, I can try.</i>	- zazwyczaj poprawnie proponuje wyraża strach przed zrobieniem czegoś: <i>I can't (climb). I'm scared.</i> , okazuje wsparcie: <i>It's OK to be scared. Try.</i> oraz zgadza się na zrobienie czegoś: <i>OK, I can try.</i>	- samodzielnie i poprawnie wyraża strach przed zrobieniem czegoś: <i>I can't (climb). I'm scared.</i> , okazuje wsparcie: <i>It's OK to be scared. Try.</i> oraz zgadza się na zrobienie czegoś: <i>OK, I can try.</i>
	- potrafi powtórzyć po nauczycielu pytanie o posiadanie czegoś: <i>Has (she) got a (crown)?</i> oraz odpowiada na nie: <i>Yes, (she) has. / No, (she) hasn't.</i> , popełniając liczne błędy.	- z pomocą nauczyciela pyta o posiadanie czegoś: <i>Has (she) got a (crown)?</i> oraz odpowiada na to pytanie: <i>Yes, (she) has. / No, (she) hasn't.</i> , popełniając błędy.	- z niewielką pomocą nauczyciela pyta o posiadanie czegoś: <i>Has (she) got a (crown)?</i> oraz stara się poprawnie odpowiedzieć na to pytanie: <i>Yes, (she) has. / No, (she) hasn't.</i>	- samodzielnie pyta o posiadanie czegoś: <i>Has (she) got a (crown)?</i> oraz poprawnie odpowiada na to pytanie: <i>Yes, (she) has. / No, (she) hasn't.</i>
			- z pomocą nauczyciela opisuje wygląd osoby na podstawie portretu	- poprawnie i samodzielnie opisuje wygląd osoby na podstawie portretu
			- z pomocą nauczyciela nazywa okazje do świętowania: <i>It's (Halloween).</i>	- poprawnie i samodzielnie nazywa okazje do świętowania: <i>It's (Halloween).</i>

	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
	- z błędami odgrywa scenki i dialogi, wymaga zachęty nauczyciela	- z błędami odgrywa scenki i dialogi	- chętnie i z niewielkimi błędami odgrywa scenki i dialogi	- bardzo chętnie i bezbłędnie odgrywa scenki i dialogi
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy	- wskazuje niektóre wyrazy przeczytane przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy	- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy
	- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela	- łączy niektóre wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela	- bez większych trudności łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	- bez trudu samodzielnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami
	- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać nazwy: <ul style="list-style-type: none"> • elementów wyglądu • akcesoriów 	- z błędami i pomocą nauczyciela czyta nazwy: <ul style="list-style-type: none"> • elementów wyglądu • akcesoriów 	- z niewielkimi błędami czyta nazwy: <ul style="list-style-type: none"> • elementów wyglądu • akcesoriów • kształtów • okazji do świętowania 	- bezbłędnie czyta nazwy: <ul style="list-style-type: none"> • elementów wyglądu • akcesoriów • kształtów • okazji do świętowania
	- z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> • <i>I've got / I haven't got (long hair).</i> • <i>(He)'s got (long hair). / (She) hasn't got (a beard).</i> • <i>Can you be a pirate now? Yes, I can do that!</i> • <i>In the play, Toby has got / hasn't</i> 	- z pomocą nauczyciela czyta proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> • <i>I've got / I haven't got (long hair).</i> • <i>(He)'s got (long hair). / (She) hasn't got (a beard).</i> • <i>Can you be a pirate now? Yes, I can do that!</i> • <i>In the play, Toby has got / hasn't got (fair hair).</i> 	- czyta proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> • <i>I've got / I haven't got (long hair).</i> • <i>(He)'s got (long hair). / (She) hasn't got (a beard).</i> • <i>Can you be a pirate now? Yes, I can do that!</i> • <i>In the play, Toby has got / hasn't got (fair hair).</i> • <i>I can't (climb). I'm scared.</i> 	- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> • <i>I've got / I haven't got (long hair).</i> • <i>(He)'s got (long hair). / (She) hasn't got (a beard).</i> • <i>Can you be a pirate now? Yes, I can do that!</i> • <i>In the play, Toby has got / hasn't got (fair hair).</i>

	<p><i>got (fair hair).</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>I can't (climb). I'm scared.</i> • <i>It's OK to be scared. Try.</i> • <i>OK, I can try.</i> • <i>Is it a man or a woman?</i> • <i>It's (a woman).</i> • <i>Has (she) got a (crown)? Yes, (she) has. / No, (she) hasn't.</i> • ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>I can't (climb). I'm scared.</i> • <i>It's OK to be scared. Try.</i> • <i>OK, I can try.</i> • <i>Is it a man or a woman?</i> • <i>It's (a woman).</i> • <i>Has (she) got a (crown)? Yes, (she) has. / No, (she) hasn't.</i> • wypełniając przy tym nieliczne błędy, czasami nie rozumie ich znaczenia 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>It's OK to be scared. Try.</i> • <i>OK, I can try.</i> • <i>Is it a man or a woman?</i> • <i>It's (a woman).</i> • <i>Has (she) got a (crown)? Yes, (she) has. / No, (she) hasn't.</i> • <i>It's (Halloween). I've got (a wig)</i> • wypełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>I can't (climb). I'm scared.</i> • <i>It's OK to be scared. Try.</i> • <i>OK, I can try.</i> • <i>Is it a man or a woman?</i> • <i>It's (a woman).</i> • <i>Has (she) got a (crown)? Yes, (she) has. / No, (she) hasn't.</i> • <i>It's (Halloween). I've got (a wig).</i> • rozumie ich znaczenie
Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przepisać nazwy: <ul style="list-style-type: none"> • elementów wyglądu • akcesoriów 	- z błędami i pomocą nauczyciela przepisuje nazwy: <ul style="list-style-type: none"> • elementów wyglądu • akcesoriów 	- z niewielkimi błędami przepisuje nazwy: <ul style="list-style-type: none"> • elementów wyglądu • akcesoriów • kształtów • świąt 	- próbuje samodzielnie zapisać nazwy: <ul style="list-style-type: none"> • elementów wyglądu • akcesoriów • kształtów • świąt
			- przepisuje proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> • <i>(He)'s got (dark hair) and (green eyes).</i> • <i>It's (Halloween). I've got (a wig).</i> • wypełniając przy tym nieliczne błędy 	- z łatwością przepisuje proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> • <i>(He)'s got (dark hair) and (green eyes).It's (Halloween). I've got (a wig).</i> • nie popełnia przy tym błędów
UNIT 5 - What can you do at a camp?				
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia
	- bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> • aktywności sportowe • czynności wykonywane w wolnym czasie 	- często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> • aktywności sportowe • czynności wykonywane w wolnym czasie 	- na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> • aktywności sportowe • czynności wykonywane w wolnym czasie • narządy ruchu • aktywności biwakowe 	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> • aktywności sportowe • czynności wykonywane w wolnym czasie • narządy ruchu • aktywności biwakowe

	- słucha historyjek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela wymienia kilka: • aktywności sportowe • czynności wykonywanych w wolnym czasie	- wymienia kilka: • aktywności sportowe • czynności wykonywanych w wolnym czasie	- wymienia większość: • aktywności sportowych • czynności wykonywanych w wolnym czasie • narzędzi ruchu • aktywności biwakowych	- bezbłędnie samodzielnie wymienia: • aktywności sportowe • czynności wykonywane w wolnym czasie • narzędzi ruchu • aktywności biwakowe
	- z dużym wsparciem nauczyciela mówi o tym, że chce coś zrobić: <i>I want to (do yoga)</i> .	- z pomocą nauczyciela mówi o tym, że chce coś zrobić: <i>I want to (do yoga)</i> .	- zazwyczaj poprawnie mówi o tym, że chce coś zrobić: <i>I want to (do yoga)</i> .	- poprawnie mówi o tym, że chce coś zrobić: <i>I want to (do yoga)</i> .
	- z dużą pomocą nauczyciela pyta o chęć zrobienia czegoś: <i>What do you want to do?</i> i z licznymi błędami odpowiada na to pytanie: <i>I want / don't want to (sail a boat)</i> .	- z pomocą nauczyciela pyta o chęć zrobienia czegoś: <i>What do you want to do?</i> i z nielicznymi błędami odpowiada na to pytanie: <i>I want / don't want to (sail a boat)</i> .	- zazwyczaj poprawnie pyta o chęć zrobienia czegoś: <i>What do you want to do?</i> i przeważnie właściwie odpowiada na to pytanie: <i>I want / don't want to (sail a boat)</i> .	- samodzielnie formułuje pytanie: <i>What do you want to do?</i> i właściwie na nie odpowiada: <i>I want / don't want to (sail a boat)</i> .
	- z dużym wsparciem nauczyciela potrafi zapytać o kolejność wykonywania czynności: <i>Whose turn is it now?</i> i z błędami reagować na to pytanie: <i>It's my/your turn</i> .	- z niewielkim wsparciem nauczyciela potrafi zapytać o kolejność wykonywania czynności: <i>Whose turn is it now?</i> i z błędami reagować na to pytanie: <i>It's my/your turn</i> .	- stara się pytać o kolejność wykonywania czynności: <i>Whose turn is it now?</i> i z nielicznymi błędami reagować na to pytanie: <i>It's my/your turn</i> .	- samodzielnie pyta o kolejność wykonywania czynności: <i>Whose turn is it now?</i> i bezbłędnie reaguje na to pytanie: <i>It's my/your turn</i> .
	- z dużą pomocą nauczyciela pyta o chęć wykonania czynności i udziela odpowiedzi: <i>Do you want to (read a comic)? Yes, please. / No, thank you.</i>	- z niewielką pomocą nauczyciela pyta o chęć wykonania czynności i udziela odpowiedzi: <i>Do you want to (read a comic)? Yes, please. / No, thank you.</i>	- zazwyczaj poprawnie pyta o chęć wykonania czynności i udziela odpowiedzi: <i>Do you want to (read a comic)? Yes, please. / No, thank you.</i>	-samodzielnie i poprawnie pyta o chęć wykonania czynności i udziela odpowiedzi: <i>Do you want to (read a comic)? Yes, please. / No, thank you.</i>
			- z pomocą nauczyciela wyraża umiejętności i mówi o związanej z nimi pracy ciała: <i>I can (run). I use my (muscles)</i> .	- samodzielnie wyraża umiejętności i mówi o związanej z nimi pracy ciała: <i>I can (run). I use my (muscles)</i> .
			- z pomocą nauczyciela potrafi opisać czynności wykonywane podczas wyjazdu na wieś: <i>I (sleep in a tent) in</i>	- samodzielnie i bezbłędnie potrafi opisać czynności wykonywane podczas wyjazdu na wieś: <i>I (sleep in a tent) in</i>

			<i>the countryside.</i>	<i>the countryside.</i>
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
	- z błędami odgrywa scenki i dialogi, wymaga zachęty nauczyciela	- z błędami odgrywa scenki i dialogi	- chętnie i z niewielkimi błędami odgrywa scenki i dialogi	- bardzo chętnie i bezbłędnie odgrywa scenki i dialogi
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy	- wskazuje niektóre wyrazy przeczytane przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy	- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy
	- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela	- łączy niektóre wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela	- bez większych trudności łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	- bez trudu samodzielnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami
	- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać nazwy: <ul style="list-style-type: none"> • aktywności sportowych • czynności wykonywanych w wolnym czasie 	- z błędami i pomocą nauczyciela czyta nazwy: <ul style="list-style-type: none"> • aktywności sportowych • czynności wykonywanych w wolnym czasie 	- z niewielkimi błędami czyta nazwy: <ul style="list-style-type: none"> • aktywności sportowych • czynności wykonywanych w wolnym czasie • narzędzi ruchu • aktywności biwakowych 	- bezbłędnie czyta nazwy: <ul style="list-style-type: none"> • aktywności sportowych • czynności wykonywanych w wolnym czasie • narzędzi ruchu • aktywności biwakowych
	- z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> • <i>I want to (do yoga).</i> • <i>What do you want to do? I want / don't want to (sail a boat).</i> • <i>Whose turn is it now? It's my/your turn.</i> • <i>Do you want to (read a comic)?</i> 	- z pomocą nauczyciela czyta proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> • <i>I want to (do yoga).</i> • <i>What do you want to do? I want / don't want to (sail a boat).</i> • <i>Whose turn is it now? It's my/your turn.</i> • <i>Do you want to (read a comic)? Yes, please. / No, thank you.</i> 	- czyta proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> • <i>I want to (do yoga).</i> • <i>What do you want to do? I want / don't want to (sail a boat).</i> • <i>Whose turn is it now? It's my/your turn.</i> • <i>Do you want to (read a comic)? Yes, please. / No, thank you.</i> • <i>I can (run). I use my (muscles).</i> 	- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> • <i>I want to (do yoga).</i> • <i>What do you want to do? I want / don't want to (sail a boat).</i> • <i>Whose turn is it now? It's my/your turn.</i> • <i>Do you want to (read a comic)? Yes, please. / No, thank you.</i>

	<p><i>Yes, please. / No, thank you.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia 	<ul style="list-style-type: none"> • popełniając przy tym nieliczne błędy, czasami nie rozumie ich znaczenia 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>I (sleep in a tent) in the countryside.</i> • popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>I can (run). I use my (muscles).</i> • <i>I (sleep in a tent) in the countryside.</i> • rozumie ich znaczenie
Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	<p>- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przepisać nazwy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • aktywności sportowych • czynności wykonywanych w wolnym czasie 	<p>- z błędami i pomocą nauczyciela przepisuje nazwy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • aktywności sportowych • czynności wykonywanych w wolnym czasie 	<p>- z niewielkimi błędami przepisuje nazwy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • aktywności sportowych • czynności wykonywanych w wolnym czasie • narządów ruchu • aktywności biwakowych 	<p>- próbuje samodzielnie zapisać nazwy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • aktywności sportowych • czynności wykonywanych w wolnym czasie • narządów ruchu • aktywności biwakowych
	<p>- z pomocą nauczyciela próbuje przepisać proste struktury z rozdziału:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>I want / don't want to (sail a boat).</i> • ale sprawia mu to trudność i zazwyczaj popełnia wiele błędów 	<p>- z pomocą nauczyciela przepisuje proste struktury z rozdziału:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>I want / don't want to (sail a boat).</i> • popełniając przy tym błędy 	<p>- przepisuje proste struktury z rozdziału:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>I want / don't want to (sail a boat).</i> • <i>I can (run). I use my (muscles).</i> • <i>I (sleep in a tent) in the countryside.</i> • popełniając przy tym nieliczne błędy 	<p>- z łatwością przepisuje proste struktury z rozdziału:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>I want / don't want to (sail a boat).</i> • <i>I can (run). I use my (muscles).</i> • <i>I (sleep in a tent) in the countryside.</i> • nie popełnia przy tym błędów
UNIT 6 - Where do you have fun in summer?				
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	<p>- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem</p>	<p>- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem</p>	<p>- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia</p>	<p>- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia</p>
	<p>- bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • wakacyjne miejsca • podstawowe środki transportu 	<p>- często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • wakacyjne miejsca • podstawowe środki transportu 	<p>- na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • wakacyjne miejsca • podstawowe środki transportu • aktywności wakacyjne • dodatkowe środki transportu 	<p>- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • wakacyjne miejsca • podstawowe środki transportu • aktywności wakacyjne • dodatkowe środki transportu
	<p>- słucha historyjek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek</p>	<p>- słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać</p>	<p>- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek</p>	<p>- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek</p>

		właściwy obrazek		
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela wymienia kilka: • wakacyjnych miejsc • podstawowych środków transportu	- wymienia kilka: • wakacyjnych miejsc • podstawowych środków transportu	- wymienia większość: • wakacyjnych miejsc • podstawowych środków transportu • aktywności wakacyjnych • dodatkowych środków transportu	- bezbłędnie samodzielnie wymienia: • wakacyjne miejsca • podstawowe środki transportu • aktywności wakacyjne • dodatkowe środki transportu
	- z dużą pomocą nauczyciela określa miejsce, które odwiedza latem lub którego nie odwiedza: <i>I go / don't go to the (beach) in summer.</i>	- z niewielką pomocą nauczyciela określa miejsce, które odwiedza latem lub którego nie odwiedza: <i>I go / don't go to the (beach) in summer.</i>	- z niewielkimi błędami określa miejsce, które odwiedza latem lub którego nie odwiedza: <i>I go / don't go to the (beach) in summer.</i>	- określa całym zdaniem miejsce, które odwiedza latem lub którego nie odwiedza: <i>I go / don't go to the (beach) in summer.</i>
	- z dużą pomocą nauczyciela i błędami pyta o wakacyjne plany innych osób: <i>What about you?</i>	- z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami pyta o wakacyjne plany innych osób: <i>What about you?</i>	- z niewielkimi błędami pyta o wakacyjne plany innych osób: <i>What about you?</i>	- potrafi samodzielnie zapytać o wakacyjne plany innych osób: <i>What about you?</i>
	- z dużą pomocą nauczyciela pyta o drogę: <i>Excuse me, where's the (aquarium), please?</i> i ją wskazuje: <i>Turn right/left. Go straight on.</i>	- z pomocą nauczyciela pyta o drogę: <i>Excuse me, where's the (aquarium), please?</i> i ją wskazuje: <i>Turn right/left. Go straight on.</i>	- zazwyczaj poprawnie pyta o drogę: <i>Excuse me, where's the (aquarium), please?</i> i ją wskazuje: <i>Turn right/left. Go straight on.</i>	- poprawnie pyta o drogę: <i>Excuse me, where's the (aquarium), please?</i> i ją wskazuje: <i>Turn right/left. Go straight on.</i>
	- umie powtórzyć prosty zwrot grzecznościowy: <i>Thank you.</i>	- z pomocą nauczyciela stara się stosować prosty zwrot grzecznościowy: <i>Thank you.</i>	- rozumie i stara się stosować prosty zwrot grzecznościowy: <i>Thank you.</i>	- posługuje się zwrotem grzecznościowym: <i>Thank you</i> i wie, kiedy go zastosować
	- z dużą pomocą nauczyciela pyta o to, jakim środkiem transportu ktoś jedzie w dane miejsce i udziela odpowiedzi: <i>Do you go to the (beach) (by car)? Yes, I do. / No, I don't.</i>	- z pomocą nauczyciela pyta o to, jakim środkiem transportu ktoś jedzie w dane miejsce i udziela odpowiedzi: <i>Do you go to the (beach) (by car)? Yes, I do. / No, I don't.</i>	- zazwyczaj poprawnie pyta o to, jakim środkiem transportu ktoś jedzie w dane miejsce i udziela odpowiedzi: <i>Do you go to the (beach) (by car)? Yes, I do. / No, I don't.</i>	- samodzielnie i poprawnie formułuje pytanie o to, jakim środkiem transportu ktoś jedzie w dane miejsce i udziela odpowiedzi: <i>Do you go to the (beach) (by car)? Yes, I do. / No, I don't.</i>
			- zwykle poprawnie mówi o tym, jakim środkiem transportu jedzie do szkoły: <i>I go to school (by bus).</i>	- samodzielnie i poprawnie mówi o tym, jakim środkiem transportu jedzie do szkoły: <i>I go to school (by bus).</i>
			- z niewielką pomocą nauczyciela pyta innych o to, co robią w wakacje i udziela odpowiedzi: <i>What do you do in summer? I (visit a castle) in summer.</i>	- samodzielnie i poprawnie pyta innych o to, co robią w wakacje i udziela odpowiedzi: <i>What do you do in summer? I (visit a castle) in summer.</i>

	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
	- z błędami odgrywa scenki i dialogi, wymaga zachęty nauczyciela	- z błędami odgrywa scenki i dialog	- chętnie i z niewielkimi błędami odgrywa scenki i dialogi	- bardzo chętnie i bezbłędnie odgrywa scenki i dialogi
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy	- wskazuje niektóre wyrazy przeczytane przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy	- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy
	- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela	- łączy niektóre wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela	- bez większych trudności łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	- bez trudu samodzielnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami
	- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać nazwy: <ul style="list-style-type: none"> wakacyjnych miejsc środków transportu 	- z błędami i pomocą nauczyciela czyta nazwy: <ul style="list-style-type: none"> wakacyjnych miejsc środków transportu 	- z niewielkimi błędami czyta nazwy: <ul style="list-style-type: none"> wakacyjnych miejsc środków transportu; również poznanych w sekcji między przedmiotowej aktywności wakacyjnych 	- bezbłędnie czyta nazwy: <ul style="list-style-type: none"> wakacyjnych miejsc środków transportu; również poznanych w sekcji między przedmiotowej aktywności wakacyjnych
	- z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> <i>I go / don't go to the (beach) in summer. What about you?</i> <i>Where's the blue zone, please?</i> <i>Excuse me, where's the (aquarium), please? Turn right/left. Go straight on.</i> <i>Thank you.</i> <i>Do you go to the (beach) (by</i> 	- z pomocą nauczyciela czyta proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> <i>I go / don't go to the (beach) in summer. What about you?</i> <i>Where's the blue zone, please?</i> <i>Excuse me, where's the (aquarium), please? Turn right/left. Go straight on.</i> <i>Thank you.</i> <i>Do you go to the (beach) (by car)? Yes, I do. / No, I don't,</i> 	- czyta proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> <i>I go / don't go to the (beach) in summer. What about you?</i> <i>Where's the blue zone, please?</i> <i>Excuse me, where's the (aquarium), please? Turn right/left. Go straight on.</i> <i>Thank you.</i> <i>Do you go to the (beach) (by car)? Yes, I do. / No, I don't.</i> <i>I go to school (by bus).</i> 	- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> <i>I go / don't go to the (beach) in summer. What about you?</i> <i>Where's the blue zone, please?</i> <i>Excuse me, where's the (aquarium), please? Turn right/left. Go straight on.</i> <i>Thank you.</i> <i>Do you go to the (beach) (by car)? Yes, I do. / No, I don't.</i>

	<p><i>car</i>)? <i>Yes, I do. / No, I don't,</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia 	<ul style="list-style-type: none"> • popełniając przy tym nieliczne błędy, czasami nie rozumie ich znaczenia 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>I (visit a castle) in summer,</i> • popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>I go to school (by bus).</i> • <i>I (visit a castle) in summer,</i> • rozumie ich znaczenie
Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	<p>- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przepisać nazwy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • wakacyjnych miejsc • podstawowych środków transportu 	<p>- z błędami i pomocą nauczyciela przepisuje nazwy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • wakacyjnych miejsc • podstawowych środków transportu 	<p>- z niewielkimi błędami przepisuje nazwy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • wakacyjnych miejsc • podstawowych środków transportu • aktywności wakacyjnych • dodatkowych środków transportu 	<p>- próbuje samodzielnie zapisać nazwy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • wakacyjnych miejsc • podstawowych środków transportu • aktywności wakacyjnych • dodatkowych środków transportu
			<p>- przepisuje proste struktury z rozdziału:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>I go to school (by bus).</i> • <i>I (visit a castle) in summer,</i> • popełniając przy tym nieliczne błędy 	<p>- z łatwością przepisuje proste struktury z rozdziału:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>I go to school (by bus).</i> • <i>I (visit a castle) in summer,</i> • nie popełnia przy tym błędów

Dostosowywanie wymagań edukacyjnych do specjalnych potrzeb edukacyjnych uczniów

Uczniów o specjalnych potrzebach edukacyjnych obowiązują wymagania i kryteria ocen określone w wymaganiach edukacyjnych dla wszystkich uczniów, z pewnymi wyjątkami wynikającymi z posiadanej niepełnosprawności lub deficytów i uwzględniającymi zalecenia zawarte w opiniach i/lub orzeczeniach, tj.:

	formy dostosowania wymagań edukacyjnych:	warunki sprawdzania wiedzy i umiejętności:
uczeń słabosłyszący	<ul style="list-style-type: none"> • brak zadań z odsłuchem na kartkówkach i sprawdzianach; • dostosowanie wymagań do możliwości ucznia; 	<ul style="list-style-type: none"> • nauczyciel mówi zwrócony twarzą do ucznia; • redukcja hałasu, spokojne tempo mowy; • materiały audio uzupełnione wersją tekstową; • nieocenianie błędów wynikających z niedosłuchu.
uczeń słabowidzący	<ul style="list-style-type: none"> • ograniczenie zadań opartych na pomocach wizualnych; • powiększenie czcionki, przejrzysty wydruk; • dostosowanie wymagań do możliwości ucznia; 	<ul style="list-style-type: none"> • powiększona czcionka, przejrzysty druk; • materiały cyfrowe, wysoki kontrast; • ograniczenie liczby detali w grafice; • wydłużenie czasu;
uczeń ze spektrum Autyzmu, w tym z zespołem Aspergera	<ul style="list-style-type: none"> • krótkie i jednoznaczne polecenia, unikanie metafor; • sprawdzanie zrozumienia poleceń, parafraza; • praca z materiałem wizualnym (obrazki, schematy); • unikanie zadań wymagających rywalizacji; • dostosowanie wymagań do możliwości ucznia; 	<ul style="list-style-type: none"> • wydłużenie czasu pracy; • dzielenie zadań na etapy; • ograniczenie bodźców; • możliwość wyboru formy odpowiedzi: ustna/pisemna;
uczeń z orzeczeniem o potrzebie nauczania indywidualnego lub z opinią o zindywidualizowanej ścieżce kształcenia	<ul style="list-style-type: none"> • dostosowanie wymagań do możliwości ucznia; 	<ul style="list-style-type: none"> • ocenianie przede wszystkim przekazu i zrozumienia treści; • możliwość odpowiedzi ustnej, dialogowej; • wydłużony czas na wykonanie zadań;
uczeń ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się:		
<ul style="list-style-type: none"> • uczeń z dysgrafią 	<ul style="list-style-type: none"> • dostosowanie wymagań do możliwości ucznia; 	<ul style="list-style-type: none"> • wydłużenie czasu pisania; • ocena treści, nie estetyki pisma; • możliwość pisania na komputerze; • odpowiedź ustna zamiast pisemnej.
<ul style="list-style-type: none"> • uczeń z dysortografią 	<ul style="list-style-type: none"> • dostosowanie wymagań do możliwości ucznia; • korzystanie ze słownika, kart wzorów; 	<ul style="list-style-type: none"> • nieobniżanie ocen za błędy ortograficzne w języku obcym; • zadania wyboru zamiast luk; • ocenianie komunikatywności.
<ul style="list-style-type: none"> • uczeń z dysleksją 	<ul style="list-style-type: none"> • dostosowanie wymagań do możliwości ucznia; 	<ul style="list-style-type: none"> • wydłużenie czasu czytania;

	<ul style="list-style-type: none"> większa czcionka, czytelny układ strony; mniej nowych słówek, częste powtórki; 	<ul style="list-style-type: none"> ocena treści zamiast techniki czytania; możliwość głośnego odczytania polecenia.
<ul style="list-style-type: none"> uczeń z dyskalkulią 		
uczeń-cudzoziemiec i uczeń z trudnościami adaptacyjnymi związanymi z wcześniejszym kształceniem za granicą	<ul style="list-style-type: none"> uproszczenie języka poleceń, unikanie idiomów; wsparcie wizualne: obrazki, przykłady, słowniki obrazkowe; ograniczenie liczby nowych słów; dostosowanie wymagań do możliwości ucznia; 	<ul style="list-style-type: none"> wydłużenie czasu pracy; dopuszczenie odpowiedzi ustnych zamiast pisemnych; weryfikacja zrozumienia poleceń pytaniami pomocniczymi; ocenianie rozumienia, nie poprawności językowej.
uczeń z afazją	<ul style="list-style-type: none"> dostosowanie wymagań do możliwości ucznia; wsparcie wizualne: obrazki, przykłady, słowniki obrazkowe; unikanie trudnych abstrakcyjnych pojęć; 	<ul style="list-style-type: none"> wydłużenie czasu odpowiedzi; możliwość odpowiedzi nie na forum klasy; błędy artykulacyjne nie wpływają na ocenę; w razie trudności rezygnacja z odpowiedzi ustnych na rzecz pisemnych; dzielenie materiału na mniejsze części;
uczeń z zaburzeniami komunikacji językowej	<ul style="list-style-type: none"> dostosowanie wymagań do możliwości ucznia; mniej nowych słówek i struktur; częste powtórzenia i odwołania do życia codziennego; stosowanie stałych, powtarzalnych reguł i zasad – ten sam schemat zadań, testu, kartkówki; 	<ul style="list-style-type: none"> wydłużenie czasu odpowiedzi; proste polecenia, oparte na przykładach; pytania pomocnicze i naprowadzające.
uczeń z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu lekkim	<ul style="list-style-type: none"> dostosowanie wymagań do możliwości ucznia; proste i krótkie polecenia w testach; ograniczenie liczby zadań, bez skomplikowanych struktur; unikanie abstrakcyjnych konstrukcji językowych. częste powtórzenia i odwołania do życia codziennego; 	<ul style="list-style-type: none"> wydłużenie czasu odpowiedzi; proste polecenia, oparte na przykładach; pytania pomocnicze i naprowadzające.
uczeń z niepełnosprawnością ruchową spowodowaną innymi przyczynami niż mózgowo porażenie dziecięce	<ul style="list-style-type: none"> dostosowanie wymagań do możliwości ucznia; 	<ul style="list-style-type: none"> wydłużenie czasu pracy; dopuszczenie odpowiedzi ustnych zamiast pisemnych; weryfikacja zrozumienia poleceń pytaniami pomocniczymi;
uczeń z niepełnosprawnościami sprzężonymi	zalecenia zawarte w Indywidualnym Programie Edukacyjno-Terapeutycznym	
uczeń z niedostosowaniem społecznym lub zagrożony niedostosowaniem społecznym	<ul style="list-style-type: none"> dostosowanie wymagań do możliwości ucznia; 	<ul style="list-style-type: none"> wydłużenie czasu odpowiedzi; proste polecenia, oparte na przykładach; pytania pomocnicze i naprowadzające;

uczeń z zaburzeniami komunikacji językowej i mutyzmem wybiórczym	<ul style="list-style-type: none">• dostosowanie wymagań do możliwości ucznia;	<ul style="list-style-type: none">• ograniczenie bodźców;• wydłużenie czasu odpowiedzi;• proste polecenia, oparte na przykładach;• pytania pomocnicze i naprowadzające;• ograniczenie bodźców;
-------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Opracowanie:
zespół nauczycieli języka angielskiego w składzie:
Natalia Borycka
Maciej Brzeziński
Marcin Jakubowski
Karina Zielenkiewicz