

Szkoła Podstawowa nr 2 im. Edwarda hr. Raczyńskiego w Komornikach

Wymagania edukacyjne (kryteria oceniania) z Muzyki dla klas IV-VII

Szkoły Podstawowej nr 2 w Komornikach zintegrowane z Programem nauczania

Lekcja muzyki

**Wymagania zostały zmodyfikowane zgodnie z rozporządzeniem Ministra Edukacji z dnia
28.06.2024 r. (Dz.U. poz. 996)**

Wymagania edukacyjne (kryteria oceniania) z muzyki dla klas IV-VII szkoły podstawowej zintegrowane z Programem nauczania *Lekcja muzyki* dla klas 4-7

Ocena osiągnięć ucznia polega na rozpoznaniu stopnia opanowania przez niego wiadomości i umiejętności rozwiązywania zadań technicznych w stosunku do wymagań edukacyjnych wynikających z podstawy programowej. Ocenianie służy zatem do sprawdzenia skuteczności procesu dydaktycznego i ma na celu:

- informowanie ucznia o poziomie jego osiągnięć edukacyjnych i o postępach w tym zakresie,
- wspomaganie ucznia w samodzielnym planowaniu swojego rozwoju,
- motywowanie do dalszych postępów w nauce,
- dostarczanie rodzicom i nauczycielom informacji o trudnościach w nauce oraz specjalnych uzdolnieniach ucznia,
- umożliwienie nauczycielom doskonalenia organizacji i metod pracy dydaktyczno-wychowawczej.
- Rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej z dnia 22 lutego 2019 r. w sprawie oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy w szkołach publicznych
- Statutu Szkoły Podstawowej nr 2 im. Edwarda hr. Raczyńskiego w Komornikach

Obszary aktywności ucznia podlegające ocenie:

Umiejętności:

- śpiew wybranych piosenek,
- gra na instrumencie wybranych utworów,
- samodzielne wykonywanie zadań,
- aktywne uczestnictwo w zajęciach.

Wiadomości:

- znajomość podstawowych pojęć z zasad muzyki,
- znajomość podstawowych wiadomości o muzyce.

Szkoła Podstawowa nr 2 im. Edwarda hr. Raczyńskiego w Komornikach

Na lekcji muzyki uczeń otrzymuje oceny za:

1. Zaangażowanie, aktywność i pracę na lekcji.
2. Śpiew (w trzyosobowej grupie bądź solo).
3. Grę na instrumentach perkusyjnych, flecie, dzwonkach chromatycznych.
4. Odpowiedzi ustne.
5. Prowadzenie zeszytu.
6. Występy na apelach, uroczystościach szkolnych i pozaszkolnych.
7. Udział w konkursach muzycznych.
8. Kartkówkę z 3 ostatnich lekcji, bądź odpowiedź ustną.

Wagi z przedmiotu MUZYKA ustala się następująco:

waga 3 - aktywne uczestnictwo w lekcji, stosunek do przedmiotu, systematyczna praca, śpiew na lekcji, sprawdzian, projekt na lekcji, śpiew indywidualny lub w grupie podczas uroczystości szkolnych i pozaszkolnych, udział w konkursach muzycznych i przeglądach piosenek, prowadzenie „lekcji z instrumentem”

waga 2- gra na instrumencie, pisanie nut, kartkówka, praca wytwórcza, odpowiedź.

waga 1 - znajomość utworów muzycznych objętych programem nauczania, zadania domowe, karty pracy

KRYTERIA OCENIANIA

Ocenę celującą (6) otrzymuje uczeń, który:

- posiada pełną wiedzę przewidzianą zakresem materiału programowego dla danej klasy,
- potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę z różnych mediów (np. Internet, czasopisma muzyczne, edukacyjne programy multimedialne),
- wykazuje inicjatywę rozwiązywania konkretnych problemów w czasie lekcji i pracy pozalekcyjnej,
- wykonuje z własnej inicjatywy wszystkie dodatkowe prace,
- bierze udział w konkursach szkolnych i międzyszkolnych,
- chętnie śpiewa i gra na lekcji, prezentując przy tym swój kunszt artystyczny,
- bierze czynny udział w apelach i uroczystościach szkolnych,
- zawsze przygotowany do zajęć, ma zeszyt, książkę i potrzebne przybory.

Ocenę bardzo dobrą (5) otrzymuje uczeń który:

- opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki w danej klasie,
- chętnie śpiewa i gra na lekcji,
- zawsze przygotowany do zajęć, ma zeszyt, książkę i potrzebne przybory,

Szkoła Podstawowa nr 2 im. Edwarda hr. Raczyńskiego w Komornikach

- sprawnie posługuje się wybranym instrumentem perkusyjnym i zdobytymi wiadomościami,
- samodzielnie rozwiązuje problemy teoretyczne i praktyczne,
- biegle i poprawnie posługuje się terminologią muzyczną,
- aktywnie uczestniczy w zajęciach i posiada usystematyzowaną wiedzę.

Ocenę dobrą (4) otrzymuje uczeń który:

- dobrze opanował umiejętności i wiedzę z zakresu materiału programowego,
- posługuje się terminologią muzyczną,
- poprawnie posługuje się wybranym przez siebie instrumentem perkusyjnym i zdobytymi wiadomościami,
- z pomocą nauczyciela objaśnia wybrane zagadnienia gramatyki muzycznej,

Ocenę dostateczną (3) otrzymuje uczeń który:

- zna terminologię muzyczną, ale ma trudności z jej zastosowaniem,
- potrafi wykonać niektóre zadania z zakresu śpiewu i gry, tworzenia i percepcji przy pomocy nauczyciela,
- wykazuje małe zainteresowanie przedmiotem,
- często nie ma zeszytu i książki,
- nie potrafi rozwiązać problemów wynikających w trakcie wykonywania zadań programowych, nawet z pomocą nauczyciela,
- wiedza jego jest bardzo chaotyczna.

Ocenę dopuszczającą (2) otrzymuje uczeń który:

- częściowo opanował umiejętności i wiedzę z zakresu materiału programowego,
- ma problem z opanowaniem umiejętności gry na instrumencie,
- nie potrafi samodzielnie wykonać zadań w poszczególnych formach aktywności,
- niechętnie uczestniczy w zajęciach,
- ma problemy przy samodzielnej pracy,
- myli pojęcia terminologii muzycznej,
- wiedza jego jest częściowa,

Ocenę niedostateczną (1) otrzymuje uczeń który:

- nie opanował umiejętności i wiedzy z zakresu materiału programowego,
- ma lekceważący stosunek do przedmiotu,

Szkoła Podstawowa nr 2 im. Edwarda hr. Raczyńskiego w Komornikach

- wykazuje całkowitą bierność na lekcjach,
- nie stara się opanowywać techniki gry na instrumencie,
- nie potrafi rozróżnić podstawowych znaków muzycznych, nie wie jak wygląda klucz wiolinowy,
- nie wykazuje żadnego zaangażowania do pracy na lekcji.

	Celująca	Bardzo dobra	Dobra	Dostateczna	Dopuszczająca
Śpiew	Bardzo dobrze śpiewa piosenki pod względem dykcji, dynamiki i artykulacji. Śpiewa z pamięci. Poprawnie interpretuje słowa i melodię.	Bardzo dobrze śpiewa piosenki pod względem dykcji, dynamiki i artykulacji. Wspomaga się tekstem piosenki. Poprawnie interpretuje słowa i melodię.	W śpiewie popełnia drobne błędy. Śpiewa z tekstem.	W śpiewie popełnia liczne błędy. Wykazuje się brakiem znajomości melodii piosenki. Śpiewa z tekstem.	Zamiast śpiewać recytuje tekst piosenki.
Aktywność (Postawa)	Jego postawa jest kreatywna i twórcza, uczestniczy w zajęciach dodatkowych działającego na terenie szkoły, godnie reprezentuje placówkę podczas uroczystości szkolnych i pozaszkolnych	Bardzo chętnie podejmuje działania muzyczne	Systematycznie prowadzi zeszyt przedmiotowy	Zeszyt prowadzi niesystematycznie i niestarannie, Niechętnie podejmuje działania muzyczne	Często jest nieprzygotowany do zajęć Niechętnie podejmuje działania muzyczne
Gra na instrumencie	Utwory opanowane na lekcji gra bezbłędnie	Utwory opanowane na lekcji gra na bezbłędnie	Utwory opanował dobrze, gra z drobnymi błędami rytmicznymi i	W grze na instrumencie popełnia liczne błędy	Gra tylko pojedyncze dźwięki

*Szkoła Podstawowa nr 2 im. Edwarda hr. Raczyńskiego
w Komornikach*

			melodycznymi, wymaga pomocy nauczyciela		
Wiedza	Posiada wiedzę i umiejętności przekraczającą poziom wymagany na ocenę bardzo dobrą	Bardzo dobrze opanował wiadomości teoretyczne	Bardzo dobrze opanował wiadomości teoretyczne. Wiedza jego jest niepełna i słabo utrwalona	Zna tylko niektóre terminy muzyczne i posiada wybiórcze wiadomości z zakresu teorii muzyki	Jego wiedza jest fragmentaryczna, myli pojęcia, terminy oraz fakty historyczne

Ocenę niedostateczną uczeń otrzymuje tylko w wyjątkowych sytuacjach, tzn. mimo usilnych starań nauczyciela nadal ma negatywny stosunek do przedmiotu. Posiada bardzo duże braki z zakresu ustalonych podstawowych wymagań edukacyjnych. Mimo pomocy nauczyciela nie chce wykonywać nawet najprostszycch poleceń wynikających z programu danej klasy. Nie prowadzi zeszytu przedmiotowego.

Jowita Maćkowiak